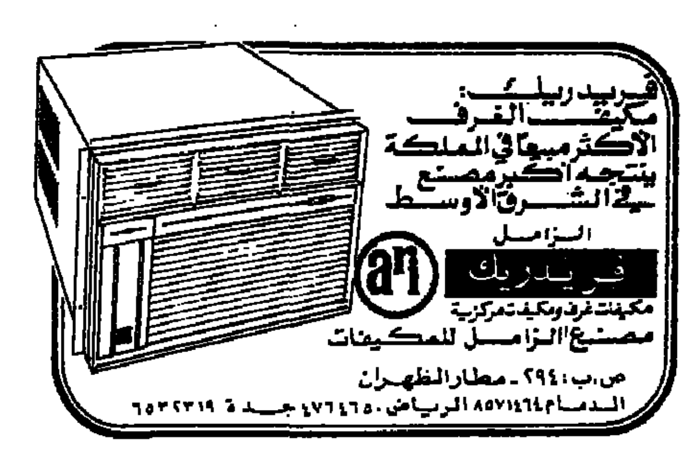
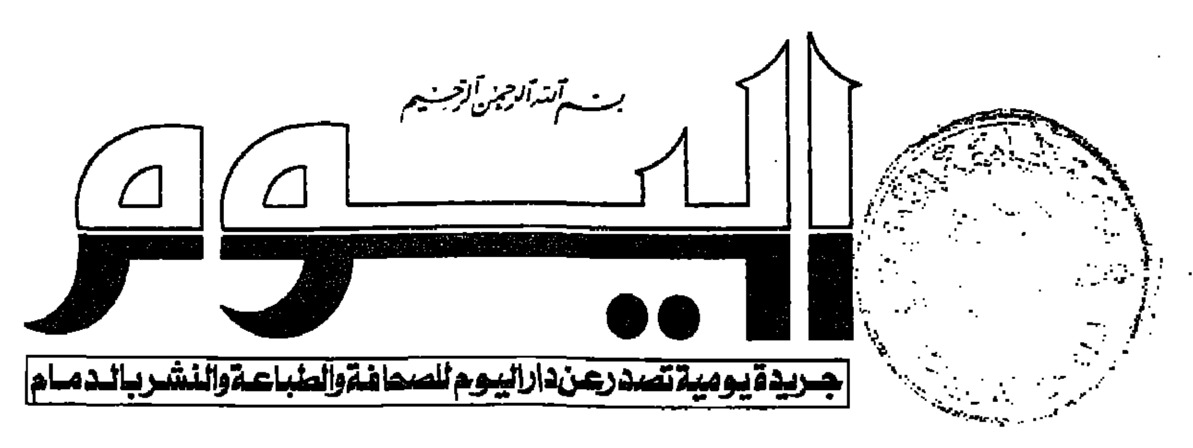






الطبعة الثانية الواحدة صباحا

□ الاثنين ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ ـ ٣١ يناير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٦٩٣ □

AL-YAUM Dammam - MON 31 JAN 1983 NO. 3693

تقرأ في هذا العدد

بعد افتتاح جلالته «بترولاين» ومصفاة بترومين ينبع :

جلالة الفهد يشيد بالانجازات البترولية



ينبع/محمد الجهني ـ واس :

أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للجهود التي يبذلها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني والعاملون في وزارته واجهزتها ومؤسساتها المختلفة من أجل رفعة وتقدم وتطور هذا الوطن العزيز .

وقال جلالته حفظه الله اليوم بمناسبة افتتاح المشاريع البترولية الجديدة في ينبع ان لكل مواطن سعودي ان يعتز ويفخر بهذه الجهود المخلصة البناءة في مجال التخطيط والاعداد للتجهيزات الاساسية للصناعات البتروكيماوية العملاقة التي تتحول مع كل يوم الى انجازات ضخمة مؤكدة مسيرة العمل الوطني في مختلف مناطق المملكة وتكسبها على صعيد الخير والنماء والازدهار .

ونوه جلالته في هذا الصدد بما انجزته مؤسسة (بترومين) والعاملون فيها وما حققته حتى الآن من تطور كبير في كافة منشآتها وخدماتها الامر الذي اتضح في مشاريع ينبع وفي مقدمتها مشروع خط انابيب زيت الخام الذي ربط شرق المملكة بغربها بصورة لم يسبق لها مثيل .

وأكد جلالته ان مثل هذه المشاريع تعد جزءا من طموحاتنا لهذا الوطن العزيز ولابنائه الاوفياء في مختلف ارجائه الشاسعة وكلها ولله الحمد مشاريع تلعب دورا حيويا في اتجاه تحقيق الرخاء للوطن والمواطنين ودفع مسيرة الانجاز دائما الى الامام مهما كانت الصعاب او التحديات .. واشاد جلالته بهمة الشباب السعودي الذين راهم في مواقع عملهم وبعزيمتهم على اكتساب الخبرة والعلم والمعرفة وقهر كل التحديات .. وتمنى جلالته للجميع مزيدا من النجاح والتوفيق والسداد على طريق الخير ان شاء الله .

ونوه جلالته بالنهضة الصناعية العملاقة التي تحققت بتوفيق الله في مدينة ينبع .

وقال جلالته حفظه الله ان هذه المشاريع الضخمة تعد كسابقاتها من مشاريع تنموية مماثلة علامة مميزة على طريق هذا الوطن الغالي ومفخرة لكل مواطن كما انها

البقية ص ١٩

جلالة الفهد يعود الى جدة

جدة ـ واس :

عاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يحفظ الله ورعايته الى جدة في الساعة العاشرة والنصف من مساء امس قادما من مدينة ينبع بعد ان افتتح جلالته خط انابيب الزيت الخام بين الشرق والغرب (بترولاين) ومصفاة بترومين ينبع .

وكان جلالة الملك المفدى قد ودع لدى مغادرته مدينة ينبع في

البقية ص ١٩

مباحثات عرفات في صنعاء تتناول آخر تطورات القضية

صنعاء ـ واس :

صرح رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان مباحثاته مع رئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبدالله صالح ستتناول آخر تطورات القضية الفلسطينية والأوضاع على الساحتين العربية والدولية .

وقال السيد عرفات لدى وصوله صنعاء امس انه سيدرس مع الرئيس

البقية ص ١٩

مصادر بريطانية ..معرفة مسبقة للأمريكان بـ « صبرا وشتيلا »

لنـدن ـ ا ف ب :

ذكرت صحيفة « صنداي تايمز » الصادرة امس « الأحد » ان بعض اعضاء اجهزة المخابرات الامريكية كانوا على علم بالمذابح التي وقعت في مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين قبل بدئها باربع وعشرين ساعة .

واوضحت الصحيفة الاسبوعية البريطانية ان هؤلاء الاشخاص لم يرغبوا في الكشف عن مصادرهم في بيروت « إلا انهم اكدوا علمهم بان هناك مذابح سترتكب مساء الخميس ١٦ سبتمبر اي بعد ساعات قليلة من تصريح الاسرائيليين لافراد الكتائب بدخول المخيمات » .

واضافت الصنداي تايمز ان انباء وردت بشأن هذه المذابح الى لجنة الشئون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي في واشنطن في صباح يوم الجمعه « ١٧ سبتمبر » وقد أكد « كبار المساعدين » في هذه اللجنة انه ابلغ هذه المعلومات الى العديد من اعضاء مجلس الشيوخ قبيل دخولهم لاجتماع خاص مع مساعد وزير الخارجية لورانس ايجلبرجر بيد انه « لم يقم اي من اعضاء لجهزة المخابرات او مجلس الشيوخ بابلاغ هذه المعلومات الى حكومة العدو » .

وترى « الصنداي تايمز » التي اشارت الى ان هؤلاء البرلمانيين وكبار الموظفين الامريكيين كانوا على علم بالمذابح قبل منلحم بيجين بست وثلاثين ساعة « وفقا لتصريحات رئيس وزراء العدو » ان هذه المعلومات ربما لم تنقل الى القدس المحتلة « لان مصادرها كانت على قدر بالغ من السرية حتى يمكن نشرها » .

ممارسات صهيونية مكثفة ضد اللاجئين

دمشـق ـ واخ :

انذرت سلطات الاحتلال الصهيوني سكان مخيم السويدي للاجئين القريب من مدينة رفح باخلاء منازلهم خلال اسبوع ..

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » في نبأ لها من الضفة الغربية المحتلة ان هذا القرار سيعرض ٧٠ عائلة تسكن المخيم لظروف الشتاء القاسية حيث سيصبحون بدون ماوى .

وفي مدينة رفح اعلنت سلطات الاحتلال ان المنطقة الساحلية بالمدينة تعتبر منطقة مغلقة مما سيؤدي لحرمان سكان رفح من استغلال اراضيهم الزراعية في هذه المنطقة التي تعد الوحيدة المخصصة للزراعة في المدينة .

ومن جهة أخرى قالت « وفا » ان الجنود الصهاينة فرقوا بعنف مظاهرات في بلدة نابلس بالضفة الغربية المحتلة واعتقلوا عددا من الفلسطينيين بسبب احتجاجهم على الاجراءات الاسرائيلية باغلاق المدينة القديمة بحواجز ضخمة .

● شولتز في طوكيو ..

تشاؤم أمريكي تجاه مفاوضات انسحاب الصهاينة من لبنان

طوكيـو ـ واس :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي عقب وصوله أمس الى طوكيو بان هناك احتمالا بعدم احراز تقدم مبكر في مفاوضات الانسحاب الاسرائيلي من لبنان بين الوفود اللبنانية والأمريكية والاسرائيلية بسبب الخلافات الكبيرة في وجهات النظر بين الجانبين اللبناني والاسرائيلي .

وقال ان اصرار الاسرائيليين على اقامة محطات دائمة للانذار المبكر في جنوب لبنان واصرار الحكومة اللبنانية على اعلان سيادتها على كافة اراضيها هو الذي يعوق التوصل الى الاتفاق حول الترتيبات الامنية .

واضاف ان الولايات المتحدة الامريكية تعمل على ايجاد الوسائل «التي يمكن عن طريقها التوفيق بين ما وصفه بالمصالح المشروعة للجانبين» ولكن شولتز استبعد ان تقوم بلاده بممارسة ضغوط على الكيان الاسرائيلي لايجاد حلول للمشكلات القائمة .

ومما يذكر ان شولتز كان قد شارك في المفاوضات بين الرئيس الامريكي ريجان والرئيس المصري حسني مبارك في واشنطن والتي تناولت موضوع الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

□ الوزان في تونس □

تونس ـ واس :

وصل تونس امس رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان يرافقه وزير الخارجية الدكتور ايلي سالم في زيارة رسمية لتونس تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة استهلها بزيارة سويسرا وتشمل ايضا كلا من المغرب وايطاليا .

وكانت قد ترددت انباء شبه مرجحة عن لقاء سيعقد في تونس بين السيدين الوزان وايلي سالم وبين رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وعدد من المسؤولين في المنظمة حول العلاقات اللبنانية الفلسطينية في ضوء التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية .

كما يلتقي السيد الوزان بالرئيس التونسي الحبيب بورقيبة حيث يسلمه رسالة من الرئيس اللبناني امين الجميل وبكبار المسؤولين التونسيين وبالامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي .

ميتران يعود الى باريس

باريس ـ واس :

عاد الى باريس في ساعة مبكرة من صباح امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بعد زيارة للمغرب استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى الرئيس الفرنسي خلال زيارته محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الأوسط وحوار الشمال والجنوب والاوضاع الافريقية وخاصة في تشاد وقضية الصحراء الغربية .

وقد وصف ميتران في مؤتمر صحفي عقده امس الأول في مراكش قرارات قمة فاس العربية بانها ايجابية لانها بلورت موقفا عربيا موحدا .

واعلن انه ليس لدى فرنسا اية شروط فيما يتعلق بتزويد المغرب بالمفاعلات النووية اللازمة لتوليد الطاقة وان الالتزام بنظم الرقابة الدولية النووية هو الشيء الوحيد المطلوب في هذا المجال ..

مبارك سيبلغ لبنان والأردن ومنظمة التحرير نتائج جولته الحالية

القاهـرة ـ واس :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيوفد مبعوثا الى بيروت عقب عودته من جولته الحالية في امريكا وكندا وبريطانيا وفرنسا لابلاغ الرئيس اللبناني امين الجميل بموقف الرئيس الامريكي رونالد ريجان ازاء طلب لبنان مساندة امريكا له في مواجهة ضغوط اسرائيل .

وقالت تلك الأنباء ان مصر ستجري اتصالات اخرى مع منظمة التحرير الفلسطينية والأردن لابلاغها بنتائج المباحثات .

غارات جوية عراقية على القوات الايرانية

بغداد ـ واس :

شنت الطائرات العراقية امس غارات جوية على مواقع وتجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان والقاطع الجنوبي والحقت بها اصابات مباشرة .

وقال بيان عسكري عراقي صدر الليلة الماضية بهذا الشان ان القوات العراقية الحقت بالقوات الايرانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية خسائر بلغت قتيلا واحدا ودمرت عجلتين وناقلة اشخاص مدرعة ولحدة وكدس عتاد واحد في مناطق العمليات المختلفة .

واشار البيان الى ان القوات الايرانية قصفت امس مدينة مندلي مما ادى الى إلحاق بعض الاضرار في بعض منشاتها .

المجاهدون الأفغان يسقطون ثلاث طائرات سوفيتية

اسلام اباد ـ واس :

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط ثلاث طائرات سوفيتية وقتل عدد كبير من افراد القوات السوفييتية والافغانية الحكومية واسر ثلاثة منهم وذلك خلال المعارك الضارية التي جرت يوم ١٦ يناير الحالي بمقاطعة لوجار جنوب العاصمة كابول واستمرت لمدة اسبوع .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية نقلا عن شهود عيان من صفوف المجاهدين ان ١٤ شهيدا قد سقطوا في هذه المعارك في حين جرح ٧٠ اخرين من المجاهدين .

وقالت ان قتالا عنيفا نشب في الوقت نفسه في مدينة تل ايلام عاصمة المقاطعة على اثر وصول المجاهدين الافغان اليها بعد هجومهم على قرية محمد اشا المجاورة وكان هذا الهجوم قد اسفر عن مقتل ٨٠ من افراد القوات السوفييتية والافغانية واحضر المجاهدون معهم جثث ٧٧ منهم .

وفضح شهود العيان استخدام القوات السوفييتية للاسلحة الكيماوية خلال هذه المعارك وفي هجومها على القرية المذكورة . وكشفوا انهم صادفوا ٢٥٠ من اهالي القرية مغشيا عليهم من اثر هذه الاسلحة .

مصرع ثلاثة صهاينة واصابة رابع في هجوم على دورية للعدو

بيروت ـ واس :

لقى ثلاثة جنود صهاينة مصرعهم واصيب رابع بجراح وذلك عندما تعرضت دورية اسرائيلية لهجوم عليها امس في المشارف الجنوبية الشرقية من بيروت .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان دبابة والية اسرائيليتين قد اصيبت في هذا الهجوم حيث قامت القوات الصهيونية بعمليات تمشيط واسعة للمنطقة .

علي ناصر الى الجزائر

عـدن ـ واخ :

غادر الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى بجمهورية اليمن الديمقراطية عدن امس متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الرئيس علي ناصر محمد خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتناول الوضع في الشرق الأوسط في ضوء استمرار العدوان الاسرائيلي على البلدان العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات .

لا صناعة للأسلحة الذرية في باكستان

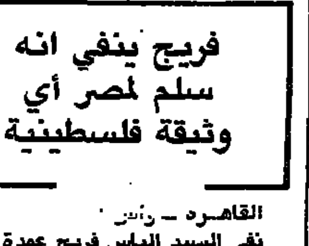
لنـدن ـ واس :

نفى الرئيس الباكستاني ضياء الحق ان تكون بلاده قائمة حاليا بصنع سلاح ذري او انها تملك التكنولوجيا اللازمة لانتاج مثل هذا السلاح .

وقال في تصريح صحفي نشر في لندن امس ان امكانيات باكستان لتخصيب اليورانيوم متواضعة وليس لديها مصانع لاعادة معالجته بحيث يمكن استخدامه لصنع سلاح ذري . وكان الرئيس الباكستاني قد نفى مرارا من قبل اعتزام بلاده صنع قنبلة ذرية .

وذكر ضياء الحق في تصريحه انه سيرشح نفسه لفترة رئاسة اخرى ولكنه لم يحدد الوقت الذي يعتزم فيه اجراء استفتاء في البلاد .

مزاعم صهيونية بقرب اشتراك الملك حسين في مفاوضات السلام



الريـاض ـ واس :

زعم راديو العدو الصهيوني ان الملك حسين عاهل الأردن سيعلن عن انضمامه الى ما يسمى بمفاوضات السلام في الشرق الأوسط دون اية شروط غير ان الولايات المتحدة الأمريكية ستطلب من الكيان الاسرائيلي وقف النشاط الاستيطاني .

وقال الراديو ان الولايات المتحدة والأردن [illegible] باتصالات عملية تمهيد [illegible] بمسيرة سلمية في الشرق الأوسط ..

وادعى راديو العدو ان البلدين اتفقا على ان تكون واشنطن مقرا لاجراء المفاوضات بين الأردن والكيان الاسرائيلي وانه لم ترفع اي اعلام على المبنى الذي ستجري فيه المفاوضات .

واضاف الراديو ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ابلغ الملك حسين ان بحوزته مستندا بخط المبعوث الأمريكي فيليب حبيب يتضمن التزاما باشراف المنظمة فيما وصفه بالمفاوضات السلمية ..

وقال ان عرفات تسلم المستند اثناء حصار بيروت من رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان .

فريج ينفي انه سلم لمصر أي وثيقة فلسطينية

القاهـرة ـ رويتر :

نفى السيد الياس فريج عمدة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة ما نشرته مجلة اكتوبر المصرية عن قيامه بتسليم وثيقة سلام فلسطينية الى وزارة الخارجية المصرية تتضمن الاستعداد للاعتراف المتبادل والتزامن مع الكيان الاسرائيلي . وقال في تصريح لوكالة يونايتدبرس ان ما نشرته المجلة المصرية غير صحيح وانه لم يسلم اية وثيقة ..

وكانت مجلة اكتوبر قد نشرت امس الأول ان الرسالة التي سلمها فريج قد وقع عليها السيدان حكمت المصري رئيس بلدية نابلس ورشاد الشوا رئيس بلدية غزة ومائتان من كبار الشخصيات الفلسطينية .

هكذا من الأصل

ثلاث محطات ركاب جديدة في الرياض والدمام والاحساء مصممة وفق الطابع العربي الاسلامي

الدمام ـ بلغت واردات المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية خلال العام الحالي ٨٠ مليون ريال كعائدات لشحن البضائع الواردة الى الرياض وعن طريق ميناء الملك عبدالعزيز التجاري بواسطة مطارات الشحن الخمسة التي تمتلكها المؤسسة والمكونة من ثمانين عربة .

وصرح الرئيس العام للمؤسسة الشيخ فيصل الشهيل بان مشاريع ميزانية المؤسسة للعام الحالي القادم تأتي ضمن مشاريع المؤسسة المعتمدة لها في الخطة الخمسية الثالثة الحالية والتي نفذ منها حتى الان حوالي ٦٠٪ من مشاريع المؤسسة المتكاملة والتي من المقرر ان يتم انجازها مع انتهاء الخطة الخمسية واشار الى ان عمليات الشحن عن طريق السكك الحديدية الى الرياض في نمو متزايد .

وقال الرئيس العام لمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية بانه سيبدأ العمل قريبا في انشاء ثلاث محطات ركاب جديدة للسكة الحديدية في كل من الدمام والاحساء والرياض بعد الانتهاء من اجراء الدراسات الفنية والمواصفات المعتمدة والمصممة على الطابع العربي الاسلامي وذلك كمرحلة اولى خلال الخطة الخمسية الحالية .

وقال الشهيل ان المؤسسة ارست مؤخرا عددا من العقود مع شركات عالمية لتصنيع سبعمائه عربه لشحن البضائع من ميناء الملك عبدالعزيز التجاري بالدمام الى المحطة الجمركية بالرياض وكذلك اربعين عربة لنقل الركاب وذلك ضمن خطة المؤسسة في تحديث عرباتها وتطويرها واستخدام احدث القطارات .

وحول اتفاقيات التعاون بين مؤسسة الخطوط الحديدية السعودية ومثيلاتها من الدول الاخرى اوضح الشهيل ان المؤسسة وقعت مؤخرا اتفاقية مع الشركة القومية للسكك الحديدية التونسية يتم بموجبها الاستعانة بالخبرات والكوادر الفنية المتوفرة لديهم بالاضافة الى تبادل المعلومات والخبرات المتوفرة لدى الجانبين في مجالات السكك الحديدية .

واضاف الى ان المؤسسة وقعت مؤخرا اتفاقية مع شركة الفنادق السعودية يتم بموجبها تأسيس شركة منبثقة من الجانبين لاستثمار قطعة ارض تابعة للمؤسسة تزيد مساحتها عن ٥٠ الف متر مربع وتقع بوسط الدمام حيث ستقوم الشركة باقامة مجمع تجاري وفندق يضم عددا من الاسواق التجارية واماكن الترفيه ومكاتب وشقق سكنية كما يجري العمل حاليا في اعداد الدراسات اللازمة لهذا المشروع والتي من المقرر ان تكتمل خلال الثلاثة اشهر القادمة تمهيدا لتنفيذ المشروع على مرحلتين وتبلغ التكلفة التقديرية للمشروع حوالي خمسمائة مليون ريال .

وحول سير العمل في مشروع الخط الحديد للسكة الحديدية المزدوج الذي يربط الدمام بالرياض عن طريق المرور بالهفوف وخريص .. ذكر الشهيل انه من المقرر خلال الشهرين القادمين استلام الجزء الاول من المشروع الذي يبدأ من الدمام الى الهفوف وسيتم استلام الجزء الثاني الذي يربط الهفوف بخريص والجزء الثالث الذي يربط خريص بالرياض خلال العشرين شهرا القادمة .

واوضح بانه تم مؤخرا تجديد خط السكة الحديدية السابق الذي يربط الدمام بالرياض مرورا ببقيق والهفوف والخرج وخريص وذلك بعد استكمال كافة التجهيزات الحديثة له .

واضاف الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية ان المؤسسة تقوم حاليا بانشاء مستشفى طبي متكامل لتقديم العلاج للعاملين بالمؤسسة بسعة مائة سرير وتبلغ تكاليفه حوالي ثلاثة ملايين دولار .

واوضح ان المستشفى سيخصص لعلاج العاملين بالمؤسسة وعوائلهم ويقبل المرضى من خارج المؤسسة باسعار وزارة الصحة وسيزود المستشفى بمختلف العيادات الطبية والاسعافات وغرف العناية المركزة والعمليات .

وحول مشروع اسكان منسوبي المؤسسة قال فيصل الشهيل ان المؤسسة درجت منذ فترة طويلة في اسكان موظفيها والعاملين الفنيين في وحدات سكنية تبلغ مائة وستة وتسعين وحدة سكنية وستبلغ في نهاية الخطة الخمسية الحالية مائتين وخمسين وحدة بالاضافة الى عمارتين لموظفي المؤسسة بالرياض .

واضاف الشهيل ان المؤسسة اجرت العديد من الدراسات لتطوير اعمال ووظائف المؤسسة حيث سيتم مع بداية السنة المالية القادمة تطبيق هيكل اداري جديد للمؤسسة روعي فيه توسع اعمال المؤسسة مستقبلا وزيادة عدد الوظائف الرئيسية وطبيعة عمل المؤسسة كما ان المؤسسة تعمل على استخدام الانظمة والوسائل الحديثة وادخالها في اعمال المؤسسة المختلفة حيث انها ادخلت مؤخرا نظام الحاسب الالي في اعمال مستودعاتها التي تبلغ عشرين مستودعا كمرحلة اولى ومن المقرر ادخال هذا النظام في اعمال الادارات المختلفة بالمؤسسة وتشغيل حركة سير القطارات كمرحلة ثانية واعمال الحسابات وشؤون الموظفين والسجلات كمرحلة ثالثة مستقبلا .

عقود لتصنيع ٧٠٠ عربة لشحن البضائع وانشاء مستشفى طبي متكامل

برئاسة بن باز :

مجلس المجمع الفقهي يختتم اجتماعه بمكة المكرمة

مكة المكرمة ـ واس :

اختتم مجلس المجمع الفقهي الاسلامي اجتماعه امس بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة برئاسة رئيس المجلس الشيخ عبدالعزيز بن باز وبحضور الامين العام للرابطة الشيخ محمد علي الحركان .

وقد ناقش المجلس في جلسته الختامية عددا من المواضيع منها الاشرطة التي تهاجم الاسلام ونكاح المتعة وما ورد من اللجان من قرارات وتوصيات حيال المواضيع التي نوقشت في الجلسات السابقة للمجلس في دورته الحالية .

وقد القى الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة اعرب فيها عن شكره لاعضاء المجلس على ما بذلوه من جهود في هذه الدورة وتوجه الى الله تعالى ان يوفقهم لما فيه خير الاسلام والمسلمين واوصى اعضاء المجلس ان يعتنوا باحوال المسلمين وارشادهم الى ما يجب عليهم وبذل الجهد للنصح لله وتشجيع العلماء على اداء الواجب والدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

ونوه بجهود جلالة الملك فهد المفدى لما بذله من جهود في تشجيع مجلس المجمع الفقهي الاسلامي والعناية بالقضايا الاسلامية .

وبعد ذلك القى الشيخ محمد علي الحركان كلمة اعرب فيها عن شكره لاعضاء المجلس لما بذلوه من جهود لايجاد حلول للمشكلات التي تعترض المسلمين في عدد من المجالات والموضوعات المطروحة على جدول اعمال الدورة .

ونوه بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وما قامت به من رعاية وعناية ودعم مادي ومعنوي للمجمع الفقهي الاسلامي .

بدء تنفيذ مشروع الرائدات الاجتماعيات بالقطيف

القطيف ـ بدأ القسم النسائي بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف امس بتنفيذ مشروع الرائدات الاجتماعيات وذلك بمقر المركز ضمن انشطته لهذا العام .

ويشتمل برنامج الدورة على عدد من المحاضرات الثقافية التي تهدف الى تطبيق برنامج الدورة على عدد من المحاضرات الثقافية التي تهدف الى تطبيق المواد العلمية الحديثة المتعلقة بمجال تربية وتعليم الاطفال .

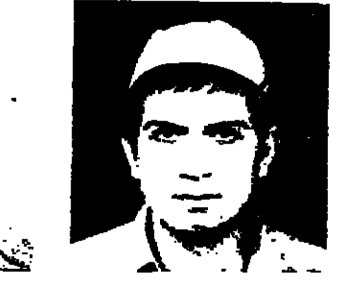
ويشارك في الدورة عدد من الاخصائيات الاجتماعيات بكل من الاشراف النسائي بالدمام ومعهد التمريض بالقطيف وقسم التثقيف الصحي بارامكو وجامعة الملك فيصل .

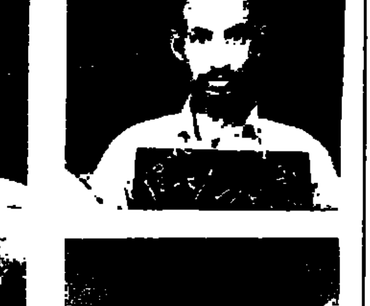
تعليم الشرقية يقيم الحفل الختامي لعرفاء الطلائع

الدمام ـ عبدالله الغشري :

برعاية صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وبحضور سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تحتفل المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالحفل الختامي لعرفاء الطلائع والذي سيقام عصر يوم غد الاربعاء ١٤٠٣/٤/١٩هـ والجدير بالذكر انه سوف يشترك في هذا الحفل ١٩ منطقة تعليمية ويشارك في المخيم ٣٤٢ طالبا من مجموع هذه المناطق كما سيقوم سمو الامير بافتتاح معرض الربيع للتربية الفنية والتي تقيمه المنطقة الشرقية في نفس المعسكر يشارك فيه عدد كبير من طلاب المنطقة الشرقية .

وزارة الداخلية تصدر بيانات بشأن مرتكبي جرائم الرشوة والتزوير







* اصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات الخاصة بقضايا التزوير والرشوة تضمنت عقوبات بالسجن والغرامة والابعاد ..

هذا وقد اقدم المدعو جلال الدين لال الدين علي محمد الهندي الجنسية والمنشورة صورته على اصطناع بطاقة واستعمالها وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم ٧٨٢/١/ق العام ١٤٠٢هـ والقاضي بادانته بما نسب اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنة وستة اشهر وتغريمه ثلاثة الاف ريال وقد قضي الامر الكريم رقم ٣٣٤٣/٤ في ١٤٠٣/٢/١٦هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد بلغت الجهة المختصة بالانفاذ .

كما اقدم المدعو محمد ابراهيم عيسى البرناوي نيجيري الجنسية على ارتكاب جريمة تزوير وذلك بالاشتراك في اصطناع بطاقة اقامة منسوب مصدرها الى الجوازات على خلاف الحقيقة واستعمال هذه البطاقة مع علمه بتزويرها واثبت التحقيق ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بالحكم بادانة من سمى نفسه محمد ابراهيم عيسى البرناوي بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٣٠٨٠ في ١٤٠٣/٢/١٣هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لتنفيذ .

كذلك اقدم المدعو يحيى علا الله حسين الشبيلي سعودي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على اخذ الرشوة وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم بقضايا الرشوة والتزوير والقاضي بادانته بالجرم المنسوب اليه والحكم عليه بالسجن لمدة سنتين وصدر الامر السامي رقم ٣٤٣٧٣ في ١٤٠٢/١٠/١٨هـ الموافقة على ما تقرر وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الهادي الى سواء السبيل .

واقدم المدعو عبدالله الياسين بانيد محمد افغاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير بطاقة اقامة وبالقبض عليه والتحقيق معه ادين بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ٤/ت/٢٥٢٨٦٨ في ١٤٠١/١١/١٥هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

لقد اقدم المدعو رحيم دل خان الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واستعمالها وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة والذي انتهت فيه الهيئة الى ادانة المذكور بما نسب اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد قضى الامر السامي رقم ٢٨٠٤٥ في ١٤٠٢/١١/٢٧هـ بالموافقة على انفاذ مع تقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة والله الهادي الى سواء السبيل .

واقدم المدعو عبدالسلام محمد شحاته مصري الجنسية - كاتب بامانة مدينة جدة - المنشورة صورته اعلاه على القيام بتزوير خطاب منسوب الى مدير عام هيئة التاديب والتحقيق بطريق الاصطناع واستعمال هذا الخطاب مع علمه بتزويره وطلبه مبلغ الفين ريال من المدعو محمد كمال احمد المصري الجنسية مقابل اعطائه هذا الخطاب لاتلافه مدعيا له بانه مطلوب للتحقيق معه لدى هيئة التحقيق والتاديب واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة التزوير والاستعمال والرشوة المنسوبة اليه وسجنه سنتين تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة القضية وتغريمه ثلاثة الاف ريال وتايد الحكم بالامر السامي رقم ٣٤٣٨/٤ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٧هـ مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

كما اقدم المدعو محمود محمد فارح الصومالي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير اقامة واستعمالها وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والذي انتهت فيه الهيئة الى ادانة المذكور بما نسب اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد قضى الامر السامي رقم ٢٢٨٥٢ في ١٤٠٢/١/٢٨هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة والله الهادي الى سواء السبيل .

لقد اقدم المدعو عبدالله حسين ابراهيم اليمني الجنسية والمنشورة صورته على اخذ رشوة من احد الباعة المتجولين في اسواق جدة التجارية وبالتحقيق مع المذكور اعترف بما نسب اليه وباحالته لدى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير برقم ش/٢/١٧ العام ١٤٠٢هـ القاضي بادانته بما نسب اليه وتغريمه خمسة الاف ريال وقد قضي الامر السامي رقم ٣٤٣٥/٤ في ١٤٠٣/٢/١٧هـ بالموافقة على انفاذ ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد استيفاء الغرامة ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه والله الهادي الى سواء السبيل .

واقدم المدعو ادم علي فارح صومالي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على القيام بالتزوير في جواز سفر بوضع ختم مزور وباستعمال الجواز المزور مع علمه بتزويره وبالتزوير في محررات رسمية وذلك باستعمال اسم وشخصية الغير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وتايد الحكم بالامر السامي رقم ٣٥٠٦١٢٤ في ١٤٠٢/١٠/٣٦هـ مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لتنفيذه .

كذلك اقدم المدعو محمد محمود عبدالرحمن نجاتي مصري الجنسية على ارتكاب جريمتي رشوة وتزوير بصرف بطاقات تطعيم من مكتب صحة الحوية للمواطنين الراغبين في الحصول عليها دون تطعيم مقابل مائة او خمسين ريالا واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان بادانته بجريمتي التزوير والرشوة المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتايد الحكم بالامر السامي رقم ٢٢٩٠٢ في ١٤٠٢/٩/٢٨هـ مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بالتنفيذ .

[وزارة الداخلية]

حديث المنافقين

بعث النبي صلى الله عليه وسلم . الوليد بن عقبه الى الحارث بن ضرار الخزاعي لياخذ منه زكاته وزكاة قومه . ولكن الوليد خاف من الطرق وعاد واخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان الحارث منعه الزكاة فخشى النبي (ص) ان تكون قد اصابت الحارثه ردة عن الاسلام . وكان قد عاهد الرسول ان يجمع زكاته وزكاة قومه ويرسلها مع مندوب الرسول (ص) وحينما لم يصله المندوب خشي ان يكون الرسول (ص) قد شك في اسلامه فاسرع مع قومه بالزكاة الى النبي في المدينة . وكان الرسول قد ارسل وفدا ليتاكد من منع الحارث للزكاة ويقاتلونه ان وجدوه قد ارتد عن الاسلام . ولما اخبروه خبرهم اقسم انه لم ير الوليد ولم يحضر اليه وانه هو الذي جاء بالزكاة حينما تاخر اليه وفد النبي وفاء بوعده مع الرسول ..

وحينما حضروا الى المدينة وقابلوا جميعا الرسول (ص) قص الحارث على الرسول ما سبق ان اخبر به الوفد .. وانزل الله سبحانه وتعالى « ياايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين » .

وهذه الآية الكريمة تنطبق على جميع المنافقين الذين يسعون في الارض فسادا وهم يريدون من ذلك الحصول على مكاسب شخصية لهم .. هدفهم التزلف فقط عند هذا او ذاك من اجل الاساءة الى الغافلين الآمنين .. والنفاق مرض اجتماعي تخلق به مجموعة من البشر مرضى نفوس .

وقد انتشرت هذه الظاهرة بين طبقات من الناس ديدنهم الحصول الى الغرض الذي يحصلون منه على حصيلة خاصة .. هدف اساسي يريدون الوصول اليه بصرف النظر عن الوسيلة المستعملة في الوصول الى ذلك الهدف .. حتى لو كانت هذه الوسيلة تلحق الاضرار بالاخرين .

ونحن نشاهد ان هؤلاء الطفيليين لا يستطيعون العيش إلا اذا سلكوا هذا السبيل .

ما من رجل اعطاه الله مالا وثراء إلا والتف حوله هذا النبات الخبيث .. يتزلفون اليه ويمتدحونه حتى بما ليس فيه ويرددون له الروايات المختلقة عن الآخرين حتى يجعلون بينه وبين الناس ستارا كثيفا .. نظارات هم يتحكمون برؤيا الالوان فيها وهو من خلالها يرى الابيض اسودا . والاخضر ازرقا .

وما من رجل كلف بالمسئولية إلا وتدافع اليه هؤلاء ليجعلوا ما حوله مر المذاق وهم فقط الذين يصفون الشهد ويطعمونه له سائغا للشاربين .

هؤلاء ركبوا موجة الكذب وامتطوا سفينة البهتان غير مراعين عهدا ولا ذمة ولا صدقا .

« جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال « يارسول الله . اني لا اصوم إلا الشهر ولا ازيد عليه ولا اصلي إلا الخمس ولا ازيد عليهن . وليس لله تعالى من مالي صدقه ولا تطوع فاين انا اذا مت ؟

فقال رسول الله .. في الجنة

قال يا رسول الله .. معك

فتبسم رسول الله (ص) وقال « نعم معي ان حفظت قلبك عن اثنتين . الغل والحسد .. ولسانك من اثنتين .. الغيبة والكذب .. وعينيك عن اثنتين النظر الى ما حرم الله تعالى ولن تزدري بهما مسلما .. دخلت معي الجنة على راحتي هاتين » .

فهل يتعظ اولئك القوم .. ويكفون عن رفع اصواتهم النشاز التي افسدت الارض .. ارجو ذلك .

※ شجون :

اللهم ارزقني بصيرة اعرف بها الحق حقا والباطل باطلا وارزقني صبرا يعينني على التروي لمعرفة الحقيقة من اجل الوصول الى الحكمة .. واعني على تحمل عدم صبر الآخرين وانر طريقي الى المحجة التي يهتدي بها في غسق الظلام .. اللهم ارزقني الصبر والصدق ووفقني الى الحق والصواب انك على كل شيء قدير .

محمد دخيل العصيمي

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١١٩٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٧٠
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام - التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد - الإدارة: شرق عمارة الشربتلي شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٦٢٦٩٢٦ — العروض ٨٦٢٩٦٠ — اليوم والناس ٨٦١١٧٦٩ — الرياضة ٨٦١١١٣٣ — المحليات ٨٦١١٧٦٩ — المراسل ٨٦١٣٢٧٨ — سنترال التحرير ٨٦٢٦٤٤ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٩١ — الاشتراكات ٨٣٤١٦٣ — العلاقات العامة ٨٣٣٢٦٥٠ — التوزيع ٨٣٤١٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٣١١٢ — المطبع التجاري ٨٦١٧٣٦
الإعلانات: يتفق بشأنها مع ادارة الاعلانات والفرع - ادارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



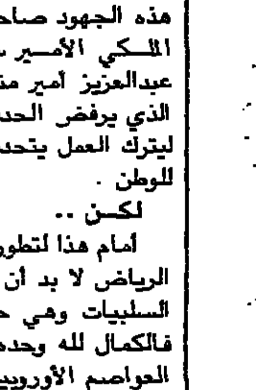
الرياض .. الرمز

* تبقى الرياض العاصمة محط انظار القادمين اليها وهي تجبر القادم على أن يقف اعجاباً وتقديراً لكل الجنود المجهولين الذين يقفون خلف كل انجاز من شأنه أن يدفع بالرياض عاصمة العرب الى الافضل والافضل .

ولا شك ان العزيز الأستاذ عبدالله النعيم يبحث دائماً عن هذا الافضل حتى ولو كلفه ذلك الكثير ويقف خلف كل هذه الجهود صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الذي يرفض الحديث عن نفسه ليترك العمل يتحدث عما يقدمه للوطن .

لكـن ..

أمام هذا لتطور الذي تعيشه الرياض لا بد أن تلازمه بعض السلبيات وهي حقيقة قائمة فالكمال لله وحده وفي أحدث العواصم الأوروبية وأكثرها تنسيقاً ونظاماً فمن الطبيعي لن يكون هناك سلبيات وعدم تناسق مع المظهر العام للمدنيين إلا ان الصفة الغالبة دائماً هي التي تعطي الانطباع الذي تظل صورته راسخة في ذهن الزائر ويمكنه ان يتحدث عنها للآخرين .. وهذا بالتال يعطي لهذه المدينة أو تلك أبعاداً أخرى تؤهلها لاحتلال الصدارة بين مدن العالم .



والرياض واحدة من تلك المدن لكنها تختلف عنهم بعض الشيء وهذا يكمن في انها ليست لها ميزة تنفرد بها عن غيرها من حيث شكل العمران أو وضع مجسمات جمالية تكون خاصية او اي رمز آخر يوحي للقادم أو السائل ان هذه الرياض ..

والسـؤال ..

لماذا لا يكون للرياض طابع خاص بها وخاصة اذا كان ينبع من الطابع الاسلامي أو ينبع من التراث خصوصاً وانها ملتقى للزوار من جميع أنحاء العالم ولها جذورها الممتدة في أعماق التاريخ وفي كل البلاد التي لها تراث وبها آثار في عواصمها تتم المحافظة عليها حتى تبقى صورة حيه تحكي عن تاريخها وتتحول الى رمز لها يميزها عن غيرها .

ولعل مباني الرياض « الطينية » القديمة تؤكد هذه الحقيقة وتدعو المسئولين في أمانة الرياض الى اعادة الصورة القديمة الى جديدة وذلك من خلال حث الناس وتشجيعهم على اقامة مبانيهم الحديثة على نفس النمط القديم باشكالها الهندسية الجذابة حتى تكون الرياض بأسلوبها هذا مميزة عن غيرها وتبقى للرياض رموزاً يمكن لن تتحدث عنه للآخرين

فالح الصغير

عبدالمجيد الزهير

تحديد موعد قبول طلبات الالتحاق بمسابقات الوظائف الادارية العليا في الشرقية

الدمام ـ حدد فرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية يوم الثاني والعشرين من شهر ربيع الثاني الحالي اخر موعد لقبول طلبات الالتحاق بمسابقات الوظائف الادارية العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة للرجال في مناطق الاحساء والجوف وعرعر .

كما حدد فرع الديوان الفترة من الخامس والعشرين من الشهر الحالي حتى السادس من الشهر القادم موعدا لقبول طلبات الالتحاق بالوظائف الادارية العليا من المرتبة السابعة حتى العاشرة للرجال في المنطقة الشرقية .

وحدد الديوان يوم الثلاثاء الموافق السادس عشر من الشهر القادم موعدا لاجراء الامتحانات للمرتبتين السابعة والعاشرة ويوم الاربعاء السابع عشر من نفس الشهر لامتحانات المرتبتين الثامنة والتاسعة حيث سيتم اجراء الامتحانات بمقر امارة عرعر لوظائف منطقة عرعر وبمكتب التوظيف بالجوف لوظائف منطقة الجوف ومكتب التوظيف بالاحساء لوظائف منطقة الاحساء وبمقر فرع الديوان بالدمام لوظائف المنطقة الشرقية .

كما سيتم اجراء مقابلات شخصية لعدد من الوظائف التي ستحدد مواعيدها من قبل مكاتب التوظيف بهذه المناطق .

ومما يذكر ان هذه المسابقات تعتبر الثانية من ضمن المسابقات العليا للسنة المالية الحالية .

ثلاث دورات تدريبية لموظفي بريد الشرقية والشمالية

الدمام ـ ينفذ حاليا معهد البريد الثانوي بالدمام ثلاث دورات تدريبية لعدد من موظفي بريد المنطقة الشرقية والشمالية في اعمال الفرز والشبابيك والمصطلحات الانجليزية .

صرح بذلك مدير المعهد محمد فالح القحطاني وذكر بان مدة تلك الدورات تتراوح من ٦ الى ٨ اسابيع يتلقى خلالها الملتحقون عدد من المواضيع التعليمية والعلوم البريدية والثقافية بهدف رفع مستوى الكفاءات الوطنية والخدمات الوظيفية لمنسوبي البريد .

ومن ناحية اخرى بلغ عدد المتقدمين لامتحانات الفصل الدراسي الاول لمراحل المعهد الثلاث ثمانين طالبا كانت نسبة النجاح العامة ٥٨٪ من مجموع الطلاب .

افتتاح مركز للمعلومات بغرفة تجارة وصناعة الاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

افتتح مؤخراً بمقر غرفة تجارة وصناعة الاحساء مركزاً للمعلومات لخدمة تجارة وصناعة منطقة الاحساء .

ذكر ذلك لـ [اليوم] الأستاذ سعد البراهيم أمين عام غرفة التجارة والصناعة بالاحساء وأضاف ان افتتاح هذا المركز سيعمل على تزويد أعضاء الغرفة من رجال الصناعة والتجارة بما يتعلق من معلومات من التجارة الخارجية والاطلاع على أنواع الانتاج بالبلدان الخارجية وكيفية التعامل معها تجارياً والتعرف على مواليد وأنواع المعارض التجارية والصناعية المقامة في الخارج سواء على المستوى العام أو الخاص والتعرف على الشركات المصدرة في جميع أنحاء العالم وكذلك يزود المركز التجار والمستوردين والصناع بالدراسات الاقتصادية ومدى التطوير في المجال الاقتصادي والتعرف على أنشطة الأسواق في الخارج .

وأشار الأستاذ البراهيم الى انه تجري حالياً دراسة فكرة انشاء وتكوين لجنة زراعية بالغرفة لخدمة الاغراض الزراعية بالمنطقة وتنشيط عمليات الزراعة في البيوت المحمية لزراعة الخضار .

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اقامت الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية معسكراً ترفيهياً لدور التوجيه الاجتماعي بالملكة وذلك بدار التربية الاجتماعية بالاحساء ولمدة عشرة أيام خلال عطلة الربيع .

صرح بذلك لـ [اليوم] الأستاذ أحمد محمد الدوسري مدير دار التوجيه الاجتماعي بالنيابة .

وأضاف ان الهدف من اقامة المعسكر خلال أجازة نصف السنة اطلاع طلبة الدور على النهضة العمرانية والتجارية والصناعية التي تشهدها الملكة . وقد أعدت ادارة المعسكر برامج بزيارات متعددة مثل زيارة جبل قارة ومسجد جواثا والعيون المنتشرة في الاحساء والآثار ومشروعات وزارة الزراعة والمياه .

وأوضح الدوسري ان عدد المشاركين في المعسكر ما يقارب ٢٠٠٠ طالبا من مختلف دور التوجيه الاجتماعي بالملكة وزود المعسكر بعدد وافر من المدرسين والفنيين والاخصائيين والمشرفين وان عدد طلبة دار التوجيه الاجتماعي بالدمام ٩٠ طالبا يتلقوا خلالها التعليم الابتدائي والمتوسط بالاضافة الى تقديم جميع الخدمات .

هاتف الشرقية يدعو المواطنين الى المحافظة على الهواتف العامة

الدمام ـ عبدالله الغشري :

دعت ادارة الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية جميع الشركات والمؤسسات العاملة بالمنطقة الشرقية الى ضرورة عدم استخدام التأسيسات الهاتفية وهواتف العملة وكبائنها وعلب التوزيع في وضع الاعلانات الشخصية عليها أو محاولة طمس الأرقام الموجودة عليها مما قد يؤثر على عمل تلك التأسيسات ويشوه معالمها .

وحذرت الادارة بأنه سوف تزال تلك المخالفات ان وجدت وسوف يتم تغريم صاحبها غرامة مالية .. كما سيتحمل تكاليف إزالة الاعلانات والتصليح الذي يترتب عليه ذلك ..

مركزان جديدان للدفاع المدني بالعمران والعيون

كتب ـ عبدالله القنبر :

علمت [اليوم] بأن مركز الدفاع المدني بالاحساء يقوم حاليا باتخاذ الترتيبات والاستعدادات اللازمة لافتتاح مركزين للدفاع المدني في مدينتي العمران والعيون وذلك لخدمة أهالي القرى الشرقية والشمالية في تلك المدينتين في مجال الحرائق والانقاذ .. ويأتي ذلك في نطاق جهود الادارة العامة للدفاع المدني لخدمة المواطنين في أي منطقة من مناطق الملكة حرصاً منها على سلامتهم وسلامة أرواحهم وممتلكاتهم من أخطار الحرائق .

وبافتتاح هذين المركزين سيخف الضغط على المركز الرئيسي الفرعي في الهفوف والمبرز اضافة الى سرعة تلبية طلب المواطنين في حالة حدوث حرائق لا سمح الله .

ومن ناحية أخرى تجري الاستعدادات لانشاء مطار تابع للدفاع المدني بالاحساء لهبوط الطائرات العمودية الخاصة باخماد الحرائق .

والمعروف ان نسبة الحرائق بالمنطقة في انخفاض مستمر بفضل الله ثم بسبب الوعي لدى المواطنين اضافة الى جهود رجال الدفاع المدني بالمنطقة الذين يبذلون جهوداً كبيرة في سرعة تلبية نداء المواطنين .

أخبار المجتمع

* معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديدية توجه الى النعيرية بصحبة الاسرة لقضاء اجازة الربيع هناك .

* يغادرنا اليوم الى الرياض الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية لحضور اجتماع مع وزير الزراعة والمياه لمناقشة مشاريع هيئة مشروع الري والصرف بمنطقة الاحساء .

* صدر قرار بتكليف الاستاذ فيصل محمد الدوسري كمدير لدار التوجيه الاجتماعي بالدمام خلفا للاستاذ خليل العبودي الذي سافر في دورة تدريبية بالدرعية .

* الاستاذ فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة والترجمة بجامعة البترول والمعادن بالظهران غادرنا الى جده في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام .

* الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالمنطقة الشرقية غادرنا الى ينبع في مهمة عمل تستغرق عدة ايام كما حضر امس افتتاح المشاريع البترولية .

* غادر الى بومباي الاستاذ راشد يعقوب الدوسري من موظفي بريد الدمام وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية هناك .

* الاستاذ محمد العجيان مدير وكالة نبراس للاعلام بالرياض وصل الى الدمام بمعية العائلة لقضاء اجازة الربيع في الشرقية وبعدها يغادرنا الى دولة الامارات العربية .. العجيان زار [اليوم] وكان موضع الحفاوة والتكريم .

* د . محمد القحطاني

□ ناصر عثمان الصالح □

* محمد العجيان

* فارس الحربي

تنظيمات جديدة لقسم الرخص بمرور جده

جده ـ اسامه مختار :

صرح الملازم أول طارق أبوخيشه نائب رئيس قسم الرخص بمرور جده بأن القسم قد أصدر مجموعة من القرارات يتمشى بموجبها أصحاب معارض بيع السيارات .. ومن أهم هذه القرارات أن يدفع المعرض مبلغ ٢٠ الف ريال كتأمين لدى ادارة المرور يصادر في حالة تجاوز الأنظمة وعدم بيع أي سيارة نقل لأي أجنبي أو موظف حكومي أو عسكري وعدم بيع السيارة إلا بعد نقل ملكيتها باسم البائع وعدم بيع السيارة لغير حاملي رخص القيادة ووضع عنوان البائع والمشتري واضح أثناء كتابة المبايعة ومراجعة صاحب المعرض لادارة المرور لتلقي التعليمات أولا بأول .

هذا وقد نوه الملازم أبوخيشه الى ان قسم الرخص بجده يقوم باصدار الرخص ونقل الملكيات وتغيير اللوحات بسرعة فائقة مما يجعل المراجع ينتهي من مراجعته في يوم واحد .. وأشار الى ان أقسام الرخص التي افتتحت مؤخراً بجده قد ساهمت مساهمة فعالة في تخفيف الضغط وعدم تكدس المراجعين .

اعـلان

يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن عن رغبتها في ابتعاث مجموعة من الشباب السعودي الى الولايات المتحدة الامريكية للدراسة والتدريب على قيادة وصيانة الطائرات العمودية وذلك على النحو التالي :

١ ـ حملة شهادة الثانوية العامة القسم العلمي قيادة الطائرات العمودية .
٢ ـ حملة شهادة الكفاءة المتوسطة تشغيل وصيانة الطائرات العمودية وذلك حسب المميزات التالية :

١ ـ يمنح الطالب مكافأة شهرية مقدارها ٧٦ دولارا .
٢ ـ تذكرة ذهاب وعودة .
٣ ـ دراسة لمدة سنتين في امريكا وسنة داخل المملكة لحاملي الثانوية العامة / القسم العلمي يمنح بعدها الطالب رتبة ملازم طيار بالدفاع المدني بكامل مميزاتها حسب نظام خدمة الضباط بالقوات المسلحة .
٤ ـ دراسة لمدة سنتين في امريكا لحاملي الكفاءة المتوسطة يمنح بعدها الطالب رتبة وكيل رقيب فني بكامل مميزاتها حسب نظام خدمة الافراد .
٥ ـ العلاج المجاني .

فعلى الراغبين في الالتحاق بهذه البعثات التقدم بطلباتهم الى المديرية العامة للدفاع المدني (ادارة التدريب) بالرياض شارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية ويشترط ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٢٤ عاما على ان يصطحب المتقدم ما يلي :

١ ـ الاستمارة الاصلية لحاملي الثانوية العامة (قسم علمي) وكذلك حملة الكفاءة المتوسطة
٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التي حصل الطالب على الشهادة منها .
٣ ـ عدد ٨ صور شمسية مقاس ٤ x ٦
٤ ـ صورتين من حفيظة النفوس مع احضار الحفيظة وصورة من حفيظة والده وصورة من حفيظة جده .

وسيكون اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٣/٥/١٤هـ

كلمة اليوم

هنا مكان الحضارة الطبيعي

تاتي زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى ينبع وافتتاح جلالته لمشاريع بترولية ضخمة وتفقده لاحوال المواطنين، ضمن حرص جلالته الشديد على رخاء المملكة ورفاهية المواطن السعودي بتوفير سبل الحياة الرغدة الكريمة.

وقد اخذت السياسة السعودية بتوجيهات جلالته ومن خلفه الحكومة الرشيدة على عاتقها تزويد المملكة باحدث انجازات التكنولوجيا الموجودة في العالم واساليبها المتطورة بهدف الوصول بالتنمية الى ارقى مراحل التقدم والتطور حتى تاخذ وضعها الطبيعي بين دول العالم المتقدمة.

ذلك كله كافتراض حتمي لمواكبة الاستراتيجية السعودية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا وجغرافيا .. حيث تبلورت الادوار السعودية السياسية داخليا وخارجيا في وضع متقدم وريادي خاصة وان هذه السياسة مرتكزة روحا ومضمونا على الشريعة الاسلامية السمحاء.

ايضا قوة المملكة على الصعيد الاقتصادي وتاثير اقتصادها ايجابيا على الاقتصاديات العالمية يفترض ان يواكبه تقدم وتنمية داخلية في مختلف المجالات الانمائية.

وكوضع عربي للمملكة في ريادتها للدول العربية اخذة بزمام مبادراتها، رافعة لرايات التضامن والالفة، منادية بالاجماع العربي، وكذا على الصعيد الاسلامي .. كان لا بد ان تتطور المملكة داخليا لتعزيز هذا الوضع او ذاك.

ولقد كان الحرص السعودي الدؤوب على انجاز المشاريع التي تحقق الرفاهية داخليا، وتعزز قوة الادوار الدبلوماسية والريادية متمثلا دوما في توجيهات جلالة الفهد وسمو ولي عهده الامين .. بأن تعطي مشاريع التنمية في مختلف ارجاء مملكتنا حقها من ميزانيات واهتمامات تجعل المملكة في مصاف الدول المتطورة في كافة جوانب الحياة.

والان .. ما انجز حقا يعتبر مفخرة للانسان العربي الذي اثبت لكل العالم قدرته الفائقة على استيعاب كل مستجدات الحياة الايجابية، وان هذا الانسان ليس انسان صحراء فقط كما ينظر له سكان العالم الاخر.

وشيئا فشيئا بتوفيق الله ورعايته وبحرص قادتنا الميامين سنثبت للعالم ان الحضارة مكانها الطبيعي هنا وحيث بدات ستزدهر مرة اخرى، وذلك بعودة واعية سليمة لكتاب الله وسنة رسوله.

« اليــــوم »

شولتز يبدأ زيارته لبكين الأربعاء القادم

بكين – ا ف ب :

ذكرت مصادر دبلوماسية ان زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الى بكين التي ستبدأ اعتبارا من الاربعاء القادم تستهدف توطيد العلاقات بين الصين والولايات المتحدة

ويذكر في هذا الصدد ان هذه العلاقات تتاثر حاليا بمسالة تايوان والخلافات التجارية.

واوضح مصدر موثوق به امس الاول في بكين ان شولتز سيدخل في مباحثات طويلة مع القادة الصينيين خلال زيارته التي تستغرق اربعة ايام التي يبداها بلقاء مع زهاو زيانج رئيس وزراء الصين.

ولم يعرف بعد برنامج زيارة شولتز غير ان المصدر نفسه اشار الى ان هذا البرنامج مشحونا وسيتضمن لقاءات كثيرة مع كبار المسئولين الصينيين.

وفي واشنطن. ذكر مصدر وثيق الصلة بوزير الخارجية الامريكية ان شولتز قد يجتمع ايضا مع الامير نوردوم سيهانوك رئيس التحالف الكمبودي والمعادى لفيتنام والذى وصل امس الاول الى بكين.

وتاتي زيارة شولتز في الوقت الذي تلاشت فيه الامال القديمة الخاصة بتشكيل محور بسبب الخلاف حول تايوان ويذكر في هذا الصدد ان جزيرة تايوان يسيطر عليها نظام الكومينتانج الوطني غير ان بكين تطالب بسيادتها عليها.

وتجدر الاشارة الى ان البيان المشترك الصيني الامريكي الذي وقع في شهر اغسطس والذي تعهدت فيه الولايات المتحدة بالحد من شحنات الاسلحة الى تايوان دون ان تحدد مثلما تامل الصين – اجلا لمساعدتها العسكرية لم يكن كافيا لتسوية الخلاف.

وقد ظهرت مؤخرا نقطة خلاف جديدة فيما يتعلق بعمليات التبادل التجاري الثنائي الذي بلغ في عام ١٩٨٢ حجما يقدر بـ ٢ر٥ مليار دولار.

فقد اضطرت الولايات المتحدة نظرا لعدم قدرتها على التوصل الى حل مع الصين بشأن تجديد اتفاقهما الخاص بالمنسوجات .. الى اتخاذ اجراءات من جانب واحد تحد من وارداتها من المنسوجات الصينية.

وقد ردت الصين على ذلك بفرض قيود على وارداتها من القطن الامريكي والخيوط الصناعية وحبوب فول الصويا واعلنت انها ستخفض ايضا وارداتها من المنتجات الزراعية الاخرى القادمة من الولايات المتحدة.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان مهمة وزير الخارجية الامريكي تتمثل في تخفيف جو (التشكك) السائد بين البلدين من اجل التوصل الى علاقات (رشيدة).

□ شولتز

فرنسا تتقدم بطلب جديد لتسليم باربي

كوياز – ا ف ب :

اكد ماستون فيلاسكو لاباز عمدة لاباز السابق امس الاول ان كلاوس باربي رئيس البوليس النازي السابق في ليون الذي احتجز في اطار تحقيق حول اختلاس الاموال قد توجه في مناسبات عديدة الى باريس منذ عام ١٩٦٦.

وتبحث المحكمة العليا البوليفية حاليا طلب تسليم كلاوس باربي الذي تقدمت به المانيا الاتحادية .. كما اعلنت فرنسا انها ستتقدم بطلب جديد لتسليم مجرم ليون.

واكد فيلا عضو الحركة الوطنية الثورية التاريخية ان باربى قد توجه مرات عديدة الى باريس منذ ان عينته الحكومة العسكرية بزعامة الجنرال رينيه باريانتوس مديرا لشركة النقل البحرى البوليفية في ٢٣ مارس عام ١٩٦٦ وانفق مبالغ طائلة من اموال الشركة.

واتهم فيلاسكو باربي بالنصب على شركة النقل البوليفية وتبديد اموال التبرعات العامة

وكان قد القي القبض على باربي يوم الثلاثاء الماضي بتهمة اختلاس ١٠ الاف دولار لحساب اتحاد المناجم البوليفي

سيهانوك يرفض كل حل وسط مع هانوي

بكين – ا ف ب :

ترى صحيفة (رينمين ريباو) صحيفة الشعب امس ان الزيارة الاخيرة التي قام بها الامير نوردوم سيهانوك رئيس كمبوديا الديمقراطية لكمبوديا تعكس رفضه لاى صيغة حل وسط مع فيتنام.

واكدت الصحيفة ان المواقف الاخيرة التي اتخذها الامير سيهانوك والتي تنفي بصفة خاصة الشائعات القائلة بانه اجرى اتصالات مع هانوي او بنوم بن تشكل ردا على اتجاه بدأ يظهر في العالم لصالح التوصل الى حل وسط مع السلطات الفيتنامية حول مسالة كمبوديا.

واضافت الصحيفة ان فيتنام والاتحاد السوفيتي روجا (شائعات) حول التحالف المناوىء لفيتنام بهدف بث الشقاق بين القوى الوطنية بغية سحقها الواحدة وراء الاخرى ولكن الوقائع كذبت كل افتراءاتهما

وكان الكمبوديون الحمر قد استبعدوا تماما منذ بضعة ايام اى احتمال للتصالح مع نظام حكم بنوم بن الموالي لفيتنام

مصرع ٩ صحفيين في حرب العصابات بالسلفادور

اياكوشو – ا ف ب :

علم من مصدر رسمي في اياكوشو مساء امس الاول ان اثنين من الصحفيين على الاقل لقيا مصرعهما يوم الاربعاء الماضي في منطقة اياكوشو في جنوب شرقي بيرو على ايدى بعض الفلاحين الذين خلطوا بينهما وبين رجال حرب العصابات.

وذكرت بعض المصادر ان تسعة من الصحفيين كانوا قد توجهوا الى منطقة العمليات التي تقدم اليها رجال العصابات لقوا مصرعهم يوم الاربعاء الماضي على ايدي بعض الفلاحين في قرية هوايشاو في اقليم هوانتا على بعد ٨٠ كيلو مترا من شمال اياكوشو.

وكانت مجموعة الصحفيين المكونة من ستة مراسلين خصوصيين في صحف ليما وثلاثة معاونين من صحف اياكوشو قد غادرت اياكوشو يوم الاربعاء الماضي متجهة الى هوايشاو وهي قرية تمكن فلاحوها في بداية الاسبوع الحالي من صد هجوم لبعض رجال حرب العصابات مما اسفر عن مصرع سبعة اشخاص في صفوف المهاجمين.

وذكر احد سائقي سيارات الاجرة انه اصطحب الصحفيين التسعة صباح الاربعاء الماضي من اياكوشو الى ياناوركو جنوب انذ اخر قرية يمكن الوصول اليها بالسيارة .. واضاف ان الصحفيين ساروا على الاقدام في اتجاه هوايشاو سالكين بعض الممرات في الجبل.

ومنذ ذلك الحين لم يمكن معرفة اى شيء عن الصحفيين كما يسود القلق مدينة اياكوشو

واكد بعض الفلاحين في هوايشاو مساء الجمعة الماضية لبعض رجال البوليس انهم هاجموا يوم الاربعاء الماضي مجموعة من الرجال ظنوا انهم من رجال حرب العصابات.

واوضح الفلاحون انهم كلفوا بعض الرجال بحراسة المداخل الرئيسية في القرية خوفا من عمليات انتقام المنظمة الارهابية .. ولاحظ الحراس مجموعة من الرجال تتجه نحو المدينة وظن الفلاحون بعد ان حذرهم الحراس انهم من رجال حرب العصابات وقاموا بمهاجمتهم وقذفهم بالحجارة.

ولا تزال المعلومات الخاصة بمصير الصحفيين متضاربة. فقد ذكرت بعض المصادر ان اثنين من الصحفيين لقيا مصرعهما وان السبعة الاخرين المصابين بجراح قد نقلوا الى اوسوراكاى على حين ذكرت مصادر اخرى ان الصحفيين التسعة لقوا مصرعهم ولم يمكن التعرف على جثثهم .. وقد تاكد رسميا مصرع الصحفيين لويس ميندفيل وبيدو سانشيز في صحيفتي (اوبسرفادور) و (الدياريو) الصادرتين في ليما.

هذا وتشير التقديرات الى ان هناك حوالي مائة الف من رعايا غانا يقفون حتى صباح امس الاول (السبت) في مركز الحدود هيلا كوندجي وسط مزرعة جوز هند محصورة بين البحر واليابس.

وينتظر مائة الف شخص اخرون ان توافق دولهم على استقبالهم ولا تتوفر لهم اقل قواعد الصحة مع تموين ضئيل جدا ومستقبل مجهول.

وصرح طبيب من الصليب الاحمر في توجو قائلا منذ يوم الاثنين الماضي قمنا باسعاف وعلاج الفي شخص من بينهم مئات يعانون من جراح اثر مشاحنات اوتحركات الجماهير

وقد تمت اريعون حالة وضع واستطعنا احصاء عشر وفيات

وقال دافيد والي ممثل الامم المتحدة في كوتونو انه بفضل جهود حكومة بينين تسنى الى حد كبير تموين المواد الغذائية اللازمة .. واكد انه خلال عدة ايام وفي هذا الوضع وهذه الظروف الصحية يمكن ان يحدث اي شيء.

في بيان مشترك :

تونس والنمسا تجددان مساندتهما لمنظمة التحرير

تونس – واخ :

ادانت تونس والنمسا بشدة السياسة التوسعية لحكومة العدو الصهيوني وغزو الجيش الاسرائيلي للبنان .. واكدتا على ضرورة احترام استقلال لبنان وسيادته.

ونددت البلدان بالقرارات غير الشرعية التي اتخذتها اسرائيل وخاصة قرار ضم القدس والجولان واغتصاب الحقوق وسياسة الامر الواقع التي تنتهجها في الاراضي المحتلة دون مراعاة للقانون والقرارات الاخلاق الدولية.

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في تونس الليلة قبل الماضية في ختام زيارة السيد ويلبيالد باهر وزير الخارجية النمساوية لتونس التي غادرها بعد ثلاثة ايام واجرى خلالها مباحثات مع المسئولين التونسيين تناولت مختلف جوانب التعاون بين البلدين .. اضافة الى الاوضاع السياسية والدولية.

واكد البلدان ان الحل العادل والشامل لنزاع الشرق الاوسط لن يتحقق الا بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشرقية والاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في انشاء دولة مستقلة.

وجدد البلدان مساعدتهما لمنظمة التحرير الفلسطينية بصفتها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .. واكدا على ضرورة اشتراكها في كل عملية تقود الى حل للنزاع واعادة استتباب السلم والامن في كل دول المنطقة.

واشاد الجانب التونسي بمواقف النمسا من قضية الشرق الاوسط .. وما تقدمه من دعم للقضية الفلسطينية

واشار البيان الى ان وفدي البلدين بحثا باهتمام مقترحات ومبادرات السلام الرامية الى الاسهام في اقرار سلام عادل ودائم في المنطقة .. حيث اعرب الجانب النمساوي عن قبوله وارتياحه لمشروع السلام العربي الذي يعكس عزم العرب على ايجاد حل عادل ودائم لنزاع الشرق الاوسط.

واعرب البلدان عن قلقهما بسبب النزاعات في القارة الافريقية والحرب العراقية الايرانية وفي افغانستان وكمبوديا.

وحول العلاقات الثنائية اتفق البلدان على تنمية التعاون في مجالات النقل الجوى والجانب الصناعي في خطة التنمية بالاضافة الى الجوانب الاقتصادية والتجارية حيث سيتم بحث جميع اوجه التعاون مرة ثانية لدى اجتماع اللجنة المشتركة الاقتصادية والتجارية في شهر مارس القادم في فيينا.

عمان – واخ :

اكد السيد مروان القاسم وزير الخارجية الاردني على خطورة السياسة الاستيطانية التي تمارسها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة والهادفة الى تهويد هذه الاراضي وطمس هويتها والقضاء على فرصة استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه.

واشار السيد القاسم لدى استقباله امس وفد حركة الدولية الاشتراكية الى اهمية الدور الذي تقوم به الحركة – معربا عن امله في ان تؤيد الحركة الجهود العربية الداعية الى تحقيق السلام الشامل والعادل

وشرح وزير الخارجية الاردني موقف الاردن وتطلعاته من اجل احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط.

ومن جهة اخرى اكد السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردني ان اى سلام عادل وشامل في منطقة الشرق الاوسط لايمكن ان يتحقق الا بمشاركة الشعب الفلسطيني ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية .. وقال السيد ابو عوده لدى استقباله وفد الحركة امس ان اسرائيل تخوض الان معركة سياسية في لبنان بهدف تاخير المفاوضات لكسب عامل الوقت المهم جدا في احداث المنطقة واحباط جهود السلام الدولية

واوضح الوزير الاردني خصوصية العلاقة بين الاردن وفلسطين والتي تستند ليس فقط على اعتبارات موضوعية بل بل ايضا على اعتبارات مرحلية تتمثل بالضرر المباشر الذي يقع على الاردن نتيجة استمرار اسرائيل في تنفيذ برنامجها الرامي الى تحقيق الضم الواقعي للضفة الغربية في ظل حالة اللا سلم واللا حرب القائمة.

الغموض يكتنف الازمة في البرتغال

لشبونه – ا ف ب :

يكتنف الغموض الازمة السياسية في البرتغال مع وجود حكومة مستقيلة منذ ٢٩ ديسمبر الماضي وبعد اسبوع من اعلان الرئيس انطونيو رمالو ايانش اعتزامه حل البرلمان.

فقد اوضح الجنرال ايانس فى خطابه الذي اذاعه التلفزيون في ٢٢ يناير الحالي انه يمنح حكومة فرانشيسكو بينتو بالسيماو مهلة قصيرة لاتخاذ اجراءات اقتصادية عاجلة وذلك قبل التصديق على قرار حلها الا ان خبراء الدستور ذكروا ان الحكومة المستقلة التي تكلف بتسيير الاعمال الحالية لايمكن ان تتخذ اجراءات اساسية.

واكد اخرون ان مثل هذا الحل جائز في مواجهة خطورة الموقف الاقتصادي والمالي اذا ماكانت الحكومة تتمتع بتاييد رئيس الدولة وموافقة النواب

وقد يكون بالسيماو متعما للاستمرار في رئاسة الحكومة اذا ماتوفرت لديه الوسائل وقد يطالب بالسلطات التي تتيح له الحصول على موافقة النواب على ميزانية الدولة لعام ٨٣م وتعيش البلاد في اوضاع مؤقتة وكذلك زيادة الضرائب التي تتكون منها مصادر جهوية.

هجوم بالقنابل على دورية بوليسية في ايرلندا الشمالية

لندن ديرى – ا ف ب :

علم من مصدر مطلع ان العديد من الحوادث قد وقعت مساء امس الاول في لندن ديرى في حين ارسلت تعزيزات من البوليس والجيش البريطاني الى هذه المدينة بسبب الاحتفال امس بذكرى يوم الاحد الدامي من عام ١٩٧٢.

وجدير بالذكر ان مصادر البوليس رفضت الادلاء باي تعقيب على هذه المعلومات كما صرح مصدر جدير بالثقة ان احدى دوريات البوليس تعرضت للهجوم بقنابل المولوتوف في الحي الجمهوري في كريجان واضاف نفس المصدر ان سيارتي اوتوبيس سرقتا ثم احرقتا في حي كاثوليكي اخر في شانتالو

وكان من المقرر ان تجرى مظاهرات جمهورية في لندن ديري كما يحدث كل عام في اخر احاد شهر يناير لاحياء الذكرى الحادية عشر ليوم الاحد الدامي .. من عام ١٩٧٢ وهو اليوم الذي فتح فيه المظليون البريطانيون النيران على المتظاهرين من الكاثوليك مما اسفر عن مصرع ١١ شخصا.

شرط رعاية الجميل :

جنبلاط على استعداد لعقد اتفاق مع الجبهة اللبنانية

بيروت ـ ا ف ب :

اكد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي واحد زعماء الطائفة الدرزية في لبنان انه على استعداد لتوقيع اتفاق مع الجبهة اللبنانية ـ تحالف الاحزاب المسيحية المحافظة ـ يضع حدا للنزاع الدائر في الجبل بشرط ان يتم ذلك تحت اشراف الرئيس اللبناني امين الجميل .

ففي حديث لمجلة (مونداي مورننج) اللبنانية التي تصدر اليوم الاثنين .. صرح جنبلاط بانه على استعداد لدراسة حل نهائي بالنسبة للجبل مع اعضاء الجبهة اللبنانية .

ويذكر في هذا الصدد ان ثمة نزاعا مسلحا يدور منذ عدة اشهر بين اعضاء حزب جنبلاط وبين القوات اللبنانية ـ الفرع العسكري للجبهة اللبنانية ـ في المناطق الجبلية في عليه والشوف واسفرت هذه المعارك عن مقتل حوالي مائتي شخص منذ اكتوبر الماضي ولكن الزعيم الدرزي رفض الاجتماع مع فادي فريم قائد القوات اللبنانية .

كما اتهم جنبلاط حزب الكتائب ـ التشكيل الرئيسي ـ في الجبهة اللبنانية والقوات اللبنانية بالرغبة في اخضاع الطائفة الدرزية والسيطرة على جبل لبنان .

وهو مايشكل حسبما قال مرحلة حاسمة في محاولة مد سيطرتها على لبنان باسره .

وفيما يتعلق بالمعارك الدائرة في الشوف اكد جنبلاط ان الدروز لن يلقوا سلاحهم الا بعد الحصول على ضمانات من الدولة واضاف ان الطائفة الدرزية لن توافق على انتشار الجيش اللبناني في الجبل بعد انسحاب الاسرائيليين الا بشروط معينة .

واعرب جنبلاط عن تشككه بصدد تحقيق انسحاب سريع للاسرائيليين والبدء في انتشار الجيش اللبناني .

واضاف جنبلاط ان على لبنان ان يرفض كل المطالب الاسرائيلية ويصر على اتفاقية الهدنة اللبنانية الاسرائيلية الموقعة بالامم المتحدة الداعية الى انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

وقال ايضا انني اؤيد عدم دفع اي ثمن في مقابل انسحاب اسرائيل ولكنه اضاف ان الثمن الوحيد الذي يجب دفعه هو فقط تامين الحدود الشمالية لاسرائيل اي جنوب لبنان وهو ما سيكفله الجيش اللبناني وقوة الطوارىء الدولية فقط .

ثم اكد جنبلاط ان سير المفاوضات لا يرضي احدا في العالم لبطئه .

سكرتير عام جديد لحزب المؤتمر الهندي

نيودلهي ـ ا ف ب ـ

علم رسميا امس في نيودلهي ان ستيفن وزير البحرية التجارية ووسائل النقل في الحكومة الهندية الجديدة التي شكلت امس الاول استقال من منصبه وعين سكرتيرا عاما لحزب المؤتمر الذي ترأسه السيدة انديرا غاندي .

وكان ستيفن سابع وزير من حيث الاهمية في الحكومة وياتي تعيين ستيفن في منصبه الجديد بعد استقالة اربعة من سكرتيري الحزب الخميس على المستوى القومي وتعيين مساعد لرئيس الجمهورية وهو كامالاباتي تريباتي .

ويبلغ وزير المواصلات السابق من العمر ٦٥ عاما وهو من مواليد كيرالا في جنوب الهند وكان صحفيا وزعيما نقابيا .

وتجدر الاشارة الى ان تعديلا وزاريا اعلن امس الاول في الهند شمل تعيين ثلاثة وزراء وتسعة وزراء واقصاء وزير واربعة وزراء دولة .

مصرع جنرال سوفياتي

موسكو ـ ا ف ب ـ

ذكرت الصحيفة الناطقة باسم الجيش السوفياتي ان الجنرال نيكولاي امنيسيموف « ٤٦ عاما » لقي مصرعه في ظروف « مروعة » .

ولم توضح الصحيفة ملابسات وفاة الجنرال . واضافت انه كان طيارا ومدربا في القوات الجوية السوفياتية .

وقد وقع النبذة التي نشرتها الصحيفة عن حياة الجنرال امنيسيموف المارشال كوتلكوف نائب وزير الدفاع السوفياتي والقائد العام للقوات الجوية .

عرفات يبحث مع الوزان انسحاب القوات الفلسطينية من البقاع

ابوظبي ـ واخ :

يبحث السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعهما في تونس مسألة انسحاب القوات الفلسطينية من البقاع لمسافة ١٥ كيلومترا بعد ان توصلت اسرائيل ولبنان الى اتفاقية بانسحاب من المسافة المذكورة يقوم به الفلسطينيون والسوريون والاسرائيليون في ان واحد .

ونقلت صحيفة (الخليج) الصادرة في الشارقة امس عن مصادر مطلعة قولها ان لبنان واسرائيل اتفقا على ان يبدا الانسحاب يوم ١٦ فبراير المقبل غير انه تم تأجيل الموعد الى ٢٠ فبراير لان الموعد السابق يصادف انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر .

الجدير بالذكر ان وفدا من القادة الفلسطينيين يضم السيد ابو اياد وابو اللطف وابو ماهر توجه الى دمشق امس لبحث هذا الموضوع مع سوريا وصولا الى التنسيق حول هذا الموضوع الذي ادى بالسيد عرفات الى تغيير برنامج رحلته .

وقالت مصادر فلسطينية مقربة من القيادة السورية ... ان الموقف السوري بشأن الانسحابات يرفض فكرة التزامن وان سوريا حين ابلغت الرئيس الجميل بانها تضع القوات السورية ورقة بيد الشرعية اللبنانية لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي اشترطت ان لايكون ذلك على حساب القضايا الوطنية الاساسية حيث ترفض سوريا مبدا تطبيع العلاقات بين لبنان واسرائيل .

٩١٪ من الاسرائيليين يؤيدون الانسحاب السريع من لبنان

تل ابيب ـ ا ف ب ـ

اظهر استطلاع للراي اجراه معهد « مودين » ونشرته صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية امس ان اكثر من ٩٠٪ حوالي ٩١,٤٪ من الاسرائيليين يؤيدون الانسحاب السريع للقوات الاسرائيلية من لبنان .

الا ان ٢١,٥٪ منهم يطالبون بانسحاب غير مشروط في حين ان الاخرين لا يقبلون ذلك الا بشرط ان تحقق اسرائيل الشروط الامنية التي تتمسك بها فضلا عن تحقيق الانسحاب الكامل للسوريين .. ويعارض ٥٪ فقط الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

وكشف استطلاع اخر اجراه نفس المعهد ان ٤٩٪ من الاسرائيليين يريدون ان تحل حكومة جديدة محل الحكومة الحالية في حين يريد ٤٦,٨٪ من الاسرائيليين عكس ذلك .

ومن بين الذين يريدون حكومة جديدة يامل ٢٤,٣٪ تشكيل حكومة اتحاد وطني ويريد ١٨٪ حكومة تمثل حزب العمل و٦,٧٪ يريدون ائتلافا اخر .

وتعارض اغلبية من الاسرائيلية « ٥٠,٣٪ » اجراء انتخابات مبكرة في حين ان ٤٣,٩٪ يؤيدون الانتخابات المبكرة .

اختتام اجتماعات المؤتمر الاعلامي الآسيوي المشترك

دكا ـ واس ـ

طالب المؤتمر الاعلامي لسبع حكومات أسيوية هيئة اليونسكو الدولية بان تزود دول جنوب شرق أسيا بوكالات الانباء والصحف والوسائل التعليمية والتربيبة لمساعدة هذه الدول على النهوض الاعلامي المطلوب .

واتهم المؤتمر معظم وكالات الانباء العالمية بانها لا تزود هذه الدول بالاخبار الواضحة والواقعية .

وقد انعقد هذا المؤتمر الذي اختتم اعماله امس واشترك كل من بنغلاديش والهند وتايلاند وماليزيا ونيبال وباكستان وسيرلانكا فيه من اجل تبادل المعلومات والاخبار بين هذه الدول الاسيوية وازالة العقبات والحواجز امام الاخبار وسفر الصحفيين .

خبير امريكي بشئون الشرق الاوسط :

أمريكا لن تغير موقفها الرافض للحوار مع منظمة التحرير

واشنطن كونا :

ابدى خبير امريكي على اطلاع وثيق بشؤون الشرق الاوسط امس تشاؤما في امكانية احراز تقدم ملموس بالجهود الرامية للوصول الى تسوية سلمية لازمة الشرق الاوسط .

وقال الخبير وهو مدير برامج دراسات الطاقة والامن القومي في معهد بروكنغز والعضو السابق في مجلس الامن القومي ويليام كوانت ان هذا الانطباع المتشائم تولد لديه عقب جولة قام بها مؤخرا في كل من المملكة ومصر وسوريا ولبنان واسرائيل لكنه قال مع ذلك في مقابلة مع راديو صوت امريكا ان هناك احتمالا كبيرا في ان يعلن الفلسطينيون والاردن موقفا مشتركا مستعدا للدخول في مفاوضات في اواخر الشهر القادم او اوائل شهر مارس الذي يليه .

وذكر كوانت الى انه لمس اثناء جولته في الدول العربية ان شعوب تلك الدول لاترى في الافق قدرا كبيرا من الامل اما في اسرائيل فقال انه وجد قلة قليلة من المتفائلين بالصورة الاوسع الخاصة بايجاد علاقات بين اسرائيل من جهة والاردنيين والفلسطينيين من جهة اخرى .

وقال ان الاستعداد الفلسطيني الاردني للدخول في مفاوضات بحلول الموعد الذي ذكره يرتبط بشرط مسبق بضرورة تجميد المستوطنات الاسرائيلية قبل الشروع في مفاوضات جدية .

غير انه اضاف ان ذلك الشرط سيصطدم بمعارضة رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ومعظم مؤيديه .

وسلم بوجود الكثير من الاسرائيليين الذين يعتقدون بامكان وقف انشاء المستوطنات ولو بصورة مؤقتة على الاقل .

لكنه قال ايضا انه من الصعب معرفة الثقل الذي يشكله اولئك الاسرائيليون مما يدفعنا الى التساؤل عن الموقف الذي ستتخذه الولايات المتحدة .

واشار كوانت في هذا الصدد الى موقف الرئيس الامريكي ريغان المنتقد بشدة لسياسة الاستيطان الاسرائيلي وقال انه من المنطق ان يطلب العرب عدم اتخاذ اي اجراءات اثناء المفاوضات من شأنها ان تجهض التوصل الى اتفاق نهائي عن طريق خلق حقائق واقعة في الارض المحتلة .

غير انه اوضح مع ذلك انه على الرغم من الشكوك الكثيرة التي تساور الفلسطينيين والاردن حول التلويح بهذا فانهم قلقون من عدم القيام باي اجراء والاكتفاء بالانتظار والوقوف موقف المتفرج على اعتبار انهم يرون ان هذه الاستراتيجية لم تعد سليمة او عملية .

ولذلك فان كوانت يقول ان الاتجاه لدى الاردنيين والفلسطينيين يميل الان نحو المجازفة باللعب بالورقة السياسية .

واضاف ان ذلك يعزي بصورة جزئية الى ان العاهل الاردني خرج اثناء زيارته لواشنطن في الشهر الماضي بانطباع بان الرئيس ريغان جاء في مبادرته السلمية لتسوية ازمة الشرق الاوسط .

وقال الخبير الامريكي انه يعتقد ان المملكة ستعمل جاهدة على استمرار الاجماع العربي الذي تمخضت عنه قمة فاس من خلال موافقتها على المشروع العربي للسلام .

البابا يزور بولندا في يونيو القادم

الفاتيكان ـ ا ف ب ـ

جاء في خطاب للاسقفية البولندية واذاعه امس المكتب الصحفي للاسقفية في روما ان البابا يوحنا بولس الثاني سيقوم بزيارة الى بولندا يوم ١٨ يونيو القادم .

واوضح الخطاب انه لمن دواعي سرورنا ان نبدا فترة الاعداد للزيارة الثانية للبابا الذي سيصل الى وطننا يوم ١٨ يونيو القادم .

أسر طبيب فرنسي في كابول

اسلام اباد ـ كونا :

اعلنت سلطات كابول انها اسرت مواطنا فرنسيا في جنوب شرق مقاطعة لوجار .

وقد تم التقاط اسم المواطن في اسلام اباد من اذاعة راديو كابول ويعتقد انه فيليب جان نير .

وقد اكد المجاهدين الافغان النبا واوضح احدهم ان المواطن الفرنسي طبيب اطفال متطوع ينتمي لمنظمة انسانية فرنسية .

ولم يعلن الراديو عن اية تفاصيل بشان الاسر الا ان احد رجال المقاومة الافغانية اوضح ان الفرنسي اسر في ٢٤ يناير الحالي بينما كان يحاول تقديم خدماته للسكان العزل في قرية سايجوان .

واضاف ان قوات سوفياتية محمولة جوا هي التي قامت بمحاصرة القرية واسر الطبيب الفرنسي واخرين من الثوار الافغان .

وذكرت مصادر رجال المقاومة ان هناك ما يقارب من ١٦ طبيبا فرنسيا متطوعا يقومون بعلاج السكان المدنيين الجرحى ..

المؤيد يطلع مجلس وزراء البحرين على :
منجزات مؤتمري الهلال الأحمر والتعليم الهندسي والتقني



□ الشيخ خليفة □
رئيس وزراء البحرين

□ طارق المؤيد □

المنامة — واخ :

عقد مجلس الوزراء بدولة البحرين جلسته الاعتيادية امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء .

وقد اطلع السيد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام المجلس على اهم القرارات التي توصل اليها المؤتمر الرابع عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية الذي عقد في البحرين في الاسبوع الماضي من اجل وضع استراتيجية فعالة لمساعدة ضحايا الحروب والكوارث الطبيعية في الوطن العربي في اطار التعاون بين جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية .

كما اطلع المجلس على حصيلة جمع التبرعات التي قامت بها جمعية الهلال الاحمر البحرينية من الشركات والمؤسسات والمواطنين في البحرين .

وابدى المجلس تقديره للجهود الكبيرة التي بذلها السيد طارق المؤيد وزير الاعلام ورئيس جمعية الهلال الاحمر البحرينية والمسؤولين في الجمعية خلال حملة جمع التبرعات لصالح متكوبي الزلازل في محافظة ذمار اليمنية والمتضررين من الشعبين اللبناني والفلسطيني من العدوان الاسرائيلي على لبنان .

واشاد المجلس بما ابداه شعب البحرين من تضامن وتعاطف من اجل مساعدة اشقاءه المتضررين في الجمهورية العربية اليمنية ولبنان .

واطلع السيد جواد سالم العريض وزير الصحة المجلس على الزيارة التي سيقوم بها في الاسبوع القادم الى اليابان واستراليا ونيوزيلنده والفلبين للاطلاع على المؤسسات الصحية هناك وبحث التعاون الصحي بين هذه الدول والبحرين وخاصة في مجالات التدريب والصحة العامة .

واستمع المجلس الى تقرير من الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم حول مؤتمر التعليم الهندسي والتقني لدول الخليج العربية الذي عقد في البحرين في الاسبوع الماضي واطلع على اهم قرارات وتوصيات المؤتمر .

الكويت تلغي احتفالات عيدها القومي

الكويت — واخ :

قررت الكويت الغاء مراسم احتفالات العيد الوطني الرسمية والاستقبالات داخل الكويت وخارجها .

وقال قرار مجلس الوزراء الكويتي الذي اعلن امس ان اسباب الغاء الاحتفالات تعود للوضع العربي الراهن والظروف التي تمر بها الامة العربية

وشمل الالغاء الذي اتخذه المجلس في جلسته الاعتيادية للاسبوع الماضي كافة اشكال الزينة الكهربائية التي توضع عادة على المؤسسات الحكومية في العيد الوطني المقبل .

الوفد التركي في البحرين
تجربة مجلس التعاون نموذج مصغر وجيد للوحدة الاقتصادية الإسلامية

المنامة — عبدالله العباسي :

اكد وفد تجاري تركي يزور البحرين حاليا على اهمية تقوية الروابط بين تركيا ودول الخليج في جميع المجالات .

وقال ان لدى تركيا مشاريع في منطقة الشرق الاوسط تبلغ ١٤ مليار دولار ومن المتوقع ان يرتفع هذا الرقم الى ١٨ مليار دولار في نهاية العام .

وقال اعضاء الوفد التركي في مؤتمر صحفي عقدوه امس انه بالرغم من ان الوجود التجاري والاقتصادي التركي في الخليج قد جاء متاخراً الا انه اعرب عن ثقته بتطوير هذه العلاقات الى المستوى المنشود بفضل تقارب وجهات النظر بين الجانب التركي والخليجي .

واضاف ان التعاون المصرفي والبنكي بين تركيا والخليج كان يتم في السابق عن طريق بنوك امريكية واوربية ولكن هناك نية ان يتم الاتصال مباشرة بين تركيا والبنوك والمصارف الخليجية .

واكد الوفد اهتمام تركيا باستقرار الوضع في الخليج وقال ان ذلك الاستقرار سينعكس على تركيا بشكل مباشر وان اي اضطراب او توتر في الخليج سينتقل الى تركيا .

واشار الوفد الى انه اجرى في البحرين محادثات مع عدد من المسئولين في مجالات المقاولات والصناعة والمال والاشغال والتجارة للتعرف على وجهات النظر المختلفة . واكد الوفد لنظرائه في البحرين على استعداد المقاولين الاتراك المشاركة في المشاريع الانمائية والاقتصادية والتجارية كتامين المواد اللازمة لهذه المشاريع وخاصة في مجالات البناء والتعمير .

ورحب الوفد التركي بالاقتراح الذي تقدمت به باكستان مؤخراً بانشاء سوق اسلامية مشتركة .

وقال انه بالرغم من وجود بعض الصعوبات التي تواجه تنفيذ الاقتراح الا ان تركيا ستضع كل امكانياتها مع الدول الاسلامية الاخرى اذا ما طرح هذا الاقتراح بشكل جدي .

واشار الوفد الى ضرورة العمل بشكل مكثف من اجل ذلك بتدعيم العلاقات الثنائية بين الدول الاسلامية كخطوة اولى نحو تحقيق هذا الهدف .

وقال ان اقامة هذا السوق ممكن ، لكنه بحاجة الى بعض الوقت مشيراً الى تجربة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . وقال انه نموذج مصغر وجيد للوحدة الاقتصادية الاسلامية .

واوضح الوفد ان الاقتصاد التركي قد تحسن بعد تولي الجيش السلطة بعد ما كانت هناك فجوة كبيرة في الميزان التجاري التركي بين الصادرات والواردات .

واشار الى ان الاستقرار السياسي في البلاد سيساهم في المزيد من التحسن لهذا الاقتصاد وانتهاج سياسة الانفتاح على السوق العالمية .

وحول مدى تاثير العلاقات التجارية بين تركيا والعرب بسبب العلاقات الدبلوماسية القائمة بين تركيا واسرائيل قال الوفد ان تركيا قد جمدت علاقاتها مع اسرائيل الى الحد الادنى مشيراً الى ان ظروف تركيا ووضعها الخاص كدولة تقع في منطقة حساسة من العالم وتشغل مساحة كبيرة تجعلها صالحة لاقامة علاقات معينة مع جميع الاطراف في المنطقة .

واضاف لكن العلاقات مع الدول العربية تاتي في اولوية اهتمامات الحكومة التركية .

وفي هذا الصدد اكد الوفد على دعم تركيا للجهود الرامية الى تسوية قضية الشرق الاوسط وعبر عن معارضة تركيا للسياسة التي تنتهجها الولايات المتحدة إزاء هذه القضية .

وقال اننا نعمل بكل مافي وسعنا ونستخدم نفوذنا لدى الولايات المتحدة لتحقيق تسوية سليمة وعادلة للقضية الفلسطينية .

ودعا الوفد التركي الدول العربية والاسلامية الى تضييق الخلافات فيما بينها ودعم الصف لتكوين جبهة اسلامية موحدة لتحقيق الاهداف المرجوة .

ويراس هذا الوفد الذي يضم تسعة عشر عضوا من الفعاليات التجارية والاقتصادية التركية السيد نيورتين كوكاك رئيس اتحاد المقاولين الاتراك .

كما يرافق الوفد سفير تركيا لدى الكويت . ويقوم الوفد حاليا بجولة في عدد من دول المنطقة .

هذا وقد اجتمع السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة بدولة البحرين امس برئيس الوفد والسفير التركي لدى دولة الكويت .

اليوم يجتمع مدراء الهجرة والجوازات بدول مجلس التعاون

الرياض — واس :

يعقد اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاجتماع الثاني لمدراء الهجرة والجوازات بدول المجلس الذين سيناقشون السبل الكفيلة لاعطاء مزيداً من التسهيلات لتنقلات مواطني الدول الاعضاء بالمجلس .

ويهدف هذا الاجتماع الذي ياتي مكملا للاجتماع الاول الذي عقد في العاصمة العمانية في شهر رجب من العام الماضي الى تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين دول المجلس في كافة الميادين .

وفد اعلامي عماني يزور القاهرة

غادر صباح امس متوجها الى القاهرة السيد سعيد بن ناصر الحضيبي وكيل وزارة الاعلام العماني على راس وفد اعلامي في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام .

وصرح السيد الحضيبي بان هذه الزيارة تاتي تلبية لدعوة من وزارة الاعلام المصرية في نطاق التعاون والتنسيق في المجالات الاعلامية بين مصر وسلطنة عمان .

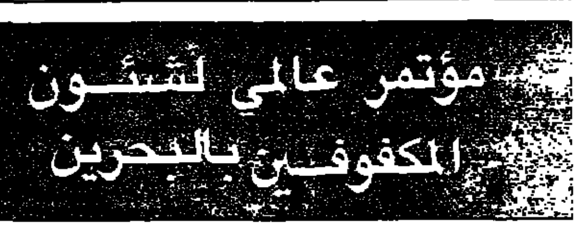
واضاف انه سيجري مباحثات مع المسئولين الاعلاميين في مصر تتناول دعم التعاون في مجال التدريب وتبادل الخبرات والبرامج والانتاج المشترك في الاذاعة والتلفزيون .

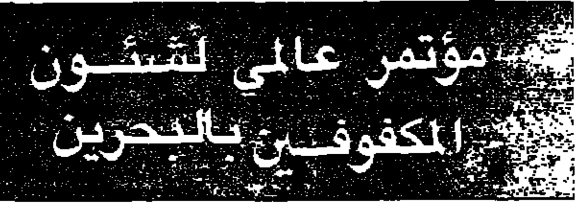
وفد منظمة العفو الدولية يغادر بغداد

بغداد — واخ :

غادر وفد منظمة العفو الدولية برئاسة السيد توماس هامريرغ الامين العام للمنظمة بغداد امس بعد زيارة للعراق استمرت تسعة ايام .

والتقى الوفد خلال الزيارة بعدد من المسؤولين والمنظمات الحقوقية العراقية والعربية واطلع على المنجزات والمكاسب التي حققها العراق على صعيد حقوق الانسان وتطبيقه للمواثيق الدولية في هذا المجال .





مؤتمر عالمي لشئون المكفوفين بالبحرين

المنامة — واس :

يفتتح الشيخ عيسى بن حمد آل خليفة امير دولة البحرين في اليوم الخامس من نوفمبر القادم مؤتمر هيلين كيلر الثالث الذي ينظمه المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بالعاصمة البحرينية .

وصرح رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين عبدالله محمد الغانم ان المؤتمر الذي يحضره مائة وخمسون خبيراً متخصصاً في تعليم الصم ولعميان من بينهم ٤٠ عالماً من الصم والمكفوفين امثال هيلين كيلر الصماء العمياء وسيناقش عدداً من القضايا من بينها خدمة العلم وتكنولوجيا وبرامج ومناهج تعليم الصم والمكفوفين على مستوى دول العالم .

وقال ان افتتاح سمو امير دولة البحرين للمؤتمر استجابة للنداء الانساني في المساعدة والتشجيع في قضايا المكفوفين والمعوقين .

والجدير بالذكر ان مؤتمر الاول لهيلين كيلر عقد في نيويورك والثاني في المانيا الغربية .

رسالة من رئيس كوريا الجنوبية لسمو أمير البحرين

المنامة — واس :

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفه امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الكوري الجنوبي كونج دوهوا تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في عدة مجالات .

وقام بتسليم الرسالة رئيس لجنة الشئون الخارجية بكوريا الجنوبية السيد تونج جين بارك الذي وصل المنامة صباح امس في زيارة للبحرين تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة .

الكندي يجتمع بسيريرا والفوزان ورنجلي

اجتمع السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة بدولة الامارات العربية المتحدة ظهر امس مع السيد سيريرا وزير التخطيط والعلاقات الخارجية في جمهورية سيشيل .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية والافريقية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع السيد الكندي مع السيد صالح السليمان الفوزان سفير المملكة لدى دولة الامارات الذي استعرض معه العلاقات الثنائية والتطورات العربية الراهنة .

واجتمع السيد الكندي كذلك مع السيد ليو رنجلي القائم بالاعمال السويسري لدى دولة الامارات واستعرض معه العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

قالت الصحف

مازالت الصحف الخليجية تهتم بموضوعي الساعة في الساحة العربية والعالمية .. والصراع العربي الاسرائيلي ومنظمة الاوبك ..

فقد تناولت الموضوع الذي يهم كل عربي غيور الموقف الحاسم للشقيق لبنان والاشقاء الابطال في منظمة التحرير الفلسطينية وجدير بالاشادة لهم في مواقفهم الشريفة التي يمضون فيها والتنبيه على مدى حساسية الموقف والساعة الحاليين لانها قضية مصير مع وضع حركة الانتخابات الامريكية في الاعتبار لارتباطها الوثيق بالنسبة للعدو الصهيوني

ففي البحرين اكدت صحيفة (اخبار الخليج) امس ان اية استراتيجية عربية تعتمد وضع كل اوراق القضية في يد واشنطن او تترك لها الدور الاساسي في تسوية مشكلة الشرق الوسط سيكون مصيرها الفشل .

وراهنت الصحيفة على الدور الامريكي في قضية الشرق الاوسط .. وقالت ان حكام الولايات المتحدة تغيروا ثلاث مرات منذ عدوان ١٩٦٧ فماذا تغير من السياسة الامريكية تجاه القضايا العربية .. وماذا فعلت امريكا للبنان وقد انفردت به اسرائيل رغم ان حكومته اعتبرت احدى الحكومات الصديقة لواشنطن .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة (الفجر) الامة العربية لاتخاذ قرار مناسب قبل فوات الاوان ووضع استراتيجية تنهي الخلافات والمحاور بين الاشقاء وتكفل وقوفهم صفا واحدا ولو مرة واحدة امام الخطر الذي يتربص بالامة منذ اكثر من ثلاثين سنة .

وقالت ان الخلافات العربية جعلت الامة العربية بلا استراتيجية ولا منهج تمارس به حياتها الحاضرة والمستقبلية وتحل به مشاكلها .

وتساءلت الصحيفة قائلة الم يحن الوقت لنا لنتخذ القرار قبل فوات الاوان وحتى خلال الشهرين القادمين قبل ان ينتهي كل شيء فرغم ان الامل ضعيف والظلمة تخيم على كل الطرق الا انه يجب ان يتدارك عقلاء امتنا الامر وينقذوا الشعب العربي من مرحلة خطيرة تنتظره .

اما صحيفة (الاتحاد) فقد نبهت الى بدء التراجعات الامريكية الجديدة في مواقفها تجاه قضية الشرق الاوسط تحت وطأة الضغوط الصهيونية .. وحذرت من ان العرب يجب ان يتوقعوا المزيد من هذه التراجعات مع اقتراب الصيف وبدء حملة الانتخابات الامريكية .

واكدت ان المواقف الامريكية التي يقال عنها انها ايجابية ليست ابدا مواقف استراتيجية بل هي مواقف تتعرض للتغير بسبب جماعات الضغط الصهيونية وذلك في اوقات معينة وبصفة خاصة مع بدء حملة الانتخابات الامريكية للرئاسة

وقالت من هنا علينا ان نتوقع مع اقتراب الصيف تراجعات امريكية جديدة ولا يمكن لاحد ان يتنبأ بمقدار هذه التراجعات .

وفي دبي دعت صحيفة (البيان) فصائل حركة المقاومة الفلسطينية الى العودة الى اسلوب الحوار الهادىء في اطر شرعية قبل فوات الاوان لان الوقت اصبح حاسما ولا يحتمل الدخول في مصيدة المبارزة العلنية التي تحرق كل المراكب .

ووصفت الصحيفة في افتتاحيتها امس تجربة الحركة الفلسطينية بانها تجربة رائدة اصبحت فيها طريقة الحوار مثلا يحتذى واستطاعت تجنيب المقاومة الوقوع في فخ الخلافات والتمزق .

وقالت ان الاساس الذي بنيت عليه المقاومة الفلسطينية ديمقراطيتها حيث الراي والراي المعارض لهما الدرجة الواحدة من الاقدام لا يجب ان يتعرض لاية نكسة لان الوقت وقت تحديد مصير ولا يحتمل الانتظار .

وحذرت (البيان) من ان المقاومة الفلسطينية تمر الان بمرحلة من اكثر مراحلها دقة واشدها حرجا فالتحديات شديدة الوقع وهي الاولى من نوعها في تاريخ حركة المقاومة والخيارات صعبة والبدائل المطروحة امامها يتطلب التوفيق بينها عملا اشبه بالمعجزة حيث يصبح الحوار ضروريا في هذه الاوقات .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان شرط هذا الحوار لكي يعطي المردود الجيد هو ان يبقى كما ارست تقاليده حركة المقاومة في تجاربها السابقة الناجحة يدور في الاطر الشرعية دون ان يترك الفرصة للخصوم لتصوير الحوار وكأنه خلافات لا يمكن ردم الهوة بين اطرافها فالمرحلة هي الاخطر والاكثر صعوبة .

وقالت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة في افتتاحيتها امس ان الانقسام الذي ظل يسود المنظمة وتفجر اخيرا بصورة علنية يعكس في الواقع عقبة في ايجاد صيغة منفعية عريضة للمنظمة .

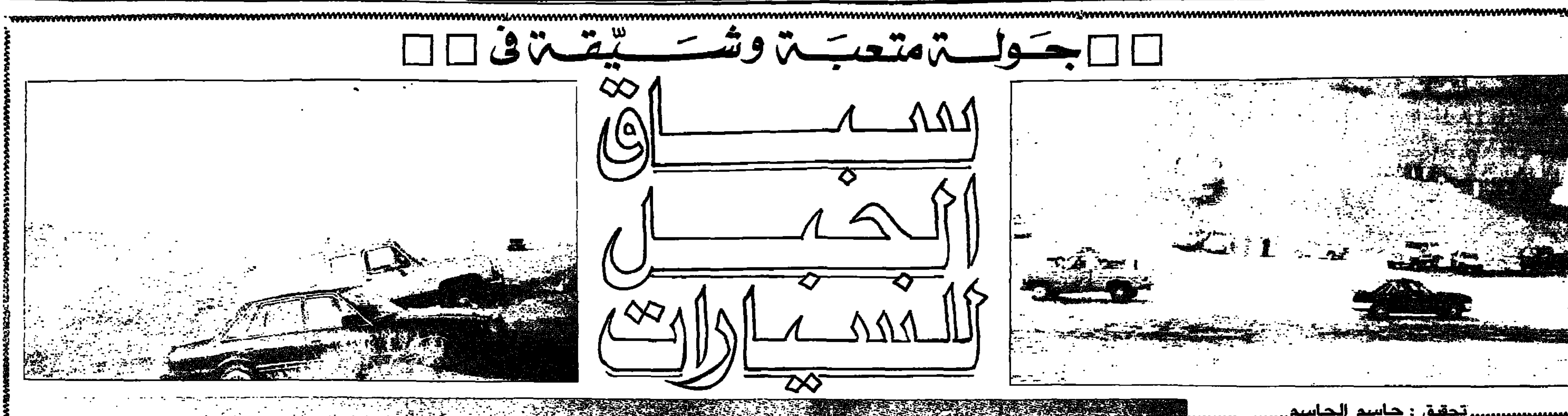
وترى الصحيفة ان اوبك تأزمت على صعيد تجاري بحت في تحريك قوى السوق لصالحها فالسوق معادلة خالدة متعددة الاوجه بائع ومشتر .. عرض وطلب .. منتج ومستهلك .. واذا كانت الدول الصناعية الغربية قد غيرت اوضاع سوق البترول العالمية لصالحها بالتحكم في احد طرفي المعادلة بتخفيض الطلب كدول مشترية ومستهلكة للبترول فانه كان بوسع دول اوبك ان تفرض ارادتها في سوق اخرى هي سوق السلع المصنعة التي تقوم بتصديرها الدول الصناعية الغربية .

وفي دولة الكويت اكدت صحيفة (الراي العام) على ان مسألة محطات الانذار المبكر التي تصر اسرائيل على وضعها في لبنان بحراسة الجيش الاسرائيلي ما هي الا ستار لوضع لبنان واستقلال لبنان وعروبته تحت الهيمنة الصهيونية .

وقالت الصحيفة ان اسرائيل من خلال فرضها شروط رهيبة في المفاوضات الجارية مع لبنان تريد ان تؤكد لكل العرب بان واشنطن ليست هي التي تتخذ القرار .. كما تريد زرع قناعة في الاذهان العربية انها هي وليست امريكا فقط من يرسم مصير الاحداث في المنطقة .

وحول مبادرة الرئيس الامريكي ريغان الخاصة بالشرق الاوسط قالت صحيفة « الوطن » انه بالرغم من تداخل الاشارات والايحاءات فان الحركة السياسية للعرب ولاسرائيل وامريكا والقوى الدولية تدور حول مبادرة الرئيس الامريكي بغض النظر عن المسافة التي تفصل حركة كل طرف عنها .

واضافت قائلة انه حتى اليوم يبدو ان الادارة الامريكية تتمسك في مبادرتها وتحاول ان تحدد سيناريو الحل عبر جدول من المواعيد الثابتة فهي ترى ان على المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيجتمع في ١٤ فبراير المقبل ان يخطو باتجاه المبادرة وتقوم واشنطن بخطوة مماثلة عبر تحقيق انسحاب جزئي لقوات الاحتلال الاسرائيلي من لبنان في اليوم التالي للخطوة الفلسطينية اي في ١٥ فبراير من الشهر نفسه وهو الموعد الذي اشار اليه المبعوث الامريكي فيليب حبيب .



تحقيق : جاسم الجاسم

كل انسان يحتاج الى راحة سواء كان موظفا او طالبا او رجل اعمال . وهذه الراحة تحتاج الى وسائل تسلية وترفيه .. واكثر هذه الراحة تاتي في عطلة الاسبوع الخميس والجمعة .. وهذه العطلة هي استراحة العائلة من مشاق اسبوع كامل من التعب والعناء ففي المساء تسهر مع مسلسلات وافلام ومسرحيات وغيرها ..

وفي مساء الجمعة هناك من يذهب الى البحر ومنهم من يذهب الى البر بصحبة العائلة وذلك للاستمتاع بالهواء والجو اللطيف .. البحث عن الفقع خاصة في هذه الايام لكثرة الامطار التي من الله علينا بها .

وانا ادعوالقراء يوم الجمعة لمشاهدة سباق السيارات الواقع في الملعب الرئيسي في ساحة جبل الاربع بالاحساء بالقرب من جامعة الملك فيصل الجديدة طريق قطر .

الزمن : من الساعة الثالثة الى السادسة مساء من كل يوم جمعة .

المشتركون : شباب متهور ليس لديه اى اهتمام بنفسه ولا باهله يحبون الموت اكثر من الحياة .

هذه القصة رويتها من خلال مشاهدتي في الاسبوع الماضي لتلك السباقات العنيفة والتي لا يصدقها العقل وهي كما يلي

كنت مع مجموعة من الشباب نبحث عن مكان نجلس فيه .. ولكن احد الزملاء اقترح ان نذهب الى جبل الاربع وهناك نجد الراحة في الواحة الخضراء .. ولكن وجدنا العكس السيارات المتواجدة لا تقل عن مائة سيارة من جميع الاحجام الصغيرة والكبيرة .. المتسابقون ينطلقون من عدة نقاط وبدون اى حساب هناك عائلة ، وهنا اطفال يلعبون ويمرحون .. وهناك شباب يذاكرون ولكن هؤلاء المتهورين لا يبالون بسباقهم وعمل الدوارات والخمسات والثمانيات ومصائب عدة .

وكل هذه الاعمال الصبيانية لا تجد من يمنعها .. سواء من الناس او الاهل او المسئولين عن المرور والنجدة ..

وانني على علم ويقين اذا جاء اى مسئول الى هذه المنطقة وراى بنفسه مايدور من سباقات وغيرها لما تركها تمر بسلام .. وكلنا رجاء ان تمر النجدة والمرور وتشاهد هذه المجموعة من الشباب المتهور وينالون جزاءهم الرادع .

في هذا التحقيق اخذت بعض الاراء من شباب محافظين على سلامتهم وسلامة اخوانهم وكذلك اراء شباب متهورين ولا يعرفون لماذا اخذنا منهم هذا اللقاء السريع وهذه هي الاراء

مجموعة من الشباب يجلسون بالقرب من الجبيل يذاكرون دروسهم استعدادا للامتحانات .

وفي البداية دعوناهم ان ناخذ من وقتهم لحظات حول الشباب المتهور .. وكيف يذاكرون وهذا السباق قائم والغبار لا يرحم

يقول احدهم .. في الحقيقة نحن لا نحب ان نجلس هنا ولكن الشباب اصروا على الجلوس في الجبل على اساس اننا لم نجد احدا خاصة في مثل هذا الجو البارد .. ولكن فجاة وجدنا هذه المهازل وقلنا نجلس نذاكر قليلا ونشاهد هذه السخافات احيانا :

يتدخل احد زملائه ويقول : الحقيقة الصحافة لم تقصر .. لقد نشرت الكثير من العقوبات الصادرة بحق مثل هؤلاء الشباب المفحطون خاصة بعد ان صدر امر سمو امير منطقة الرياض بهذا الخصوص .. ولكن نحن هنا في الاحساء لم نسمع معاقبة أحد شباب الاحساء .. ونتمنى ان يكون المرور هنا اشد حزما على هؤلاء الشباب الذى لا يفكرون الا في التفحيط والمعاكسات واللف والدوران في الشوارع

مفحط "١"
خيرت والدي بين أن يشتري لي سيارة أو أن أترك المدرسة فاخترت السيارة

وسالناهم .. ماذا تقترحون لايقاف هذه المهازل ؟

تحدث احدهم قائلا .. نحن نقترح بان تتواجد هنا في منطقة الجبل سيارات للمرور والنجدة .. ومن العصر الى المساء لان وجودهم يطرد هؤلاء الشباب المتهور .

وفي اثناء الجولة ذهبت الى مجموعة اخرى وجدتها بالقرب من سياراتهم واذا هم عائلة فطلبت ابا العائلة على جنب . وسالته :

وجودكم هنا في البر مع الاطفال وسباق السيارات قائم هل انت راض على هذا الحال ؟

الحقيقة لا احد يرضى بالازعاج .. لدينا الخميس والجمعة عطلة نقضيها مع الاولاد .. وبطبيعة الحال نخرج مع الاولاد الى البر وذلك للترفيه عن انفسهم . والحقيقة نحن متضررون من هؤلاء الشباب ولكن لمن نشتكي .. فاذا قلت لواحد منهم عيب يا شباب شيء جميل اذا رد عليك .. والا رد عليك بالتفحيط .. هذا اقل ماعنده .. واذا رد عليك قال لك السيارة ليست من حلالك

نحن نسمع عن الحوادث والاموات .. وذلك بسبب الحوادث واهلهم يبكون عليهم وهم لا يعلمون من هذا شيئا ولو كان الانسان يعلم ماذا سيجرى عليه لما عمل شيئا يضره .. ولكن اقول (الله يهديهم) .. واعتقد ان هناك مسئولين بالدولة لايغفلون عن ذلك والامر مفروض لهم . فهم العيون الساهرة علينا وعلى وطننا والبركة في الصحافة التي تنقل الحقيقة للمسئولين .. وبهذه الطريقة نوجه نداءنا الى المسئولين عن طريق الصحافة .

وبعد ان اخذنا بعض اراء الشباب نعود لناخذ اراء بعض الشباب المفحط :

انتظرت فترة طويلة لكي اقابل واحدا منهم لانهم كانوا منهمكين في سباقهم وجنونهم والتقيت بشاب في ريعان الشباب له من العمر ١٦ سنة يركب سيارة موديل ١٩٨٣ .. يقول هذه سيارتي سيارة الشباب والذي يركبها لابد ان يكون من محبي السرعة ونحن في عصر السرعة .. اشتراها لي والدى بعد ان قلت له اذا مافي سيارة مافي مدرسة .. واشتراها لي حسب طلبي .

طالما السيارة جديدة وحلوة لماذا تعمل بها هكذا .. تفحط بها .. هل فيها متعة هذه اللعبة ؟

يقول .. انا افحط في البر واعتقد ان الناس لا يحكمون علي .. وانا بعيد عنهم .. ثانيا اين نذهب اذا لم نات الى البر .. مافي مكان الا والناس تتكلم علينا ولانجد مانقطع فيه اوقات الفراغ .

قلت له : لاتقول هكذا .. هناك اعمال كثيرة باستطاعتك ان تقطع فيها الوقت الالتحاق بالاندية وفيها كثير من الانشطة سواء رياضية او ثقافية او موسيقية بامكانك ان تقضي وقتك في احد الاندية .. لكنه يرد .. احب الاندية .. ولا احب ان العب اى لعبة كما انني ماأحب الكتب . انا مليت من المدرسة فكيف اروح اقرا كتب بالنادى .. واعتقد ان هذه احسن طريقة لقتل الوقت

لكن الا تخاف من الموت ؟

يرد :

الموت بيد الله . وكل شيء مقدر ..

اقول :

هذا صحيح .. ولكنك ترمي بنفسك الى التهلكة بالسرعة الجنونية .. والتهور وكل هذا تقول قدر ..

المهم اتركني الان الحق زملائي لا يسبقوني .

اما المتسابق الثاني وهو صاحب سيارة وانيت موديل ١٩٧٩ رغم كبر السيارة الا انه عجيب يعمل اشكالا هندسية في الارض . ولان حجم السيارة كبير فاى شيء حوله يكسره ومن جاءه ايضا كسره .. قلت له انت صاحب سيارة كبيرة لماذا تعمل مثل اصحاب السيارات الصغيرة .. يقول لو تعرف انا اشتريت هذه السيارة بالفي ريال خصيصا لمثل هذا اليوم اما سيارتي الصغيرة في البيت فانا اعمل خمسات وثمانيات انجليزية .. كما اعمل حرف (يو) بالانجليزى وباستطاعتي ان الف بالسيارة على عجلتين

واساله هذا العمل الا تخاف على نفسك من الموت او التنويم في المستشفى ؟

يقول .. باستهزاء .. الذى يجرى بيجرى والمكتوب على الجبين تشوفه العين .. ولكن وين نروح .. اذا ماجئنا هنا نقضي ساعتين في مرح ولهو ونذهب الى بيوتنا .

وبعدذلك ركب سيارته وفحط علينا بكل وقاحة .

مفحط "٢"
أنا مللت المدرسة فكيف تطلبون مني أن أذهب للنادي لكي أقرأ

لاشك بان هناك هوايات اخرى وغريبة صاحب سيارة سبور يقول :

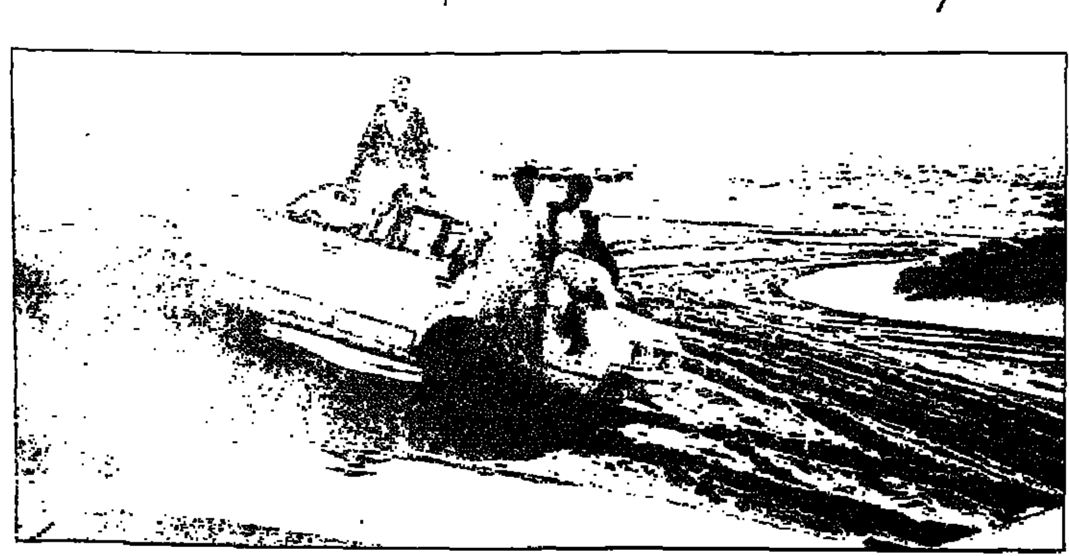
انا لا افحط وتركت هذه الطريقة من زمان ولكن لي هواية اخرى وهي ان الف وادور بالسيارة واسمع صوت الشكمان الذي احس به كانه موسيقى (بيتهوفن) واذا اردت ان افحط انا افضل من جميع هؤلاء بكثيرلانني اجيدها بشكل افضل .. كما ان هذه السيارة تساعد على السرعة اكثر من غيرها .

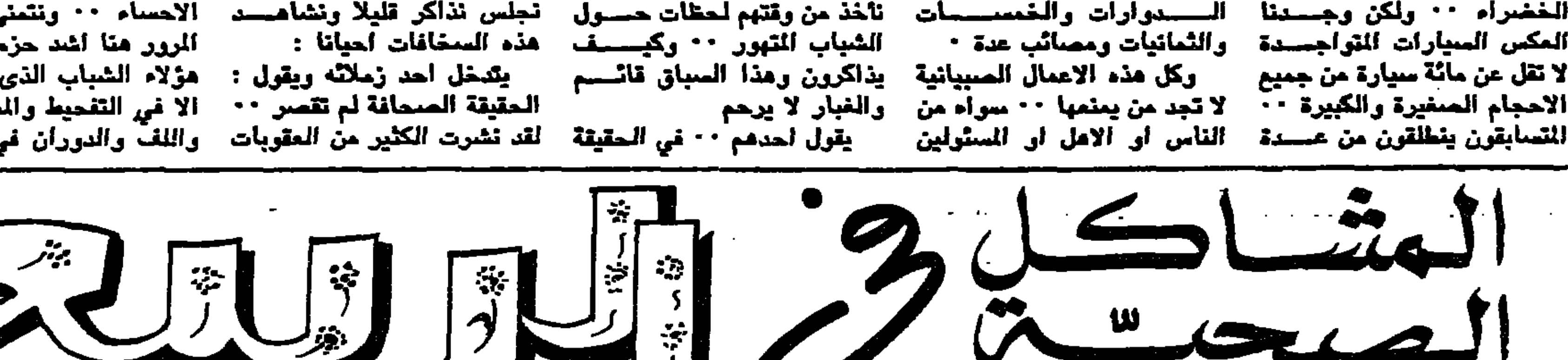
الذي اضحكني هو مشهد فريد من نوعه هو ان احد الشباب لديه سيارة موديل ٧٤ جاء بسرعة جنونية ويعمل لفة صغيرة ويتخطى جميع السيارات الفاخرة ويعمل عليهم دائرة وعندما سالته .. قال بان السيارة اشتريتها اليوم بالف ريال وجبتها لاجربها اليوم .. والان وجدتها ممتازة تقضي الوقت دون تعب .

وفي اثناء هذا الحديث سمعت صوتا قويا .. واذا بسرب من الدراجات النارية يتسابقون ايضا وبسرعة جنونية على طريق الجبل وباشكال مختلفة وهؤلاء لم يتوقفوا ابدا واذا بصاحبي ينطلق خلفهم دون استئذان او تكملة الحديث .

وبعد هذه الجولة المتعبة والشيقة في نفس الوقت اتركك للحكم على هؤلاء والنظر في امورهم .

مفحط "٣"
هوايتي أن ألف وأدور بالسيارة وأستمتع بصوت الشكمان





من الاشياء البديهية التي يجب ان يدركها الانسان في حياته اليومية هي المحافظة على صحته ولان ابناءنا في المدارس انتهوا من اداء امتحانات الفصل الدراسي الاول والبعض منهم مع ذويهم على وشك الرحيل من المدينة والهروب من ضوضائها الى اماكن هادئة في المناطق التي يتوفر فيها الهواء النقي والهدوء والسكينة الى مناطق الربيع التي تقع في اجزاء مختلفة من المملكة ولان مشاكل النزلات البردية والنظافة ولسع الثعابين والعقارب وحوادث الطرق من الشواهد التي تكثر خلال هذه الفترة لهذا فان المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يسرها ان توجز بعض النقاط التي تهم المواطن حول المواضيع المذكورة .

اولا النزلات البردية :

نحن الان في فصل الشتاء ومن اهم امراض الشتاء الزكام النزلات الشعبية ، الالتهاب الرئوى ، الربو الشعبي .

اعـراضه :

ارتفاع في درجة الحرارة ، رشح ، سعال والام بالجسم ضيق بالتنفس .

العوامل التي تساعد على انتشار نزلات البرد :

ـ التعرض للتيارات الهوائية المفاجئة .

ـ قلة مقاومة الجسم للامراض وخاصة من الاطفال

ـ انتقال المرض من شخص الى اخر عن طريق الرذاذ .

ـ التدخين ، التدخين يقلل من كفاءة الجهاز التنفسي ويقلل من مناعته للامراض عن طريق عمل الخلايا المضادة للالتهابات

الوقاية :

ـ استعمال المناديل الورق وعدم البصق على الارض .

ـ الامتناع عن التدخين .

ارشادات :

على الام ارشاد اطفالها ببعض الارشادات الصحية مثلا في ان ياخذ الطفل نفسا عميقا في الصباح حتى يسمح للاكسجين بان يملأ الحويصلات الهوائية للرئة ..

لبس الملابس الثقيلة بالشتاء

التنفس من الانف وليس من الفم .

الاكثار من تناول الفواكه وخاصة الليمون والبرتقال لاحتوائها على فيتامين (ج) اللازم لحيوية الجهاز التنفسي

الذهاب الى الطبيب عند ظهور اى عرض من اعراض النزلات البردية .

ثانيـا النظافة :

ان هذه الايام هي ايام فترة الربيع الجميل التي يقضي معظم العائلات اوقاتهم في البر للاستمتاع بجو الصحراء المنعش وطلب الراحة والاستجمام .. وللمحافظة على الفترة البسيطة وجعلها فترة ممتعة بدون مشقة وعناء وضمان سلامة افراد العائلة وحفظا على صحتهم يوجب علينا ان نتبع بعض القواعد الصحية التي قد نجهلها وهي سهلة ولا تكلفنا شيئا .

قد يتسخ الماء في البر لذا يجب ان تحافظ على الماء الموجود لدينا ونتاكد من عدم تلوثه .

غلي الحليب قبل شربه ووضعه في وعاء نظيف للتاكد من خلوه من الامراض الحيوانية

ادخار لحوم الماشية الزائدة تفسد ولا تصلح للاكل لعدم وجود ثلاجة لحفظها من التعفن لذا يجب ان تؤكل في وقتها دون تاخير اكثر من ١٢ ساعة

ان القمامة والفضلات اذا رميت فسوف تتناثر بفعل الرياح وبذلك نجعل من مكان النزهة مكانا غير لائق لنا .. لذا فياحبذا لو خصص مكان لجمع القمامة والفضلات بعمل حفرة بعيدة عن موضع الجلوس واللعب وعندما تمتليء الحفرة بالقمامة نقوم بحرقها وبعد اكتمال حرقها ندفنها وبذلك قد سلمنا من خطر القمامة وروائحها الكريهة .. ان قضاء الحاجة في العراء يسبب مشاكل للفرد من الناحية النفسية اضافة لمشاكل صحية قد تساعد على انتشار الامراض الوبائية وذلك بانتشار الذباب .

ولهذا يجب علينا ان نعمل مرحاضا بسيطا على هيئة حفرة عمقها متر واحد وقطرها نصف متر وتغطي بلوح خشبي له فوهة بالوسط وعند نهاية كل يوم تدفن بالرمل وتعمل وحدة اخرى .

ونذكر ان النظافة العامة واجبة على الجميع في امورنا اليومية .

ثالثـا اللسعات :

اللسعات تشمل لدغ العقرب والثعبان ولدغ بعض العناكب ويهمنا في هذا المقال المختصر ان نفسر بعض المعلومات عن لدغ الثعبان والعقرب وطرق الوقاية منها :

تواجد انواع متعددة من الثعابين السامه ويحتوى سم الثعبان اما على مواد تسبب تكسر كريات الدم الحمراء او مواد مسيلة للدم وقد يحتوى سم الثعبان ايضا على مواد سامة للجهاز العصبي او لعضلة القلب .

اعراض التسمم :

اما ان تكون موضعية مسببة الم شديد مع ورم واحمرار .

ان تكون عامة وتبدا بشلل الاعصاب المخية مع وجود قيء وغثيان وشلل باللسان والحنجرة .

قد تزداد تلك الاعراض خطورة حيث تسبب شلل بمركز التنفس بالمخ ويتوقف التنفس تماما ..

الوقاية من لدغ الثعبان

عدم تشريط مكان اللدغة .

عدم شفط دم المريض في مكان اللدغة لانها قد تسبب اضرارا اكثر من فائدتها .

نقل المصاب فورا الى اقرب مستشفى او مركز طبي او مستوصف ويراعى ان يربط فوق مكان اللدغ بمنديل نظيف ويجب الا ينزعج المصاب لان التسمم الخطير نادر الحدوث خاصة لو تم نقل المصاب خلال ساعات قليلة من اللدغ .

بالنسبة للدغ العقرب :

يحتوي سم العقرب على مواد سامة للجهاز العصبي ولدغة العقرب تسبب الما شديدا في مكان اللدغ وهي لا تعد خطيرة الا بالنسبة للاطفال حيث تسبب تشنجات عضلية وعرق شديد وقيء وقد تسبب الوفاة احيانا .

وطريقة العلاج منها :

هو غسل مكان اللدغ غسيلا جيدا بمحلول برمنجنات البوتاسيوم المركز واعطاء المصل المضاد عن طريق طبيب المستشفى او المركز الصحي او المستوصف في اقرب وقت ممكن .

رابعا حوادث الطرق :

ان من مظاهر المدنية الحديثة السليمة هي : ارتفاع نسبة حوادث الطرق بنسبة كبيرة وتشكيلها لعدد كبيرمن الحالات التي تدخل المستشفيات للمعالجة وكذلك تشكل نسبة كبيرة من الوفيات والعاهات المستديمة ، اما لو بحثنا عن اسباب هذه الحوادث لوجدناها هي :

زيادة السرعة بدرجة جنونية في بعض الاحيان .

زيادة استعمال الاحداث للمركبات والذين هم دون سن البلوغ

عدم مراعاة قواعد المرور في القيادة .

عدم اتخاذ الاجراءات الضرورية لتخفيف اثر الحوادث مثل حزام الامان .

عدم اتخاذ الاجراءات الضرورية للاسعافات الاولية ونقل للمصابين بسرعة الى المراكز الصحية .

ارشادات ونصائح للمواطنين

عدم اعطاء السيارات للاولاد الذين لم يبلغوا سن الرشد وذلك لعدم تاهيلهم نفسيا وجسميا عقليا وقانونيا .

مراعاة نظام المرور والتقيد بالسرعة القانونية المحددة من قبل سلطات المرور .

اسعاف المصاب بسرعة وبشكل فعال ومناسب بحيث تقدم للمصاب الاسعافات الاولية والمعالجات الجراحية الاولية بالشكل الامثل والسرعة المثلى

الشئون الصحية بالمنطقة تنصح باجتناب مشاكل نزلات البرد ولسع العقارب والثعابين وحوادث الطرق والإهتمام بالنظافة التامة

زيارة مبارك لكندا دليل على رغبة مصر في مشاركتها استثماريًا وتجاريًا

مونتريال ـ كونا :
يشهد الرئيس المصري الزائر حسني مبارك ورئيس الوزراء الكندي بيير ترودو توقيع اتفاقية عامة للتنمية والتعاون بين البلدين تتويجا لزيارة الرئيس مبارك لكندا .

وتسير كندا نحو التقارب مع دول العالم العربي ولديها رغبة ملحة لتوثيق عرى العلاقات مع مصر التي اثبتت انها زبون جيد للمنتجات والخدمات الكندية .

ويبلغ حجم التبادل التجاري بين مصر وكندا في العام الماضي ٣٢٠ مليون دولار اي بزيارة مقدارها عشرة امثال حجم التبادل بين البلدين قبل عشر سنوات .

وتشير الاحصاءات الى ان ٣,٢ مليون دولار من مجموع حجم التبادل التجاري هي صادرات مصرية الى كندا في عام ١٩٨٢ .

وتصدر كندا الى مصر قطارات وطائرات ومعدات كهربائية وقمح في حين تشكل صادرات مصر لها القطن والنفط فقط .

ويعود الرقم المتدني للصادرات المصرية الى كندا لكون مصر تعتمد على هاتين السلعتين الرئيسيتين غير ان رجال اعمال مطلعين على ارقام رسمية يعتقدون ان هذه الارقام لا تعكس الحجم الحقيقي للصادرات المصرية .

فمن المستحيل وضع ملصقات على القطن والنفط لانه يتم احيانا تغيير هويتها وهما في الطريق الى كندا فيتم تبادل النفط في اسواق روتردام الفورية بينما يتبدل القطن في ليفربول .

ويقوم خبير الاحصاء المصري الدكتور مختار هالودا حاليا بزيارة لكندا حيث يبحث مع نظرائه مسالة هذا الارقام ومعرفة الحجم الفعلي للصادرات المصرية لكندا .

وقال المستشار الكندي ستيف كالورى الذي ساهم في تاسيس المجلس التجاري المصري الكندي انه يتوجب على رجال الاعمال المصريين معرفة نوعية الاسواق الكندية المتقدمة واقامة انظمة شحن منتظمة ومحددة وتحديث المصانع المصرية اذا ما ارادوا النجاح .

واضاف انه يتوجب على رجال الاعمال في مصر التعرف بشكل اكبر على وارداتنا واحتياجاتنا لان هذه المنطقة تعتبر منطقة منافسة قوية .

ويعتمد نجاح كندا في الاسواق المصرية بشكل كبير على وضع برنامج متوازن لترتيبات تمويل مغرية تقدم لمصر من خلال مساعدات توفرها وكالة التنمية الكندية الدولية . ويركز رجال الاعمال الكنديون اعمالهم في مصر في مجالات النقل والطاقة .

وقد وضعت وكالة التنمية الكندية الدولية في عام ١٩٧٧ برنامجا ساهم في تمويل اجراء دراسات وابحاث عن الاسواق فمهدت في وقت لاحق الى اقامة مشاريع استثمارية كندية في مصر .

وتبلورت الجهود الكندية في مجال الطاقة قبل بضعة اشهر في شكل عقد قيمته ٩٠ مليون دولار لاقامة محطة كهرباء في احد ضواحي القاهرة .

ومن المتوقع ان يبحث الرئيس مبارك خلال هذه الزيارة التي تعتبر الاولى لرئيس مصري لكندا مع ترودو امكانية شراء مفاعلات نووية .

وتعتبر زيارة الرئيس مصري لكندا دليلا واضحا على رغبة مصر في ان تكون كندا شريك استثماري وتجاري لها .

وقد دعا العضو البرلماني مارسيل برودوم في كلمة امام مجموعة من رجال الاعمال العرب والكنديين هنا مؤخرا الى تعزيز العلاقات التجارية مع دول الشرق الاوسط من اجل اقامة ارضية صلبة تعرف من خلالها وجهة النظر العربية في كندا .

ألمانيا الغربية بين براثن التضخم وتفشي العطالة

مليونان ونصف المليون كما تقول الاحصاءات ويؤكد وزير الاقتصاد الألماني اوطو لامبسدروف سيكونون عاطلين عن العمل في الخريف القادم وقد يصل الرقم الى ثلاثة ملايين .

ففي هذا العام ١٩٨٣ تقول التنبؤهات ان عدد الذين سيفقدون وظائفهم سيتخطى العام الماضي بما يزيد عن الأربعمائة وخمسين الفا .

ويقول المراقبون ان المانيا تقترب من كارثة قومية . وهناك تدني عام يتعلق بتلابيب كل اوجه الانتاج . كما يشهد ميدان التصدير ركوداً مخيفاً إذ يشهد ميدان تجارة الألكترونيات انخفاضاً شديداً سببته المنافسة القوية القادمة من اليابان .. ويعاني رجال الصناعة من احساس بعدم الثقة اصبح يتعمق بينهم بسبب المصاعب الحقيقية التي تواجههم في كيفية التاقلم مع تقلبات السوق ومنافسات الابتكارات التي تدخل السوق كل يوم خاصة في مجال المعدات الميكانيكية والموتورات ومعدات وأجهزة العمل العام .

والأمل الوحيد الذي يتعلق به الألمان هو الانتصارات التي يحققونها في محاربة التضخم وخفض نسب الفائدة .. إلا ان هذا لا يمنع من القول بأن الاقتصاد الألماني كله بشهادة الألمان انفسهم يعاني من أمراض خطيرة ..

ويتوقع أن يبلغ العجز في ميزانية عام ١٩٨٣ سبعة وعشرون بليون مارك وقد يصل الى ستين بليوناً .. ويبلغ الدين الألماني حالياً ثلاثمائة بليون مارك « ١٣٠ مليون دولار » واذا أضفنا لذلك الديون المستحقة على الأقاليم والتعاونيات والسكك الحديدية وهيئة البريد فان الرقم يرتفع الى سبعمائة بليوناً بغير اضافة الستين بليونا المستحقة كفوائد .

وقد سجلت المانيا في عام ١٩٨٢ فقط ستة عشرة الف حالة تفليسه كانت نتيجتها أن فقد مائة ألف مواطن وظائفهم .

ارتفاع عائدات بترول الجابون

ليبرفيل ـ الوكالات :
ارتفعت العائدات البترولية لدولة الجابون خلال العام الماضي الى حوالي ٢٩٣ مليار فرنك جابوني مقابل ٢٧١ مليار فرنك عام ٨١ وذلك بسبب ارتفاع قيمة الدولار رغم انخفاض انتاج انتاج البترول في الجابون خلال العام الماضي بحوالي ٧,٥ طن عما كان عليه في عام ٨١ .

كما بلغت عائدات الجابون من تصدير الاخشاب خلال العام الماضي ٤٠ مليار فرنك جابوني .

وزيرا البترول والمالية الاندونيسيان غادرا الكويت

الكويت ـ أ.ف.ب :
ذكرت وكالة انباء الخليج ان سوبروتو وعلي وردانا وزيري البترول والمالية الاندونيسيين غادرا الكويت الليلة قبل الماضية في أعقاب زيارة استغرقت ٢٤ ساعة .

واضافت الوكالة ان المسئولين الاندونيسيين سلما الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت رسالة من الجنرال سوهارتو رئيس اندونيسيا .

واوضحت الوكالة ان الوزيرين الأندونيسيين بحثا مع عبداللطيف الأحمد والشيخ عيسى آل خليفه الصباح وزيري المالية والبترول الكويتيين الموقف المالي في منظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » والموقف في السوق الدولية للبترول .

وكان سوبروتو قد اعلن يوم الجمعة الماضي لدى وصوله للكويت انه ينبغي ان تدافع الدول الأعضاء في منظمة الأوبك عن السعر الأساسي الذي حددته المنظمة ٣٤ دولاراً للبرميل .

وقد قام سوبروتو ووردانا يوم الثلاثاء الماضي بزيارة مماثلة للمملكة حيث اجتمعا مع وزيري البترول والمالية السعوديين وسلما لجلالة الملك فهد رسالة من الرئيس سوهارتو .

عجز في الميزانية الاسبانية

مدريد ـ الوكالات :
بلغ العجز في ميزانية الحكومة الاسبانية خلال العام الماضي ٦,٢ بليون جنيه استرليني .

وقد ارتفعت نسبة التضخم الاقتصادي في اسبانيا خلال العام الماضي بنسبة ١٦,٥٣ في المائة عما كان عليه في عام ١٩٨١ .

ويتوقع الاقتصاديون في اسبانيا ارتفاع نسبة التضخم الاقتصادي والعجز في الميزانية خلال العام الحالي عما كان عليه في العلم الماضي مما سيتطلب اتخاذ اجراءات اقتصادية لحماية الاقتصاد الاسباني من التدهور .

بناء مركز لأبحاث الطاقة الشمسية بالعراق

بغداد ـ ق ن أ :
بدأت الحكومة العراقية بناء احدث مركز لابحاث الطاقة الشمسية بتكاليف تبلغ ثلاثة ملايين ونصف مليون دينار عراقي ..

وسوف يتم الانتهاء من هذا المشروع خلال عام ونصف من الان حيث سيتم تجهيزه باحدث الوسائل التكنولوجية المستخدمة في اغراض الطاقة الشمسية عالميا .

معونات من السوق الاوربية للاجئين في نيجيريا

بروكسل ـ رويتر :
بدأت السوق الاوربية المشتركة برنامج معونات يبلغ حجمه نصف مليون دولار لمساعدة المغتربين من غرب افريقيا الذين يجري ترحيلهم من نيجيريا .

وقالت اللجنة التنفيذية للسوق المؤلفة من عشر دول في بيان لها ان قرار الحكومة النيجيرية بطرد العمل الاجانب الذين يقيمون بالبلاد بطرق غير مشروعة يمكن ان يشمل عددا يصل الى ثلاثة ملايين شخص .

وقال البيان ان امر الترحيل يسبب بالفعل مشاكل انسانية خطيرة حيث حدث تكدس على بعض الحدود في الوقت الذي يحاول فيه عشرات الالوف من المسنين مغادرة البلاد .

وقالت اللجنة ان ١٣٠,٠٠٠ دولار من المعونة ستوجه عن طريق الصليب الاحمر الالماني الغربي وانه سيتم تحديد وجود انفاق ما يتبقى قريبا في ضوء التطورات .

وكان السيد ادجارد بيساني مفوض السوق للتنمية قد طلب من وفود اللجنة في نيجيريا وغانا وتوجو والكاميرون تقديم تقارير عن محنة اللاجئين .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العمله	شيك	نقد
ليرة لبنانية/١٠٠	٨٦,٥٦	٨٦,٩٠
جنيه سوداني	٢,٦٨,١١	٢,٤٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٣	٩,١٠
دينار اردني	٩,٦٢,٥٠	٩,٧٤
دينار كويتي	١١,٨٠,٩٣	١١,٨٢
دينار بحريني	٩,١٢,٦٠	٩,١٣
دينار تونسي	٥,٤٨,٦٦	٤,٧٥
دينار عراقي	—	٥,٨٠
جنيه مصري	٣,١٣	٣,٢٠
ليرة سورية/١٠٠	٦١,٤٥	٦٠
درهم امارات/١٠٠	٦١,٤٥	٦٠
درهم امارات/١٠٠	٩٣,٦٦,٩٣	٩٣,٧٠
درهم مغربي/١٠٠	٥٤,٦١	٥٣
ريال قطري/١٠٠	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال عماني	٩,٩٥,٦٧	٩,٩٥
ريال يمني شمالي/١٠٠	٧٥,٠١	٧٥,٠٥
جنيه استرليني	٥,٢٤,٢٧	٥,٢٧
دولار امريكي	٣,٤٤	٤,٤٤,٥٥
دولار كندي	٢,٧٩,٤٦	٢,٨٠
روبية هندية/١٠٠	٣٤,٧٣	٣٣,٨٠
روبية باكستانية/١٠٠	٢٦,٥٤	٢٨,٣٠
روبية بنغلاديش/١٠٠	١٤,١٦	١٤,٢٠
روبية سريلانكية	١٦,١٧	١٦,٢٠
مارك الماني	١,٣٩,٧٤	١,٤٠
جلدر هولندي	١,٢٧,٧٥	١,٢٨
دولار دانمركي/١٠٠	٣٩,٨٤	٣٨
فرنك فرنسي	٤٩,٤٤	٤٩,٨٠
فرنك بلجيكي/١٠	٧١,٩٨	٧٢
فرنك سويسري	١,٧٠,٣١	١,٧٠,٥٥
فرنك سويدي/١٠٠	٤٦,٠٢	٤٦
كورن نرويجي/١٠٠	٤٨,٠٣	٤٨
دراخمه يوناني/١٠٠	٤٠,٨٧	٣٧
ليرة ايطالية/١٠٠٠٠٠	٢٤٤,١٦	٢٤٨
ين ياباني/١٠٠٠	١٤,٤١	١٤,٤٥
بيسو فلبيني/١٠٠	٣٧,٣٠	٣٧,٣٠
دولار سنغافوري	١,٦٥,٢٤	١,٦٥,٣٠
بيزيتا اسباني/١٠٠	٢٦,٦٢	٢٧
شلن نمساوي/١٠٠	١٩,٨٠	١٩,٨٥
شلن كيني/١٠٠	٢٧,٠٢	٢٧,٠٥

أسعار الذهب

كيلو الذهب « ٩٩٩ »	٥٣٥٠٠	ريال
الأونصه	١٦٧٢	ريال
السبيكه « ١٠ توله »	٦٢٤٥	ريال

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
لم الروبيان	١٨
قباقب	١٢
باغة	١٠
خثاق	١٣
هامور فليت	٤٠
شعري فليت	٢٤
حمراء فيليت	٢٤
سبيطي فيليت	٢٥
انواع غير منظفة	٨

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر ..

أسعار الخضار

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٥٠	٥
طماطم مصري كرتون	٥٠	٧
كوسه صندوق تفاحي	٩٠	١٠
ملفوف صندوق قفص	٢٦	٤
زهرة صندوق قفص	٢٢	٣
فلفل بارد صندوق درج	٢٦	٧
فلفل بارد صندوق جمع	٢٠	٧
فلفل حار صندوق تفاحي	٤١	٩
فلفل حار قرن غزال	٣٩	٩
خس صندوق قفص	٢٠	٤
باذنجان مدعبل تفاحي	٤٨	٥
جزر صندوق تفاحي	٢٨	٤
خيار صندوق بولسترين	١٢٠	١٥
فاصوليا صندوق درج	٤١	٩
بطاطا كرتون	٢٣	٣
بصل تركي وهندي	١٤	٤
بامية هندي سلة	٦٥	١٠
فلفل حار هندي سلة	٦٥	١٠
طماطم بلدي		٥
كوسه بلدي		١٠
خس بلدي		٤

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٦٧	٥
تفاح فرنسي احمر	٥٢	٤
تفاح فرنسي اخضر	٥٧	٤
تفاح فرنسي ابيض	٤٨	٤
تفاح ايطالي احمر	٥٥	٤
تفاح ايطالي ابيض	٦٠	٥
موز كرتون	٣٠	٤
برتقال مصري بوصره	٢٨	٤
برتقال مغربي	٣٠	٤
يوسف افندي مغربي	٣٧	٦
يوسف افندي اسباني	٢١	٦
ليمون اسباني	٣٧	٤
عنب اسباني	٣٠	١٠
كمثرى امريكي	٤٥	٨
برتقال ابوصرة كرتون	٣٥	٤
برتقال ابوصرة كرتون حبه صغيرة	٢٨	٣
برتقال صندوق بحري	٣٥	٤
افندي صندوق تفاحي	٢١	٤
افندي صندوق شرحة	١٤	٤
مندلينا صندوق تفاحي	٣٥	٣
مندلينا صندوق درج	٢١	٣
كلمنتينا صندوق درج	٢١	٣
كلمنتينا صندوق تفاحي	٣٥	٣
عنب حلواني صندوق شرحة	٣٦	٨
تفاحي دوبل رد حبة كبيرة	٥٢	٤
حبحب		٢١/٢

باسم من يتحدث هؤلاء ؟

مرت فترة من الزمن ليست قصيرة كانت الصحافة خلالها تعتمد على جهود بعض الأفراد ممن أصيبوا بهوس البحث عن المتاعب .. للتعبير عن نزعاتهم الوطنية ودعواتهم الاصلاحية التي لا تنقطع ولا تتوقف فترة الا لتواصل المسيرة من جديد .

أما الذين ثبتوا على مبادئهم .. وتمسكوا بأخلاقياتهم . فقد بقيت آثارهم شاهدة لهم رغم ما لاقوه من مصاعب .. وما كابدوه من عقبات . وكلهم ايمان بأن رسالتهم هي الاصلاح والدعوة اليه ولم يثنهم عن أداء رسالتهم ما تعرضوا له من أذى مهما كان نوعه ولذلك بقيت وستبقى أسماؤهم ساطعة في سجل الخلود على مدى الأزمان .

أما الذين اتخذوا من الصحافة مغنما .. وسلما للصعود اما لتحقيق رغبات خاصة او للحصول على مغانم ذاتية فقد انحدروا .. وانحدروا حتى تلاشوا تماما وضاع كفاح السنين التي اضاعوها يسطرون خلالها بأقلامهم كلاما كانوا يظنونه يبني مجدا او يخدم قضية فانتهى بالنسبة لهم كل شيء وضاعت أسماؤهم وأعمالهم كهباء تذروه الرياح في يوم عاصف وانتهت بذلك صحافة النمل الذي يعيش على الفتات .

عبدالله احمد شباط

واليوم :

وقد تحولت الصحافة الى مؤسسات ذات كيان مستقل .. وتحظى بالدعم المادي والمعنوي من المؤسسين والمساهمين والقراء فقد توفرت لهما الامكانيات المادية لتقدم للصحفيين والكتاب المكافآت والرواتب المجزية التي تسد حاجتهم وتغنيهم عن التسكع على الابواب ومسح الجوخ لزيد او عمرو وتعطيهم قوة دافعة للعمل والانتاج دون حاجة الى مراعاة خواطر بعض الناس رجاء ما عندهم .

والصحفي النظيف الواعي لقيمة الكلمة هو الذي ينتقد في موضوع الانتقاد ويثني في موضوع الثناء ويسمي الاشياء باسمائها بعيدا عن اللف والدوران وبهرجات القول . بعيدا عن الاغراض وبعيدا عن العلاقات الخاصة وبعيدا عما يعتمل في النفس من عواطف .. او أحقاد ..

اما اؤلئك :

الذين يخلطون الأوراق ويزاوجون بين الكلمات فانهم مثل ذلك الذي اتفق مع احد النواب ليؤيده في الانتخابات في احدى البلدان العربية ثم أتفق مع خصم ذلك النائب ومنافسه على نفس الاتفاق . فأعد كلمتين متناقضتين تماما ووضعهما في جيبه فلما وصل الى المهرجان الخطابي للنائب الاول وأراد ان يلقي كلمته أدخل يده في جيبه فخرجت الورقة التي فيها الكلمة المخصصة للنائب الاخر وبدون انتباه أخذ يقرأ ما في الورقة ولم يفق الا وهو يسحب برجله خارج مكان الاحتفال .. لكنه لم يرعو فاتجه الى مهرجان الخصم وكانت اخباره سبقته اليه فاستقبل أسوأ استقبال اذ وجد من أشبعه ضربا ولكما وركلا بكرم متزايد حتى خلصه بعض أقاربه ونقله الى منزله ولم يفق الا وقد غطيت اكثر مساحات جسمه بالضمادات وكانت أحسن جائزة ينالها في حياته .

لقد سقت تلك المقدمة توطئة لموضوع شد انتباهي وأثار في نفسي كوامن الألم لانحدار البعض الى هذا المستوى من العمل الصحفي .. اذ انني سبق ان كتبت في مناسبات متعددة وفي اعداد متلاحقة نقدا وتوجيها لبعض الجهات لا أقصد من ورائه ــ يعلم الله وحده ــ سوى الاصلاح وللاصلاح فقط كتبت عن أناس من ذوي المراكز لم التق بهم ولا تربطني بهم اية صلاة وليست لي معهم علاقة رسمية ولا شخصية كما ليس لي بهم علاقة حسنة او سيئة .

وكتب الاستاذ زكريا يحيى لال وكتب الدكتور الهرفي وكتب الزميل عبدالله الغشري كتابات هدفها الأول والاخير الاصلاح .

فما كان ممن تعنيهم تلك الكتابات الا ان تجاوبوا معها وتقبلوها بصدور رحبة وكتب أكثرهم يشرح الظروف ويعد بالاصلاح .

لكن المفاجآت ..

وما اكثر المفاجآت حدثت وتحدث باستمرار عندما تطالع كلاما مكتوبا فيه شكر لتلك الجهة او ثناء على الجهة الأخرى . مديح لشخص .. وتطبيل لشخص اخر . هذا لا يهم والناس احرار فيما يكتبون .. وفيما يقولون أحرار في ان يمدحوا وان يقدحوا كل كاتب حر في ان يرضى عن هذا ولا يرضى عن ذاك .

وكل كاتب .. بل كل من يحاول الكتابة حر في ان يقول هذا حسن وهذا غير حسن لا أحد يعترض تماما كما يقابل أصدقاءه لن يستطيع أحد ان يمنعه من تحيتهم .. كما لا احد يستطيع ان يجبره على ان يحيي من لا يرغب في تحيته .

لكن المهم .

والمهم جدا . والمؤسف جدا جدا ان يتحدث هؤلاء باسم الأهالي .

واحد يتحدث باسم اهالي الخبر

واخر يتحدث باسم أهالي الدمام

وثالث يتحدث باسم اهالي الاحساء

ورابع .. وخامس وكل منهم يتحدث باسم المواطنين .. والمواطنون منهم براء .

كلهم يثنون على جهود هذه الجهة او تلك وكأنهم ينكرون الحقائق ويخفون الوقائع ويكذبون من يتعرض بالنقد او الدعوة للاصلاح تكذيبا صريحا دون خجل .

باسم من ؟

باسم المواطنين الغافلين الذين لا يعلمون شيئا مما يدور في الساحة الصحفية ــ وقد لا يدركون انهم هم المعنيون وان الدنيا تؤخذ باسمهم . والاقوال ترسل جزافا باسمهم والمقالات تدبج نيابة عنهم .

فاذا قرأوا ذلك أخذوا يتساءلون من وكل هؤلاء ؟

كنت اتمنى ان يكتب اي انسان ليعبر عن رأيه الشخصي فيثني على المجهودات .. ويشكر العاملين ويبرز الحسنات على الا تكون تلك الكتابة باسم المواطنين لانهم لم يوكلوا أحدا بالكتابة نيابة عنهم .. واذا لزم الأمر فان الدولة تقوم مقام الجميع وتمثلهم في كل شأن من شؤون حياتهم .

هل فقدت الثقة في المقاولين ؟

مما لا شك فيه ان العديد من المقاولين ورجال الاعمال السعوديين يرغبون في المشاركة الفعالة لدفع عجلة التنمية عن طريق الالتزام بالاعمال وتنفيذها على احسن وجه فيفيدون ويستفيدون .. لذلك ما ان تعلن احدى المصالح عن طرح مناقصة حتى يتهافت عليها المقاولون والمحظوظ من يحصل على نسخة من تلك الشروط والمواصفات . لكن الكثيرين منهم يصابون بخيبة أمل كبرى عندما يقرأون الشروط فيجدون ان أحدها ينص على وجود شهادات خبرة لسابقة الأعمال على ان تكون مماثلة لذلك العمل المطروح في المناقصة .

وليس هناك اعتراض على شهادة سابقة الاعمال .. وانما الاعتراض ان تكون تلك الاعمال مماثلة لما هو مطروح في المناقصة . لانه لن يتسنى لكل المقاولين الحصول على شهادة في ذلك العمل بينما الملتزم به مقاول واحد منذ عدة سنوات .. وهنا تقفز الى الذهن فكرة بان المقصود من هذا الشرط هو استبعاد جميع العروض واعطاء العملية لشخص واحد سبق ان التزم بها لكن بطريقة لبقة لا يشم منها تفضيل زيد او عمرو من الناس .. وبذلك تكون كل الاجراءات التي عملت والاعلان في الصحف ما هو الا تمثيل يراد من ورائه تغطية او تبرير التجديد للمقاول السابق بطريقة نظامية .. وبأسعار تفوق أسعاره السابقة عشرات المرات فيكون المقاولون الاخرون هم الفدية حيث خسروا مبالغ في الحصول على الشروط والمواصفات . وخسروا الكثير من الوقت لدراستها .

وكان أمام تلك الجهة حل افضل من هذا الحل الطويل المعوج وهو استصدار امر من الجهات الاعلى بتلزيم تلك العملية او هذه لفلان من الناس لوجود المبررات وبذلك توفر على نفسها وعلى الاخرين الكثير من المتاعب وكثيرا من الجهد والوقت .

وكان في امكانها ان تضع شروطها واضحة كاملة في الاعلان الذي ينشر في الصحف لترحم المقاولين من التردد على اعتابها لكنها في هذه الحالة لن تجد من يتقدم لهذه العملية او تلك أكثر من شخص واحد مما يفقد العملية صفتها النظامية .. ويضع تلك المصلحة في احراج امام ديوان المراقبة .

بينما المسؤولون في الدوائر والمصالح يعلمون ان هناك العشرات من المقاولين لديهم الخبرة .. ولديهم المقدرة المالية والفنية لكنهم لم يحظوا بالحصول على شهادات في نفس العمل المطلوب وكان في الامكان افساح المجال امامهم حتى تتعين الترعيات على الاقل بينما حقوق الدولة محفوظة مصانة بما يؤخذ على المقاول من ضمانات ابتدائية ونهائية .

ومشكلة اخرى تسببها لجان المناقصات عندما تأخذ بأقل الاسعار وهي تعلم تمام العلم ان تلك الاسعار لن تفي بالغرض المطلوب .. ولن تؤدي العمل على وجه الصحيح بل ان المقاول في كثير من الاحيان يعلن عجزه فيتوقف المشروع .. ويتعطل ويمضي عليه وقت طويل دون ان يستفاد منه بعد ان كلف الدولة الشيء الفلاني مع ان في نظام المشتريات الحكومية مادة صريحة تنص على استبعاد كل عطاء يقل عن القيمة الحقيقية للمشروع بثلاثين في المائة ــ لان المفروض ان يربح المقاول ثلاثة في المائة لا ان يخسرها ومع ذلك تستمر اللجان في تجاهل هذه المادة ويوضع اللوم على النظام دائما .

احسنوا الاختيار :

في كل وزارة ومصلحة توجد وظيفة مدير المكتب او السكرتير مهنته الأساسية استقبال المواطنين الراغبين في مقابلة المسؤول وتلمس حاجاتهم فان كانت من الأمور البسيطة التي يستغني فيها عن مقابلة المسؤول تصرف فيها مدير المكتب بمعرفته ليخفف الضغط على المسؤول . من ناحية ويسهل على المواطن من ناحية اخرى .. اما ان كانت من الامور التي تتطلب نظر المسؤول فيها فان واجب مدير المكتب ان يرتب مواعيد المقابلات ويرشد من لا يحسنون التصرف او القول لشرح طلباتهم ورغباتهم او تظلماتهم .

هذا في رأيي واجب مدير المكتب .. السكرتير .

لكن حدث في الاسبوع الماضي ان قمت بزيارة لاحدى المصالح وصادف دخولي وقت صلاة الظهر فانتظمت مع الجماعة فلما قضيت الصلاة اتجهت الى مكتب المدير (السكرتير) وجلست على احد المقاعد في انتظار حضور احد يرشدني او يسألني عن حاجتي وبعد مضي وقت دلف الى ذلك المكتب شخص لم اتبين ان شخصيته تؤهله لهذا المركز لانه دخل ولم يلق التحية ــ وبعد ان استقر على مكتبه التفت الي وقال نعم قلت انني اريد بعض المعلومات فنظر الي بشزر وقال ان جميع المعلومات منشورة في الصحف ويمكنك الرجوع اليها .. قلت ولكن لا يمكنني متابعة كل الصحف وقد يكون بعضها صدر قبل عام او نصف عام وانا اريد معلومات موثوقة .. قال في هذه الحالة عليك ان تحضر طلبا من جهة رسمية .. قلت الا يمكنني مقابلة المسؤول ؟ قال لا انا بالنيابة عنه هو مش فاضي لهذا الكلام فقمت لانصرف واذا بأحد الاصدقاء يدخل ذلك المكتب ويسلم علي فلما شرحت له طلبي فتح احد الادراج واخرج منه نشرة مطبوعة فيها كل المعلومات التي أريد .

فلما شكوت له من ذلك السكرتير هز راسه وقال حقك علي .

وانا هنا اريد ان اهمس في اذان المسؤولين بان وظيفة السكرتير او مدير المكتب اكبر بكثير من الشهادات واعظم من ان تسلم لشخص وصل اليها عن طريق المسابقة .. لانها وظيفة انسانية اكثر منها وظيفة عملية وروتينية ولا يسعني الا ان اقول لهم في الختام احسنوا اختيار مدراء مكاتبكم لانهم همزة الوصل بينكم وبين المواطنين وتصرفاتهم وحدها التي تستطيع ان تجعل الصورة جميلة واضحة او تجعلها معتمة سيئة المظهر .

مجرد سؤال :

لقد صرح الاستاذ زايد السكيبي رئيس بلدية الدمام .. بان لدى البلدية مخططات جاهزة لما مجموعة ١٤ الف قطعة ارض بمدينة الخبر فهل يا ترى هذه الاراضي مكتملة المرافق ام انها جاهزة على الورق ؟ ..

والسؤال الثاني من هم سعداء الحظ الذين سيفوزون بهذه الاراضي هل هم اؤلئك الذين تنطبق عليهم شروط ذوي الدخل المحدود ام اؤلئك الذين تقدموا بطلبات شراء منذ اكثر من عشرة أعوام ؟ مجرد سؤال .







التخطيط

في معناه العام يعني تحديد أهداف معينة يجب ان يحققها المجتمع . خلال مدة معينة . مع تحديد الوسائل والأدوات اللازمة لتحقيق هذه الأهداف . ووضع هذه الوسائل والأدوات موضع التنفيذ ..

وهو بهذا المعنى يمكن ان يطلق على ما يقوم به المشرع من تحديد للأهداف الانتاجية والتسويقية ولوسائله التي ينفذها لتحقيق هذه الأهداف . ولكن لفظ التخطيط عندما يطلق بدون تحديد يشير الى تخطيط المجتمع في مجموعه . وبالذات الى الجانب الاقتصادي فيه .

والبلاد الرأسمالية تعرف وتطبق نوعا من التخطيط الاقتصادي هو مجرد تخطيط توجيهي . أي توجه به السلطات العامة بعض جوانب الاقتصاد القومي لتحقيق بعض الأهداف مثل العمالة الكاملة وتوازن ميزان المدفوعات عن طريق السياسات النقدية والمالية والاقتصادية دون ان تكون في يدها كافة الامكانات التي تضمن وتكفل النجاح في تحقيق هذه الأهداف .

ويرجع ذلك الى ان التخطيط في البلاد الرأسمالية لا يمس الملكية الخاصة ولا حرية النشاط الاقتصادي الخاص . كما ان سير الاقتصاد يظل خاضعا لجهاز الثمن ولجهاز السوق . والتخطيط الاشتراكي يختلف عن ذلك في انه اسلوب تحتمه الاشتراكية نفسها لتسيير الاقتصاد القومي فتملك المجتمع لأدوات الانتاج في ظل الاشتراكية يترتب عليه عدم وجود جهاز السوق . بما يقوم عليه من منظمين وتغيرات في الأثمان . الذي يحدد الانتاج في ظل الاقتصاد غير الاشتراكي . واختفاء الجهاز يحتم ايجاد بديل له لتسيير الاقتصاد القومي . وهذا البديل هو التخطيط .

أما الدول النامية فهي تطبق تخطيطا من أجل التنمية يستهدف تنمية الطاقة الانتاجية للمجتمع للخروج من حالة التخلف الشديد مع اتباع بعض أدوات السياسة الاقتصادية والمالية والنقدية لتحقيقها . والملاحظ ان تخطيط هذه الدول يفتقر الى الطابع العلمي . كما ان الخطة لا تكون ملزمة ولا تقترن بالاجراءات اللازمة لنجاحها . وهذا كله يفسر عدم نجاح خطط الكثير من هذه الدول . هذا هو التخطيط بمعناه العام .. وهناك أنواع كثيرة من التخطيط :

تخطيط اقتصادي :

وهو يعني اعداد الخطط من أجل التنمية الاقتصادية والاجتماعية . بحيث ترسم الكيفية للاستفادة من الموارد على افضل وجه وتوزيعها على كافة الحاجات من أجل امكان الحصول على منفعة قصوى لصالح الجماعة . وهو العمل على توجيه النظام الاقتصادي السائد في البلاد نحو تحقيق اهداف معينة وخلال فترة زمنية محددة وتبعا لخطة مرسومة . يؤلف مظهرا بارزا من مظاهر اشراف الدولة على اقتصاد البلاد وتوجيه الحياة الاقتصادية ويعتبر من الضرورات اللازمة بالنسبة للبلدان النامية .

تخطيط تربوي :

وهو اجراء دراسة وعملية مسح شاملة لأوضاع التعليم وأنظمته ومناهجه وامعان النظر في درجة مطابقتها لتطلعات المجتمع وتجاوبها مع حاجاته . ثم وضع الخطط الكفيلة بتحقيق درجة مناسبة من التكافؤ بين مستوى التربية وتطور حياة المجتمع وأهدافه على المدى البعيد .. يحتاج التخطيط التربوي الى اجراء البحوث والقيام بالتجارب العملية . والى الاستفادة من خبرات عديدة في حقول الاقتصاد والاجتماع

تخطيط جزئي :

وهو يتناول برامج جزئية يختص كل منها بقطاع معين من الاقتصاد القومي او من الحياة العامة .

تخطيط شامل :

ويراد به الخطة التي تغطي جميع قطاعات الاقتصاد القومي . ومن هنا فهو ضروري لتحقيق النمو المتوازي للاقتصاد القومي .

تخطيط مدن :

وهو علم يختص بتقسيم احياء المدن وتنظيم شوارعها وتشييد مبانيها وحدائقها وسائر منشآتها العامة وفق خطة مرسومة تراعي فيها حاجات الحاضر واعتبارات المستقبل لجهة الشروط الصحية وحماية البيئة وجمال الشكل الهندسي ومتطلبات الحياة الحديثة بالنسبة للراحة والتوسع ولمواجهة ضغط السير وسلامة المرور ..

هكذا من الأصل



مشاة البحرية وجيش الاحتلال الصهيوني

* مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية سربت انباء تقول ان احد مشاة البحرية الأمريكية في القوات الغربية الموجودة في لبنان لحفظ الأمن قد صوب يوم الجمعة الماضي بندقيته تجاه احد جنود الاحتلال الاسرائيلي .. ولم يعدل عن اطلاق النار الا بعد تلقيه أوامرا من رئيسة ..وأضاف ان العسكري الأمريكي اشتكى لرؤسائه قائلا انه اضطر لتصويب بندقيته على الاسرائيلي دفاعاً عن حياته . وقد شعر بالاحباط بعد تلقيه الأمر بعدم اطلاق النار .

* كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي اعلن من احدى محطات التلفزيون الامريكية نفس اليوم ـ الجمعه ـ بانه « يشعر بقلق بالغ ازاء تكرار الحوادث الاسرائيلية الأمريكية في لبنان » .

* قال متحدث باسم الجيش الاسرائيلي الغازي ان الهجوم الفدائي الذي وقع على احد مراكز المراقبة الاسرائيلية في لبنان قرب خلدة جاء من المنطقة التي يشرف عليها الجنود الأمريكيون .

وبين الجمعه والاثنين ويوم امس تبادل الأمريكيون في واشنطن ولبنان والغزاة الاسرائيليون في فلسطين المحتلة ولبنان ايضا . الاتهام وتاكيد الاتهام والنفي وتكرار النفي فيما يتعلق بالعلاقة بينهما في لبنان .

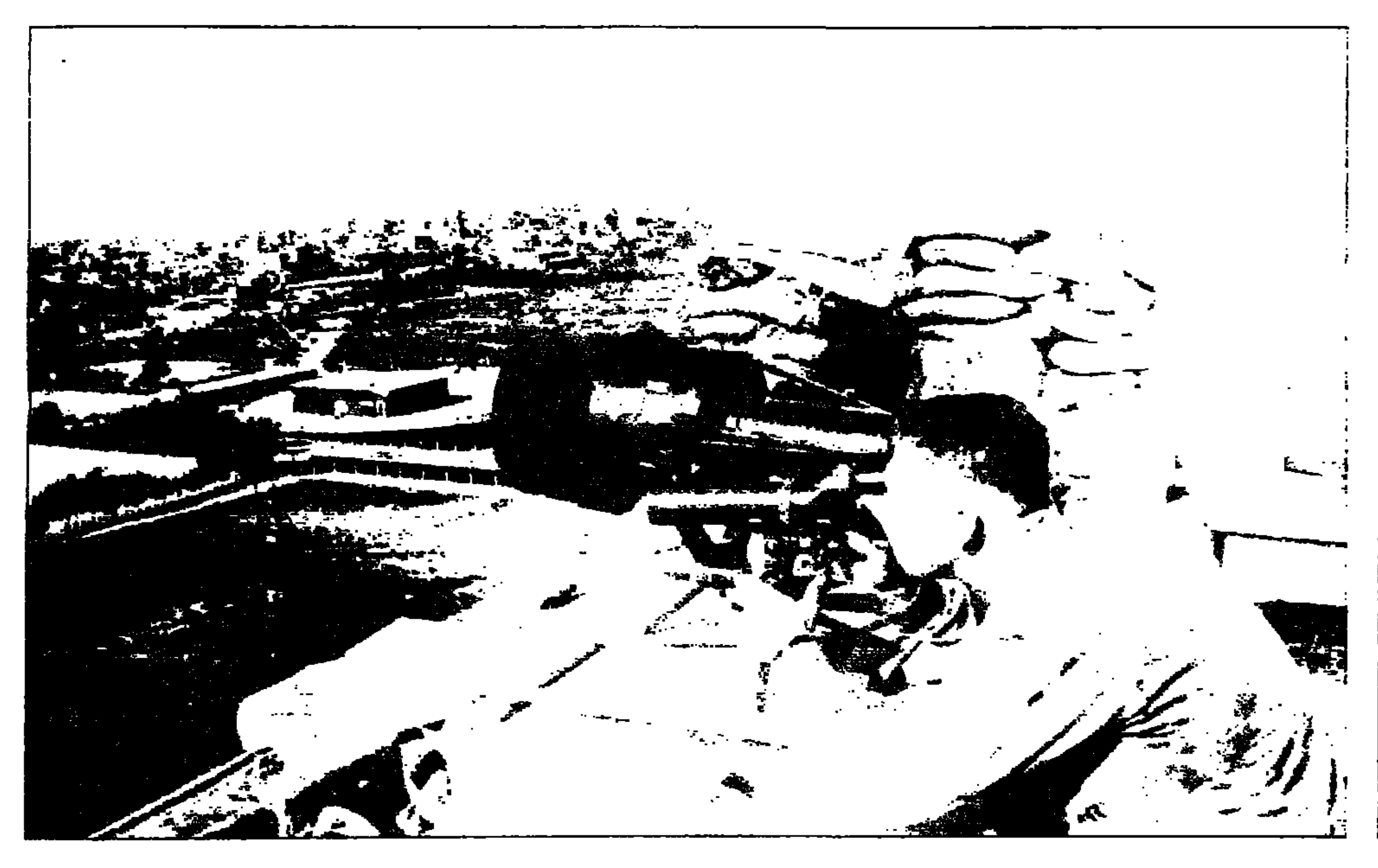
وحتى ينجلي الامر في ايهما على حق نشير الى امر لا تخطئه عين المتابع للأحداث . وهو ان الموضوع لا ينفصل عن برنامج الضغط المكثف الذي يمارس على اللبنانيين والعرب لتحقيق مكاسب في المفاوضات الدائرة . واشد ما نخشاه ان يكون في الامر تمهيد لسحب جنود البحرية الأمريكية من لبنان واعطاء اسرائيل فرصة ثانية للقضاء على ما تبقى من الوطنيين اللبنانيين واللاجئين الفلسطينيين .

[صور خاصة من سيجما]

















المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة التاسعة ـ □ الأثنين ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٢هـ ـ ٣١ يناير ١٩٨٢م ـ العدد ٣٦٩٢ □

MON 31 JAN 1983 NO. 3693

[في البدء]

«ليس من مات فاستراح بميت ، انما الميت ميت الاحياء»

ابوالعلاء المعري

الساحة الثقافية

في هذا العدد

المركز الوطني للوثائق والمخطوطات

بلغ عدد الوثائق التي يحتويها المركز الوطني للوثائق والمخطوطات وتتعلق بتاريخ المملكة العربية السعودية والتراث الاسلامي ٥٧ الفا و١٦١ وثيقة منها ٤٥ الف وثيقة مصورة على المكيروفيلم .

وتشكل الوثائق التركية خمسة الاف وثيقة عدا ٥٦ الفا و٦٠٠ وثيقة انجليزية .

كما بلغ عدد المخطوطات لدى المركز ٦٩٦ مخطوطة منهـا ١٣٣ على ورق و٥٦٣ على ميكروفيلم .

ويجري العمل على ترجمة الوثائق التركية الانجليزية كما يجري تصنيف جميع الوثائق وفهرستها وتبويبها لوضعها امام الباحثين للاستفادة منها فيما يعدونه من رسائل واطروحات علمية .

ونتيجة لتوافر تلك الخدمات فلقد زاد اقبال الباحثين وطلاب الجامعات السعودية على المركز لما لمسوه من تجاوب ومساعدة وتزويدهم بالكتب والمراجع وتصوير المراجع غير المتوافرة في المكتبات للمساعدة في تدعيم بحوثهم التي ينالون بها الدرجات العلمية .

ويعتبر المركز الوطني السعودي للوثائق والمخطوطات احد المؤسسات التابعة لدارة الملك عبدالعزيز حيث انضم اليها في ١٣٩٦/٥/٢٠ .

وتعنى الدارة التي تاسست في ١٣٩٣/٥/٥هـ بموجب مرسوم ملكي بخدمة تاريخ السعودية وجغرافيتها وادابها واثارها الفكرية والعمرانية مع اعطاء الجانب الاهم لتاريخ الملك عبدالعزيز ثم خدمة تاريخ العرب والاسلام بوجه عام والعمل على جمع التراث الاسلامي ونشره .

الاعتراف

عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع ـ ابوظبي صدرت رواية بعنوان : « الاعتراف » تقع في ١٤٧ صفحة من القطع الوسط ، تضم ٣٨ فصلا . وقد صمم الغلاف الفنان عبدالعظيم بـريم الرواية للكاتب علي ابوالريش . الذي كتب القصة القصيرة والشعر الى جانب الرواية وعمل في الصحافة الادبية حيث عمل مشرفا على القسم الثقافي في جريدة الاتحـاد .

جاء في مقدمة الرواية على لسان الكاتب « قد تكون الرواية جاءت في خارج حدود الزمن المعاصر ، ولكنها في الحقيقة جاءت ورسمت اشخاصا واحداثا ، وتوالت احداثها على غير ما كنت أريد الكتابة عنه » .

هجوم ثقافي على الأسلحة النووية

باريس ـ صدرت في باريس عدد من المؤلفات التي تهاجم استخدام الغرب للأسلحة النووية والتي تهدد العالم بالكوارث والفناء ومن بين هذه المؤلفات « مصير الأرض » لمؤلفه الفرنسي آلبان ميشيل وكتاب « الحرب البالوجية والكيماويه » وكتاب « الوجه المرعب للحرب العالمية الثالثة » من تأليف بيلفون و« أوربا بدون دفاع » لمؤلفه الفرنسي برجيه ليفرو .

وكان أغلب ما تضمنته هذه المؤلفات هو الهجوم على اجتياح شبح الأسلحة النووية لمعظم الدول الأوربية وفي الولايات المتحدة الامريكية كوسائل للأمن والدفاع خاصة في الأعوام الاخيلة منذ عام ١٩٨٠ مما قد تكون له نتائمه السيئة مت قيام الحري غلعالمية غلثالثة الذي بدأ يهدد العالم المعاصر ومستقبل البشرية حتى ان بعض الدول الغربية قد بدأت تتعاون نوويا في التسليح مما اصبح يثير مخاوف العالم . خاصة شعوب الدول النامية .. ويؤكد المؤلفون على ضرورة مناصرة السلام والحد من استخدام الأسلحة النووية .

اليونسكو والتحريف الاعلامي

صدر حديثا كتاب (اصوات متعددة وعالم واحد/ الاتصال والمجتمع اليوم وغدا) عن دار اليونسكو للطباعة والنشر ..

وفيه يحاول الاعضاء الستة عشر اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاتصال لاجابة عن كيفية تدارك اوجه الخلل والتحريف التي تعتور مجالي الاعلام والمعلومات على الصعيد الدولي ، وعن شكل المباديء التي ينبغي ان تنهض عليها اقامة نظام عالمي جديد للاعلام يتسم في ان معا بمزيد من العدالة والفعالية ..

اما الاعضاء المشاركين في تحرير هذا العمل الهام فهم :شون ماكبرايد (المدير العام السابق لليونسكو) وكتاب عالميون اخرون هم : ايلي ابل ، فريد ايزاك اكبورو اومو ، يوهانس بيتر بروئك ، جابرييل جارسيا ماركيز « نوبل للاداب ١٩٨٢ » ، خوان سومافيا ، بوبلي جورج فيرجيز ، سيرجي لوسيف ، بوجدان اوسولنيك ، البي مايكونزو ، هوبيرييف مبري ، بيتي زيمرمان ، جمال العطيفي ، مختار لوبيس ، مصطفى المصمودي ، ميشيو ناجاي .

لقاء السينما والرواية في البحرين

عقدت اسرة الادباء والكتاب البحرينية لقاءا داخليا ضم الكاتب الكويتي اسماعيل فهد اسماعيل والمخرج السينمائي التونسي رضا الباهي .

وقد دار الحديث خلال اللقاء عن مدى امكانية تطويع العمل الروائي والقصص المقروئة بالعمل السينمائي المرئي .. حيث اوضح الكاتب الكويتي بأن الفرق بينهما يكمن بان الرواية او القصة المقروئة تعتمد على الخيال الادبي واستخدام الراوي وغيرها من القوالب الفنية القصصية .

اما العمل السينمائي فان الكاتب الكويتي يقول انه يخضع للسيناريو والحوار وسرعة الحركة والرقابة خاصة في البلدان العربية لذلك نجد الرواية المقروئة تكسر حين تحول الى عمل سينمائي .

وقال المخرج التونسي ان العمل السينمائي يخدع الرؤية والروائي في بعض الاحيان لان وضع الرواية في قالب سينمائي يجب ان يكون بعيدا عن موافقة المؤلف والرواية لها قوالبها .. أما الصورة السينمائية فهي اكثر واقعية وتاخذ ابعادا اخرى لتدخل المخرج ومحاولته تطويع الرواية لمسالة الحوار والسيناريو بعكس العمل المصاغ للسينما فيفاجا الكاتب ان ما عرض يختلف عما كتبه .

وقد دارت مناقشات حول الموضوع اشترك فيها العديد من اعضاء الاسرة والحضور .

وقد اتفق الكاتب والمخرج على ان الرواية استفادت من السينما بالرغم من انها استفادة محدودة مثل النقلة السينمائية والسيناريو والارتباط اللوني والمكاني والاسلوب اللغوي وغيرها من عناصر العمل السينمائي .. كما انها انتشرت على نطاق واسع إذ ان العمل المرئي اكثر انتشارا من العمل المقروء .

كما دار النقاش حول اندية السينما بالنهوض بالعمل السينمائي بدول الخليج فذكر الكاتب اسماعيل بأن دور أندية السينما يجب ان لا يقتصر على عرض الافلام وإنما يجب انشاء ورش عمل فنية لصقل المواهب لجميع انواع الفنون بالاضافة الى ايجاد ورشة لاخراج افلام سينمائية خليجية لتكون نواة صحية للسينما .

وقال الكاتب الكويتي علينا ان لا نتعذر بعدم توفر الميزانية اللازمة او النصوص غير المناسبة لان مشكلتنا تكمن في التخوف وعدم خوض التجربة .

كلمات في الهامش

داء الحداثة يصيب فن الخط

محمد الدميني

من المعروف ان للخط العربي انواعه ، واشكاله الاصيلة المستمدة أصلا من تراثنا الفني الاسلامي والذي كفل لنا اصولا كثيرة لفن الكتابة والرسم .. من هذه الخطوط النسخ ، والرقعة ، والثلث ، والديواني .. الخ .. وهي اشكال فنية لها قواعدها واصولها ـ ولها مختصيها ايضا ..

والمتابع لتطور هذه الحرفة النادرة (الخط) يجد أن العصر قد نحي بعض اشكال الخط المتداولة والشهيرة .. واستبدلها باشكال جديدة للكتابة والخط .. ورغم ثبات هذه الخطوط وتقبل الناس لها ومن ثم تقليد بعضهم لها .. إلا انها لم تكتسب حتى الآن اية تسمية ثابتة يمكن أن تدعى بها .. (والمتابع ايضا لصحفنا ومجلاتنا العربية في الداخل والخارج يمكن أن يضع يده على اشكال كثيرة واجتهادات شاسعة في حقل تطوير هذا الفن) . مما يشجع على السؤال :

ـ لماذا لا تجد هذه الخطوط الجديدة مسمياتها الثابتة ؟

وفي حوار صغير مع خطاط الجريدة (محمد ميرزا) وهو الفنان الذي بصم على المربد بعض اجتهاداته الخطية والمميزة .. قال مجيبا :

(ليس لهذه الاجتهادات المنتشرة في الصحف ـ وهو يعني (تلك المحاولات التي تحكمها قواعد الخط الفنية) اية تسمية ثابتة حتى الآن .. فحقل التجريب واسع جدا والاجتهادات في هذا النوع كثيرة ..

اما من حيث الحكم عليها سلبا او ايجابا .. فان هذا يرجع لذوق وحس المتلقي او المشاهد القاريء .. فبينما يمكن لمشاهد ان يرى هذا الشكل اللامتقيد من الخط فجاجة ، وهوسا .. يمكن في ذات الوقت لمشاهد آخر أن يرى فيه متعة فنية ، وحسية .. ان الحكم في الاخير يعود لمستوى التذوق وبواطن الحس .. وكما يمكن لك ان تعجب باللون الاخضر يمكن لآخر ان يكرهه او يقترح الاخضر الفاتح قليلا ، او الغامق قليلا ..)

تساؤل صغير تولد عقب هذه اللقطة الخاطفة وهو :

ان مظاهر التغيير والتحديث التي طرات على اشكال الفكر ، والفن ، والادب من اواسط هذا القرن حتى الآن .. قد جاءت لتشمل برؤاها الجديدة احدى القلاع الفنية في موروثنا الفني والابداعي وهي (الخطوط الجمالية) ، فقد تولدت ولا تزال تتولد امامنا اشكال كثيرة للخط العربي ، ولا تزال انامل الخطاطين العرب ـ وحتى الفنانين التشكيليين تقتبس من الاصول الفنية والشكلية القديمة اسباب الخصب الفني الجديد ..

ـ وكما حاول العديد من الأدباء المحدثين استخلاص اشكال ، ورؤى جديدة في كتابة فن الشعر ، والرواية ، والرسم ، فقد حاول العديد من الخطاطين البحث عن صور جديدة للكتابة وللخط .. كما حاول بعض الفنانين التشكيليين العرب الاستفادة من اشكال الخط القديم في صياغة لوحاتهم .. بل وفي صياغة نمط فني عربي جديد .. يعتمد الخط العربي أصلا له ..

ـ وما تبقى فهو سؤال نوجهه الى المختصين والاستاذ محمد ميرزا أحدهم :

ـ كيف يمكن تفسير هذه التجارب الجديدة في فن الخط ، ولماذا لم تكتسب هذه الاشكال مسميات ثابتة لها ، وما هو مصيرها ..؟؟

نقطة

عندما تطاردك عصا التعب

مسفر القحطاني

ـ ١ ـ

.. مثلما مرت البارحة تمر الليلة ، في العادة لا جديد يحدث .. هي غرفتي بالدور الرابع والتي تمنيتها بالدور الارضي .. لا لكسل الذي يشبه الاضراب عن الطعام .. ولكن لاتخلص من شعور كالكابوس يحرضني على امكانية القفز للشارع عبر النافذة .. !! هي غرفتي باضاءتها المرهقة للعينين .. ، هي غرفتي بجدرانها الأربعة لم تتغير .. أمثل ـ انا ـ جدارا خامسا في بعض الاحيان .. !!

في تلك الليلة كنت امارس انتظار ـ الفجر ـ بشكل مؤلم .. بشكل لو علم به ـ والدي ـ لازدادت لديه نسبة (السكر) في الدم .. ، اتخيله غاضبا يهدد :

● ماذا تنتظر ياولد .. ؟

ـ انتظر الفجر الذي يجيء .. !!

● اي فجر .. اي جنون .. ! صحيح انك مهبول .. !

ـ يا ابي الحبيب اعرف انني مهبول .. لكنك لا تعرف شيئا عن غربتي الضاربة في القسوة .. ؟ !

صحوت قليلا .. هززت رأسي لجميع الاتجاهات .. ضحكت على نفسي بنفسي .. ثم قلت هو الأرق بذاته .. ، ثم قلت هو الصداع اللعين بعينه .. ثم قلت .. نعم هما بالذات .. ؟ !!

ـ ٢ ـ

طبيب المدينة كان طيبا للغاية .. طلب لي كوبا من الشاي ، وطلب مني ان اخلد للراحة لمدة اسبوع .

ـ انا ـ بالطبع فرحت فرحة لا وصف لها ولا تصور !!

قال لي الطبيب المناوب وهو يضع سماعة الكشف على السقف الزجاجي للطاولة :

● يجب ان لا تفكر كثيرا كي لا تفقد صحتك .. !

ثم اردف ناصحا :

● ويجب ان تحرص على الوجبات بانتظام وخاصة وجبة الافطار .. !

ثم اكمل ارشاداته بحماس واضح :

● واياك ان تجلس لوحدك طويلا .. ، اشغل وقت فراغك بالسباحة .. بالقراءة .. بالخروج مع اصدقائك للنزهة .. !!

ثم اضاف وهو يشعل سيجارته باناقة :

● وكذلك احذر التوهم بالمرض .. ، لان الوهم يجعلك مريضا بلا مرض طيلة العمر !!

لقد اشعرني هذا الطبيب بانني مريض فعلا .. ،

ثم ودعني بحرارة فائقة .. لم اعهدها من احد من قبل .. !!

ـ ٣ ـ

الهوية الشخصية التي احملها في جيبي تثبت لي اشياء مهمة منها انني لازلت موجودا ولا زلت حيا ارزق .. ، ولا زلت قادرا على رفع ـ الهوية ـ في وجوه اولئك الذين يشككون في وجودي من عدمه .

اعترف بان هويتي الشخصية لها علي فضل كبير لا يمكن ان انكره .. ، فقد اخرجتني من حياتي الصغيرة الى حياتي الكبيرة ، ومن طفولتي الصغيرة الى طفولتي الكبيرة .. ، وجعلتني فخورا بنفسي .. كما جعلت ـ ابي ـ يحترمني اكثر .. وجعلت ـ امي ـ تحبني اكبر .. وجعلت ـ حبيبتي ـ اكثر حنانا معي حتى انها قالت لي لحظتها :

● هالحين صرت رجال .. !!

لكنني غضبت اشد الغضب من هذه المداعبة الثقيلة الدم وطالبتها بالاعتذار وبرد اعتباري .. فلم توافق ..

لهذا قاطعتها نهائيا بنفس البساطة .. وبنفس التفاهة .. !!

هويتي الشخصية فوق العين والرأس .. ولها في قلبي منتهى الحب والتقدير .. لانها مني وانا منها .. ، لكنني حتى الآن غير قادر على الامساك بهويتي النفسية والتي تتماوج في داخلي ، غير قادر على ايقاف هذا التشرد الذاتي .. وهذا التبعثر الداخلي .

ـ ٤ ـ

عندما عدت لماواي .. في تلك الليل .. كنت متعبا ومبعثرا من الداخل ومن الخارج .. ، لم يكن في راسي اية افكار محددة يمكن الوثوق بها وبقدرتها على التنفيذ ، هي مزيج من الافكار المتداخلة بعضها ببعض والتي لمعت في الذاكرة .. في هذه الليلة وفي الليالي الهاربة .. هذه الافكار بمجملها لا تخرج عن الاشارات التالية :

● .. الصديق الجديد الذي تعرفت عليه قبل ان اعرفه جيدا .. قال لي كلاما كثيرا .. حدثني عن نفسه وعن حزنه الضارب في الاعماق .. كان يتحدث بطريقة عنفوانية .. كان يتحدث عن حرارة الحب .. وعن المشاعر الصادقة والمتدفقة كنهر .. كان يتحدث عن انسانية الانسان وعن معنويات الوجود البشري .. كنت مستبشرا بهذا الصديق فوق العادة .. والتصور .. !!

● التخيلات لم تعد قادرة على اداء واجبها ، الحلم الجميل لم يعد موافقا على اسعار الآخرين .. ، فهذا الحلم نفسه سئم من بقائه في مرحلة الحلم ، يريد أن يصبح اي شيء اخر يريد ان يفعل ويعمل ويتحرك ويسافر .. لقد سئم حياة الحالمين والواهمين والساكنين في صوامعهم المخيفة .. ، الحلم يحتج على وضعه الخاص يريد ان يخرج للهواء وللعراء حتى لو زعل الحالمون وامتعض الواهمون .. فالحلم انتهى صبره .. اما الحالمون فان صبرهم واسع جدا !!

● ماذا اقول للمسئول في العمل .. لقد نفذت الاعذار .. !!

ـ هل اقول له باني حزين هذا اليوم ومتعب .. ؟

ـ هل اقول له بان نفسيتي غير مهياة للعمل هذا الصباح ؟

ـ هل اقول له بان علاقات الموظفين مع بعضهم غير مشجعة على الاستمرار .. ؟

● .. لكن ماذا يهم المسئول في العمل ما دام انه أصبح مسئولا .. !!

● نقطة على الحرف

لماذا نحن شعب لا يقرأ ؟

□□ عبدالله النويصر □□

طرحت مجلة « اليمامة » في عددها الصادر بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٨ هـ موضوعا يعتبر من اهم وأخطر المواضيع التي طرحت عبر قضاياها الاسبوعية .

لأنها في نظري تشكل الأساس والقاعدة لكل ما طرح تحت قضايا الأسبوع ، لان اي مشكلة واي تخلف واي نجاح واي تقدم يعتمد أساسا على الوعي .

فاذا تدنى هذا الوعي برزت المشاكل وتشعبت وبالتالي يصعب علاجها ، وعندما يرتفع الوعي تغيب معظم المشاكل ونرى الواقع بمنظار طبيعي ومنطقي واضح .

لقد جاء في العدد الاخير من المجلة بأننا شعب لا يقرأ .

هذه ظاهرة حقيقية فعلا وعلينا أن نعالج جذورها قبل أن ندخل في مناقشة نتائجها .. علينا ان نجري مسحا شاملا لأسباب المشكلة قبل ان نبدأ بعلاجها .

تعالوا معي نلقي نظرة الى ما يوجد بمكتباتنا لنرى ما بها وما تحتويه .

اعتقد ان كثيرا منا قد صدم وهو يبحث عن ابسط كتب المعرفة في مكتباتنا التي تزخر بالادوات المدرسية والمواد التجارية .

قبل ربع قرن من الان كنا شعب يقرأ وشغوف بالقراءة وعندما برمجت حياتنا وادخلت المكائن الحاسبة نسينا ان نبرمج معها مستقبل الثقافة والقراءة .

لقد ركزنا على الأمور التقنية والمشاريع وجوانب اخرى وتجاهلنا بأن الثقافة عنصر هام من اهم العناصر المساندة لانجاح تلك البرامج والخطط.

تقول الخطة الثالثة بأنها خطة التجهيزات الاساسية ثم تبدأ مرحلة اخرى هي مرحلة البناء بعد اكتمال المراحل التأسيسية ولعلنا نتصور كيف يقوم البناء على فكر يفتقر لاهم عناصر النضوج والقوة الا وهو عنصر الثقافة علنا ان نسأل مدارسنا ماذا فعلت حتى تشجع الطلبة والطالبات على القراءة .. وعلينا أن نقوم بزيارات لها لنرى ماذا تحتوي مكتباتها .

علينا ان نسأل ما هو دور جامعاتنا في البرامج الثقافية علينا ان نسأل ماذا فعلت الاندية الادبية والثقافية علينا ان نسأل من يضع قيودا على امهات الكتب والمراجع علينا ان نسأل وسائل الاعلام ماذا فعلت حتى تنمي فينا حب القراءة .. علينا ان نسأل كيف تتم مراقبة المكتبات التي تحمل تراخيصا ببيع الكتب وهي تتجه للتجارة في أمور أخرى .

ان الاجابة على هذه الاسئلة الأساسية لا بد ان تسبق اي علاج للمشكلة .

إن عصرنا الحالي الذي يطلق عليه عصر السرعة وعصر الكماليات ليس له أي ذنب لما نحن فيه من مستوى ثقافي ، لان كل شيء يعتمد على القاعدة وقاعدتنا الثقافية هشة والسبب هو الغياب الكامل عن وضع أسس الثقافة .

ان إحالتنا الى شعب يقرأ أو شعب مثقف يحتاج الى جهد كبير قد يأخذ منا سنوات طويلة لاسيما ونحن نعيش عصر الماديات .

إن مناقشة موضوع الثقافة والقراءة يعتبر كما أسلفت من أخطر وأهم المواضيع لذلك يجب ان تكون خطوة « اليمامة » بادرة لمزيد من الاهتمام المركز على هذا الجانب الحيوي الهام .

وإن لنا في العقول الناضجة آمال كبيرة لوضع قواعد ثابتة للبرامج الثقافية التي لا بد ان تشمل كل حياتنا ابتداء من البيت واستمرارا بالمدرسة والجامعة ووسائل الاعلام ومكتباتنا حتى نعيد ما كنا عليه قبل ربع قرن عندها يمكن ان نقول بأننا بدأنا مرحلة جديدة هي من أهم مراحل حياتنا .

تنويعات ابن زريق الفلسطيني

استودع الارض في « الاغوار » لي لعما   لابـد من زمـن يأتـي نفجـره
ويـورق الشجـر المعطـوب في دمنا   ويـرقص البحـر حـين الطـير تخبره

ابي اني بقيت هنا
كما اوصيتني بالامس
اصوب جبهتي وهواي نحو ملاعبي في القدس
أعلمها الحوار الصعب اذ علمتني يوما
واطلق خطوتي سهما

واسمعها تعانيني .. وتسمعني أعانيها
وامطر كي يظل الصخر معجونا بتربتها
واجثو تحت سدرتها

لعل قبور اخواني
تضيء .. تطير عند اللمس ..
وعند توقد العينين حمحمة الخيول امام خط النار
عند تبدل الادوار
حيث تسوخ اقدام الرجال .. وترحل الاشجار
حيث نمد أيدينا فتحترق
وينأى الصبح والغسق
وحيث .. وحيث ..!!
اغسلها بماء الشمس

● ● ●

ابي مازلت وسط النار
اتلو سورة الفتح
ويتلوها معي جرحي
واحمل رايتي وهواتي من سفح الى سفح
وقد أكبو .. وقد أنبو
وقد يدمي يدي رمحي

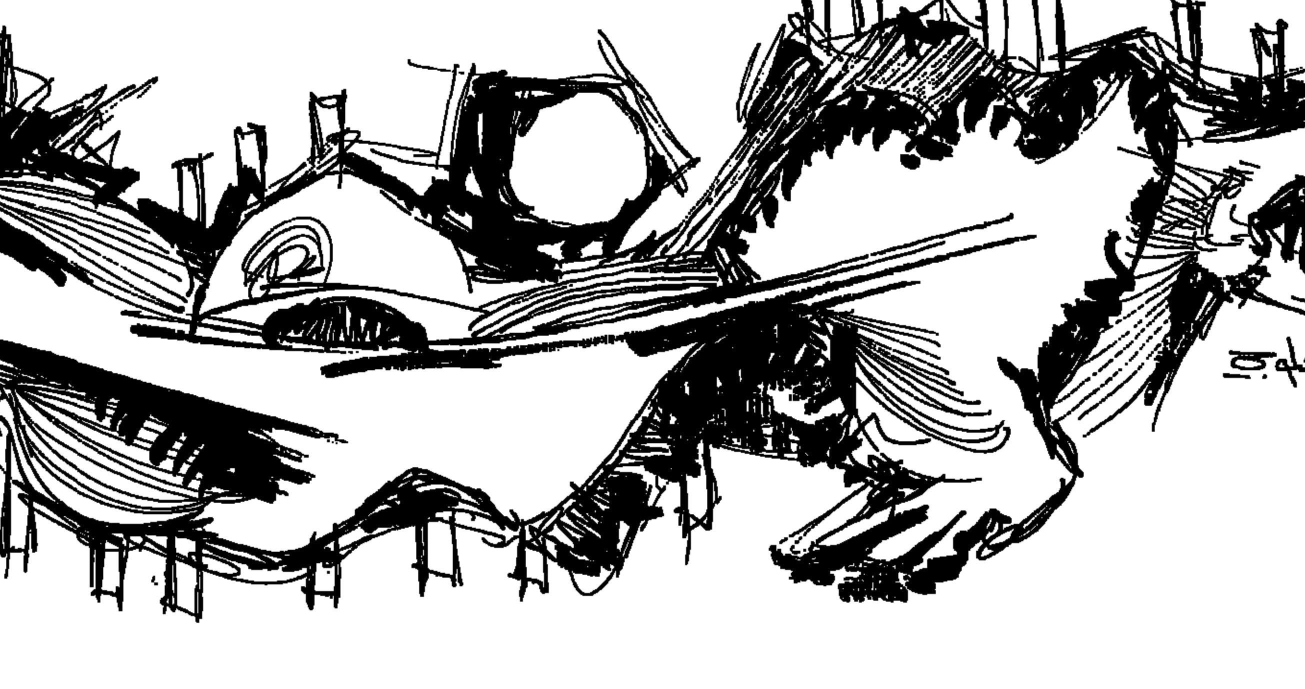
وقد ينفض عني الناس يا أبتاه في الصبح
فلا من صوته صوتي
ولا من بوحه بوحي
وادعوهم فينصرفون ..
ادعوهم .. يضيع الصوت في دوامة المدح
وتملأني نفايات الطريق .. يغوص في جسدي عواء الليل
تغزوني جرائدهم .. وتلقي بي الى السطح
وافتح ناظري رعبا على اعناقنا
تلت الى الذبح !!

● ● ●

ولكني سأمضي مثلما قلتا
بأن الموت يحصدني
اذا لم أحصد الموتا ..

● ● ●

سأبقى خلف متراسي
سأبقى دونما غمض
لا حلم كل موسيقا رعود الفجر بالنبض
وامضي والسحاب وغابة الاشبال والامواج ..
خلف عباءتي تمضي
وتحتكم الفصول الى جذوع النخل والزان
وتبحر مقلة النسر المجرح صوب بيسان ..
فلا تحزن اذا ما فرخ الشعراء في بلدي
فلا تحزن اذا جاءوا .. وكان طعامهم جسدي
اذا ما جرحوا مطري .. وداسوا فوق ازهاري ..
وكان دويهم في محنتي عارا على عار
سيلتف كل ما صنعوا متى غنيت .. مزماري .

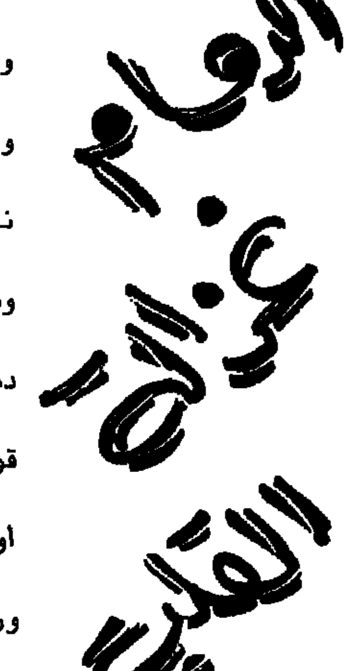


اتذكر ان مياه النيل بذات صباح ،
بللت الخدين بطيب عناق
كان الوجه يخاتل خيط الشمس
على صفحات الماء ، الوجه المشتاق !!
وهج اللقيا انفرج وراح يغني
كان جميلا ان يأتيني النسم ،
قريبا .. مني
كان جميلا ..
ان افضح سر الكلمة في الاعماق
ان أخدش بعض حياء النخلة ..
ياورقاء .. الحب هنا ، احلام
من جرف ممتد
من طرف مرتد
من حرف مبثوث بين سكون التعبير
والحلم اسير

الفاتح عثمان الجزولي

ياورقاء .. علام الحلم يكون اسير ؟
اتذكر اني أجهر ـ كنت ـ
وبين الناس ، بلون حبيبي
أهتف في الموج الطالع ، والشارع

في الزمن الضالع ، والضائع
لما صار رحيل الزمن حقيقة !!
اتلهف ـ كنت ـ لاعرف سر اللقمة الملتوية ،
ياورقاء ..
الرطب تساقط ، ثم توقف ، ليس جنيا ! لا ..
اشتد حواري بين صفوف الناس ،
جذوع النخل ،
ودهليز مد طويلا ،
قصرت خطاي
فسدت مد الدرب سدود
اتذكر يوم ولجت الدرب المسدود
اتذكر .. أني ..
رغما .. عني ..
قلت .. وداعا .. لكني
سأعود .



قـف بالخليـج وعانـق السـور الوليد
وارشف تحايـا الصبـح للمـوج السعيد
واسمـع نداء زغـردت بحروفـه
هـذي الربـوع فراحـت الدنيـا تعيد
وانظـر لهـا .. هـامت حواليهـا القلو
ب طليقـة في دفء حب لا يبيـد
نهـر من الاشواق يرقص حولها
ومنـى من الاحـداق تصنـع الـف عيد
وتهللـت فوق الوجـوه بشائر
خضر . وصفـق في الضلـوع هوى بعيد
دمام .. يادمام .. ياعرس الشمو
س ويامزار الاغنيـات ويانشيد
قومي وروى الشعر في شفتي فما
روحي بهاجعة اذا ظميء القصيد
أواه يادمـام قد اعطيتنـي
حلمـا . وموسيقـى رؤى . وصبـا فريد
وزرعـت قنبلـة التحـول في دمي
فمضيـت أركض صوب فجـرك لا أحيد
وعرفـت من عينيـك لون بطاقتي
واسمي ومـا لعتـي . وعنوانـي الجديد

دمي استعاد بنبضك المتدود فلـ
بي فاستهـام يجـوب اوديـة وبيد
نغما شرودا في عيونك .. للنيـ
ـيه وللمي الحانـه هذا الشريد
وقبست من بوح الخليج قراءتي
بيضاء تخرج من ضياء هدى رغيد
وظللـت اجتـذب الحـوار مع الخليـ
ـج يجيبنـي هذا المحـار فمـا تريد ؟
لا ياخليج .. دمي يؤرقه الحنيـ
ن الى ضياء شق في صدري الجليد
والفجر مرت راحتـاه بخاطـري
وانا قضيت العمر في ليـل بديد
والآن أحلم بالضيـاء فلا محـا
ر ولا نضار ولا رؤى ملك مديد
حسبي لحيظات أراك .. أرى جيا
د النور فيك تسابق الحلم السعيد
وارى عروس الشمس دمـام المحبـ
ـة والهـوى وغزالـة القلـب العميد

محيى الدين عثمان

.. حوار على أبواب مخيمات الهجرة

.. ستقولين .. أحان الوقت ؟
العن فيه الظل .. ولون الزمن الموبوء
بالصمت

....

وللصمت اسماء ..
وللطيف الوان
وعيناك تتشتت فيها الالوان
وتعطي للعسق عشقا اخر ..

.....

وتقولين .. أحان الوقت ؟
اعطي للقصيدة صدى ..

....

وللهاجس عند الاسفار
يتكسر فيه الماء
فتكون الذاكرة كالزمن المفقود ..
يجيء منها الموت ..
ويموت فيها الموت ..
تبيح لغة الأسرار ..
ونحن في انتظار
نـزرع ..
في عيونك الجفاف
ونحط سنبلة في وجه الريح

....

وتقولين .. أحان الوقت ؟
أعط للخبز مذاق

....

وللجائعين دروب .. ودروب ..
يدركون ما لون الارصفة ..
وكل العاشقـات ..
والابواب مفتوحة ..
لا باب للقضية
لا سيـف يحصد السنابـل خارج
الاسوار

يستيقظ التشرد فيصبح عنوانا ..
يسأل ما لون الهوية
فيقتلك الزحام ..
ويصيح فينا الدم المستباح
من قتل القضية ..

....

وتقولين .. احان الوقت ؟
نعط للطفل حليبه ..

....

وللمدافع في المخيم ساحة
والرصاص كل الدروب
لا وقت للرضاعة
لا وقت للدمـوع
لا وقت يتكسر الخبز بالجفاف
.. لا وقت للوقت
ستكون بدايتك .. بدايات
... والنهاية ساعـة
تهجرك السنابل
والحلـم
واسماء كل المدن .. والمأوى
.. حان الان الاسفار
الديك قطعة قماش ؟
نلف البرد كي لا يأتينا
.. أعندك ريح تحمل نصف الجسد ؟

....

وتقولين .. أحان الوقت ؟
لا وقت للرجوع
أحان الوقت ؟
نلغي فيه الزمن الموبوء بالصمت
والتشرد المباح لكل وقت
أحان الوقـت ؟
نلغـي فيه الساعة ـ والاسفار

اسماعيـل الرقيبـه

ما انا بالنسبة اليك ؟ كان هذا سؤالك لي ذات يوم .. حقا انه سؤال عميق .. عميق رغم صغره إلا انه كبير في معناه .. غزير في اجابته .. بليغ في كلماته .. حتى انني لفرط عمقه لاشعر بالحيرة تقيدني . عندما بادرت بنثر اجابتي بين يديك فتساءلت بيني وبين نفسي .. هل اقدر بالكلمات والسطور على التعبير عما يعتلج في نفسي ؟ وهل سأستطيع بالتصوير ان اجسم ما يمور بين جوانحي من براكين الشوق وبحور الحنين ولكن ـ ايها العزيز ـ ادركت اخيرا وبعد تفكير طويل غزير بانني مهما وصفت ومهما بالغت وعبرت فانني لن استطيع ان اترجم ما انت بالنسبة الي .. اتعرف لماذا ؟ لانك عيناي التي ارى بهما الوجود .. ولانك الهواء الذي اشمه فاعيش به واحيا عليه .. ولانك نبضات قلبي التي تخفق بين حنايا الضلوع .. فاعيش بدقاتها .. ولانك ايضا روحي التي لا احيا إلا بها .. ولانك الماء الذي لا اقوى على العيش بدون الارتواء منه .. ولانك الزاد الذي يغذيني ويمدني بالحياة .. انك ايها الحبيب كل شيء لي في هذا الوجود فانت انا وانا انت وكلانا جزء واحد لا يتجزأ ولا ينفصل عن الأخر .

كما ان لساني الذي اتحدث به فينطق باحلى الكلام ويتلفظ باحسن السلام ويهمس اذا همس باعذب الاحلام .. وانك سمعي الذي بواسطته اسمع ما يسر القلب ويبهج النفس ويشفي الروح .. وانت يدي التي اخط بها اعظم الكلمات واقدس السطور وانبل الحكايـات وارق القصائـد واروع الرسومات .

ما انت بالنسبة الي .. ايها العزيز .. انت نبع الالهام الذي يملأ فكري ومصدر الوحي الذي يزود روحي ومبعث الامل والسلام في نفسي وقائد النصر في عملي .

انت ـ ايها العزيز ـ البسمة التي تزين وجهي والفرحة التي تملأ عمري وانت الامل الذي يضيء حياتي ويمحو همي .. ويمتص كدري وانت الايمان العميق الثابت في اغوار فؤادي .. وانت الايمان الذي ينتشلني من قمة اليأس الى قمة الأمل .. انت الثوب الذي يحميني من صقيع البرد والشجرة التي تظللني من هجير الصيف .. انت الليل الذي يامنني من خوف النهار وانت النهار الذي يحرسني من اقدار الليل .. انت بحر الحنان الذي يرويني عندما احس بالعطش .. وانت نهر الحب الذي يسقيني حينما اشعر بالجفاف .. انت سر وجودي .. بل انت كل وجودي ودنيتي وبغيتي ..

فهل تراك ادركت ما انت بالنسبة الي ايها العزيز البعيد .

امـل صـلاح

اشهدي يا قدس
ديوان شعر الجرح والأمل

الدوحة ـ مصطفى العايدي

● يصدر قريبا اول ديوان للشاعر الفلسطيني سليم سعيد تحت عنوان « اشهدي يا قدس » ويتضمن الكتاب ثلاثة أجزاء :
الجزء الاول ـ يحمل عنوان : الجرح والامل
الجزء الثاني ـ يحمل عنوان : اشهدي يا قدس ، وهو عنوان الديوان .
الجزء الثالث ـ يحمل عنوان : مع الناس والحياة .

ويأتي الكتاب الذي يتكون من ٢٨٠ صفحة بالحجم الوسط نتيجة لمعاناة الشاعر والشعب الفلسطيني من النكبات المتتالية التي تعرض لها خلال القرن الحالي وخاصة مذبحة بيروت . فجاءت كلمات الشاعر في ديوانه (اشهدي يا قدس) عنيفة في معناها ومغزاها إلا أن الرقابة طلبت تخفيف اللهجة فاضطر المؤلف الى إعادة صياغة بعض الابيات الى أقل حدة . وقد حاولت الحصول على أصل هذه الابيات إلا انني فشلت .

وفي لقائي مع المؤلف سليم سعيد الذي ولد في قرية دورا بمنطقة الخليل بفلسطين عام ١٩٤١ ـ عمل نهارا ودرس ليلا الى ان انهى الماجستير في اللغويات ـ نحو وصرف ـ من جامعة الازهر عام ١٩٨٠ ويحضر لنيل رسالة الدكتوره في نفس التخصص ـ اللغويات ـ ويعمل الشاعر مشرف العلاقات الثقافية بجامعة قطر (البحث عن الهوية) .

ويحدثنا المؤلف عن ديوانه فيقول : القهر والظلم يفجران في الانسان المظلوم طاقات قد تترجم للخير او للشر . وقد تفجرت في نفسي أبيات من الشعر رتبتها حسب تواريخ أحداثها . فجاء الجزء الاول من الكتاب يعالج الموقف العربي الراهن وخاصة ما حدث في لبنان . فجاء الشعر يتحدث عن المقارنة بين كفاح الاجداد في الماضي على قلة عددهم وعددهم وكيف انتصروا بتمسكهم بعقيدتهم ودينهم للحفاظ على الحق ووجوده وشخصيته . وبين الذي وصلنا اليه اليوم ونحن كثرة في كل شيء العدد والمال الوفير إلا اننا فقدنا الهوية وبتنا نتخبط بعشوائية في هذا الكون الفسيح نحاول ان نصل الى ما وصل اليه الاجداد من منطلق غير المنطلق الذي بدأوا به أجدادنا .

وقد جاء في إحدى قصائد الجزء الاول من قصيدة (همسة الى هارون الرشيد) هذه الابيات :

قصورك والصافنات الجياد
وكل المواكب والمنشدين
تضيع بجانب قصر وضيع يقام على غير حق ودين
وتنقل خاماته في القفار
وفي الطائرات ،
وفوق السفين
وفيه المواكب من كل لون مئات ،
تكدس للفارهين
وكانت مجالسك العامرات
موارد كل عليم مكين

ومجلسنا اليوم للموبقات فناء نسيم .
وللجاهلين .
وكنت تحج لأرض الحجاز
ونحن نحج الى الملحدين
وكنت تغير على المعتدي
ونحن نصفق للمعتدين
فأي الفريقين اهدى واولى ،
بنيل المآثر دنيا ودين ؟؟

＊ ＊ ＊

يكذبنا موقف كنت فيه
أميرا يخاطب راس الطغاة
إذ أرسل نقفور في خطه
يهدد انه سيذل الجباه
أن اعهد الى بهذي النقفور
وهات الدنية مالا وجاه
فاني مليك فتي قدير
تفزع من جيشه من عصاه
فتكتب ـ والعالمين شهود : ـ
الى نابح الروم مقتفاه ،
جوابك عندي بحد السيوف
غدا في احتراب الجيوش تراه
فهذا صنيعك رد علينا
لانا ارتكبنا صنيعا سواه
كتبنا لريجن :
يا سيدي بأرض العروبة مر ما تراه .

○●○

قيام (الثورة الفلسطينية لملمت شتات النفوس)

ويضيف المؤلف بأن ما جاء في الجزء الثاني من ديوانه (اشهدي يا قدس) فهو يواكب انطلاقة الثورة الفلسطينية على لم شتات النفوس العربية المبعثرة وانتشال الكرامات المجروحة واحياء الأمل في نفوس الأجيال العربية بالنصر وعودة الحق مادام هناك يحسنون التضحية بالمهج والأرواح . وعبر الشاعر عن فهمه لفكرة الثورة الفلسطينية من حيث انها فلسطينية المنطلق وعربية العمق مرتبطة إرتباطا وثيقا مع الامة العربية والاسلامية . ولذا جاء احتجاج الشاعر صارخا على اغتيال الاخاء الفلسطيني الأردني في أيلول واغتيال الاخاء اللبناني في نيسان وما تلى تلك من أحداث وفي كل قصيدة أو نشيدة وضع لأشبال الثورة يركز على الهوية الفلسطينية العربية الاسلامية .

ومن قصيدة بعنوان (مصيبة حزيران) يقول الشاعر في هذه الأبيات :

واصبحت امة هذي عناصرها
نهبا لكل غوي جاء يغويها
فداهمتنا بعيد الفجر نازلة
في الجو والبر ما ابقت عواديها
وبينما العرب في تيه وفي الم
تدافعت فتية بالروح تفديها
تلقفت عروة التاريخ قائلة
من الاشاوس ذل الارض يؤذيها
وسطرت بمداد الفخر قصتنا
شعب يدافع عن ارض نما فيها
في كل يوم لهم بالارض مقتحم
ما لكل من حولنا مازال يطويها
ما للمدافع عن اعدائنا خرست
يعشش الجبن والاذعان في فيها
لما استدارت علينا في مؤامرة
تنافست يصهر الولدان حاميها
نمضي على الجرح لا نشكو مكايدة
مسيرة الحق رب الحق يحميها
لن ننثني عن دخول القدس
ما بقيت فينا دماء لارض القدس نسقيها

＊ ＊ ＊

اليت التبصر فيما فات ينقذنا
لا خير في امة تحيي ماسيها
فلنتخذ من مقام الذل منطلقا
يحرر النفس من ادران ماضيها
فللنفوس امام الشر منهزم
وللنفوس ترد في مهاويها
ان نطلب النصر فلننصر عقيدتنا
ونامر النفس فلتهجر معاصيها
نعاهد الله عهدا لا نخل به
ان ننصر الثورة المثلى ونحميها

＊ ＊ ＊
＊ ＊
＊

الشعر غير مسار حياة المؤلف العملية

اما الجزء الثالث من تجارب الشاعر سليم سعيد الشخصية مع الناس والحياة صاغها كباقي أجزاء الديوان بالشعر العمودي وشعر التفعيلة ـ الشعر الحديث ـ بعضها تجارب عاشها بذاته وبعضها يغلب عليها طابع التأملات وهي من اوليات تجاربه الشعرية التي بدأها مع مطلع عام ١٩٦٨ نتيجة الحنين للأهل والوطن اذ نزح من فلسطين في أعقاب حرب حزيران وكانت له مع الشعر تجارب سابقة ولكن كما وصفها هو وكانت تنقصها الثقافة اللغوية مما حدى به الى تغيير مسار حياته العملية واتجه الى العمل المكتبي ما مكنه من مواصلة دراسته حتى وصل الى المستوى الذي أشرنا إليه في مقدمة هذا الحديث .

وكنموذج عن هذه التجارب الذاتية العميقة هذه القطعة بعنوان (مهلا يا صديق) قال فيها :

اضرم الغيظ صديق
حدد الوعد واخلف
إن من ينكث وعدا
من قبيل العهد .
اجحف .

＊ ＊ ＊

قبل ان تغدو كبيرا يا صديقي
كنت الطف
كنت تبدو لي بشوشا
للقائي تتلهف
ترفع الهاتف تحكي
عن صبابات ومدنف .
حينما صرت كبيرا
صرت بالتقليد أخنف
تخرج الكلمة ليا
وعلينا تتفلسف
آه من دهر سخيف
واناس فيه اسخف
حين تبلونا الليالي
نشتم الدنيا ،
وناسف .
ونغالى في التحايا
نتقرب
نتزلف .
وإذا صدفة خير لطمتنا
نتعجرف

＊ ＊ ＊

إن من يلحى صديقا
من دجى الغربة
ياسف
فلك العفو لاني
صادق النزعة
مرهف .

＊ ＊ ＊

بعد ان تعرفنا على مولد شاعر جاء من بين أنياب النكسة نعبر بشعره عن شخصيته العفوية خلال فترات ثلاثمن من مسيرة حياته . ونأمل ان نلتقي معه في ديوانه الثاني (حواء يا جرحي القديم) الذي يعده الآن ليأخذ طريق النشر . فنتعرف على جزء آخر من تجربة شاعرنا سليم سعيد .

العطش

« لقد تأخرت » ، رمى الفوطة الى جذع النخلة .

يغمر يده داخل مياه العين ثم يرفعها عاليا يتناثر الماء من بين يديه كالرمل الناعم .. يترك قدماه تنزلقان فيها لتسحب بقية جسده لها . أرخى حاجباه في استسلام لذيذ .. من حوله أكوام من لحوم الأجساد تتزاحم داخل هذه العين الصغيرة .. دفع يده قليلا ليفرك بها عنقه . ولكنها تفر مسرعة الى الداخل وتتوالى خلف الاعمدة .

أسند يوسف راسه على الطحالب وأغمض عيناه ..

كان يوما شتائيا باردا ولكن الفلاحين في هذه القرية تعودوا الاغتسال فيها صباحا .

دفع عيناه ولم يجد أحدا منهم .. بجانبه ممر صغير تنحدر عليه مياه العين لتسقي النخيل الشامخة .

صوت أقدام تقترب من سمعه .. ثم جلبة لسطل الماء مختلطة بأنغام قروية « **يا وسيلة يا وسيلة .. ما من المكتوب حيلة .. يا وسيلة يا وسيلة** » .

ضم قدماه الى صدره وتقرفص بشدة الى الوراء حتى كاد أن يخترق الحائط كان ظلها في الماء يميل الى الامام ثم يصغر .. رمت السطل في الماء تاركة يدها تقبض عليه وباليد الأخرى رفعت شعيرات هائمة أمام عيناها وأرسلتها للخلف .. رفعت السطل من الماء .. ابتدأ الظل يكبر أمامه وبحركة خاطفة أدار رأسه للوراء رآها تلق مشمرها حول جسدها ومشت عنه .. تحرك لسانه يريد مناداتها ولكن ها هو جرس المدرسة يرسل له نداء العطش اليومي .. خرج من دحم الماء وارتدى ثيابه على عجل .

اذان المغرب يرسل هائنا حزينا وها هو يتقدم صوب منزله ينظر الى انوار منزل جاره الكثيفة .. يهز راسه شمالا ويمينا .

يقبض على اكرة الباب ويفتحه .. يستقبله البرد ويندس في صدره يرمي المجلة في يده جانبا .. اسلم ظهره للسرير في حالة خدر ..

ليه ما تعرس يا يوسف .. أنا يا ولدي ما راح أبقى لك والبنات واجد بس أشر وانت تشوف .. بس أشر وانت تشوف الله يرحمك يا أمي .

رفع الوسادة .. سحب من تحتها فاتورة استهلاك الماء . ارتاعت عيناه لوجود إشعار باللون الأحمر .. « **ستزاد الرسوم لصالح تحلية المياه** » .

ـ أستاذ ..
ـ نعم
ـ انظر مكتوب هناك على الحائط الكبير .. « سكر ماء » هذا خطأ . صح أستاذ . قام لاشعال المدفئة ودارت مروحتها جضجة عالية ثم .. خمدت .

« **أيضا فصل عني الكهرباء .. يريد زيادة الايجار ليكثف أنواره** » .

حمل ابريق الماء الممتلىء الى الموقد واشعل تحته النار .

ـ انظر هناك .. انظر لجسدها يتمايل ظما .. ولكن إياك والاشتعال فانه يطفيء الارتواء . اشرب اذا عطشت من مياه النبع .

تراقص غطاء الابريق امامه .. قام للموقد وأطفأه .. حمل الابريق الساخن وسكب مياهه في طشت وضعه على ارضية الغرفة .

في غرفته شباك صغير يطل على داخل المنزل وراديو صغير يمكث طول النهار تحت الشباك اقترب منه أدار المؤشر يمينا ثم شمالا استراح أخيرا عند النقطة التي كان عندها .

حمل المجلة وجلس على حافة السرير .. غطس قدماه داخل المياه الساخنة .. أخذ في تصفح صفحاتها .. توقفت أصابعه أمام صورة التقطها للمجلة .

تنظم بلدية باريس هذه السنة شهرا كاملا للتصوير الفوتوغرافي ما رأيك لو تشترك فيه ..

يبحث عن اسمه تحت الصورة ..
ـ من يمول الرحلة .. المال من اين ؟
لا يجده كالعادة .
ـ الوكالة تمولك .. وقد تكتب اسمك تحت الصور .
ـ قد تكتب ؟

يندس في فراشه .. « إشرب » لازالت تدوي في أذنه .. هو يعطش ولا يشرب .. حياته كلها سلسلة من العطش .. بين شرايينه والفراش سنوات من الظمأ .

＊ ＊ ＊

كانت الساعة تقارب الرابعة عصرا عندما هم بفتح الباب .. ورقة دست من أسفل « **الاستاذ يوسف . لمهارتك في التصوير ارغب في حضورك الليلة لحفل زفاف ابنتي والتقاط صور للحاضرات** » .

مدير المدرسة

التقط ثوبه على عجل من على المشجب .. وجرى به للغسال ..

ـ إعتني به واكوه جيدا ..

＊ ＊ ＊

يدخل القاعة .. يتقرفص في اول كرسي عند الباب .. وجوه نسائية كثيرة بيار كردان يتنقل هنا وهناك .. كؤوس من العصير يحملها القادمون من الليفانت .. امرأتان تعبران أمامه ..

رجل .. ترخي غطائها على وجهها .
لا ـ هذا المصور .
في تنهد .. الحمد لله .

يرفع عجيزته عن الكرسي ويبرم ثوبه الى الأمام .. مط شفتيه .. تكسر من العرق .. ولكن من أين يعلمن انه من العرق .. ترك الكرسي واستند على الحائط ..

صرخة تصمت الحاضرات « شابوش من ذا نقوطة » .

كم ؟ يا ترى كم تكسب هذه الشمطاء .. « عسى الله يسلمه لامه .. » .

يتوسط الدائرة رجل يعلق على بطنه كرش ضخم .. يرش بنثر من الريالات على الحاضرات .. تطير صوبه ورقة مالية .

ـ ساطردك إذا لم تدفع زيادة الايجار .
تحت قدميه في خضوع .
ولكن من أين . ؟
يركض طفل نحوه .. يلتقط النقود ويعود لامه الشمطاء ..
ـ من اين لست ادري .. على العموم انا حر في عقاري .

هيه .. ما بالك واقف هكذا التقط صور للحاضرات .. يمشي بين الكراسي يلتقط ابتسامات بلهاء ثم معارض حلي متنقلة .. فجأة تقف النساء وتعم الفوضى ـ تعال يتقدم .. التقط صورة للعروس انها قادمة رفع الكاميرا وضبط العدسة عليها ـ آخ .

الم في أصابع قدمه يلتفت ليرى من داس أصابعه ..

كرسي طبي هناك لطفل مشلول .. تدور عجلاته مسرعة بحثا عن مكان للخروج من الزحام .. علق الكاميرا على كتفه واتجه نحوه .

ـلا عىىذ غصب عني .. ماما أريد ماما .

تعالى صراخه في القاعة مناديا امه .. ولا أحد يرد عليه

ابكي يا بني قبل ان تجف دموعك » .

خرج للشارع .. سحب الفيلم من الآلة ورماه في برميل القمامة الليل حالك الظلام في الخارج .. سارت به قدماه الى منزل صاحبه

ـ أريد عنوان وكالة التصوير في الخارج .
ـ ولكن الان في هذا الوقت المتأخر !
ـ أجل الان .

يذهب الى منزله .. ينزل حقيبة ثيابه من فوق الدولاب ينظم ثيابه فيها .. يحملها . ويقفل الباب الخارجي بالمفتاح .

دكتور/نصر عباس

إبداعات المربد

« رؤيــة نقديــة »

لعل شعوراً خاصاً ينتابني وأنا أتابع – للمرة الأولى – إبداعات المربد متابعة نقدية دقيقة ، فهناك فرق دون شك بين المرور العابر والسريع على عمل إبداعي ، وبين الوقوف تمحيصاً وتدقيقاً على العمل ذاته ، ولعل من دواعي سعادتي الحقيقية في هذا الصدد أن أقف ضمن أخوة مخلصين يميزهم الصدق والصراحة ، والتفاني المتواضع والحماس المدروس بغية التوجه بثقافة الأديب الشاب ، على مستوى المملكة .. ومتابعة الحركة الثقافية العربية والعالمية ، من إطار الفهم والادراك لمتطلبات هذا المسار وتوجهه ، وتوجيهه الوجهة الجماهيرية الصحيحة في الآن نفسه .

وتبدو لي وجوه المربد الشابة .. متميزة باشعاع هادىء ورزين ، ولا أخفي القارىء العزيز سراً حين أقول ان هذا الهدوء ، والرزانة الذاتية المتميزة ، ابقت كثيراً من الأصوات – حتى الآن – في الظل على أقل تقدير – حسب تجربتي الذاتية واحتكاكي الثقافي بكثير من أدباء الشباب على مستوى المنطقتين الوسطى والغربية ، لهـذا كان صوت الأديب الشاب شاعراً كان أم قاصاً أكثر حاجة لابرازه على الساحة ، ومن هنا جاءت محاولتي النقدية المتواضعة ، متتبعة إبداعات الشباب على صفحات المربـد ، مشاركة مني – من الريـاض – صدقـا وإخلاصا وحبا .

طالعت في أسبوعين ماضيين بعضا من أعمال الأدباء ، ومنهـا القصـة ومنهـا الشعر ، وتبدت لي وجوه هؤلاء الأدبـاء ببعض ملامحها ، وإن أعطتني انطبـاعا عاما يميز جميعهم دون استثناء ، ولعل قارىء تلك النماذج يدرك معي جزئيات تلك الأطر التي تنطلق في معظمهـا من رؤى مزرية ، لا تحاول تجاوزها في الأغلـب الأعم .

فعبد العزيز الشيباني واحد من شعراء الكلمة الفردية والاحساس الفردي ، ينطلق من حزنـه ويرتـد إليـه كذلك ، وتبقـى إحساساتـه تعبيـراً عن كينونـة القلـق والسوداوية داخله ، ومن هنا تفقد كلماته في كثير من تقاطع شعره توهج الاحسـاس الجماعـي ، وإن لم يفقـد موازنـة الاحساس – برغم فرديته – مع ألق السبك الفني :

(ونحن تحشرج في شفتينا القوافي
وفضة قافية للجمال
الفضة ، ماذا تورد فيك هنا !!
رياح الجنوب « انطفت »
ككل الذين « انطفوا » في التراب ..
وقوفا
وكل الشمائل قد احرقتها الشموس
وصدرك مازال يحرك ذاك الأنين)

ولعل ارتداد الشاعر دوما الى أرضـه وعالمه الداخلي القلق ، يدفعه بالضرورة الى الاحساس بسوداويـة اللحظـة ، وتبقـى كلماتـه مجـردة من شحنـات التفاعـل الجماعي ، بل تبقى في الآن نفسه أكثر تعبيراً عن هواجس الذات ، وخواطر النفس الباطنية ، وهذا مقطع من (قصائد لم تكتمل) يقول فيه :

ممتشق حزن هذي الشوارع ارقب
لحظك
ولحظك شمعة ليل طويل يعانقه السهر
المرتمي فوق هذي الكواهل
وليلي طويل .. طويل .
يعانق وجهك الآن حلم التولد
ووجهك يرتحل الحزن في وجنتي
اهازجك الآن حين رأيتك يا ابنـة تلك
الصحاري ..)

ولعل ما أردت الاشارة اليه ، هو ضرورة توليد التفاعل ، والاحسـاس الجماعـي توظيف التجربة الاحساسية الذاتية توظيفاً صحيحا ، وفاعلا ، فالشعر لحظة شعور انصهارية تتبدى فيها ملامح الكون كله ، وتتجاوب فيهـا الاحساسـات برمتهـا ، والشعر هو لحظة الانفعال . والاتصـال كليهما . الانفعال حيث تبحث الذات عن منطلق العطاء الجديد والتشكيل الدرامي للرؤيـة الكونيـة كلهـا ، تلك جانـب ، والاتصال حيث التوحد والتفاعل اليقيني باللون كله كذلك ، وهذا جانب آخر ، وبين هذا وذاك لا بد من تشكيـل التواجـب والتفاعل ، وتلمس كينونة الاحساس تلمسا واعيا مستوعبا لتجربة الواقع كله .

وقد كان الشاعر الشاب « محمد عبيد الحربي » في قصيدته (حداء بدوي على باب الاستواء) برغم من جنوحـه الى رمزية ، بل سيريالية افقدت كثيراً من مقاطع القصيدة روحها ، بل وافقدت المتلقي قدرته على التواصل والتوحد ، أقول برغم هذا ، حاول الخروج من بوتقة الذات خروجا واعيا وان بقي حذرا ، ومشدودا لذاتية التعبير والكلمة ، وبقي أكثر غموضا في طرحـه للأفكار على قدر كبير من الأهمية ، تلك التي حاول الشيباني مسبقا أن ينقلها كذلك ، وهي فكرة الانسان ، ومدى ترنح العلاقة بل تشنجها مع ذاته ، والواقع من حوله ، ولعل محمد عبيد الحربي هنا قد حمل الفكرة شيئا من العمومية والاطلاق فبدت أكثر التصاقا بذاتية إنسان هذا العصر ، .

(كيف تتكىء على قلبي
وفيه الربع
النصف
الكل الخالي
العالم يضحك
والليل يطول
كنت الموقد والوقاد وبقايا النار
كانت امي تبكي ، وهي تنجبني
وكانت القبيلة
ترفع بندقيتها وتطلق طلقتين في الفضاء
وطلقة على صراخي
ما بين ذاك والآن
ربع ... نصف ... كل خال
فكيف تتكىء على قلب
العالم يضحك
والليل يطول ...)

ولقد كنت شغوفـا بقـراءة شيء من إبداعات القصة لدى شباب المربد ، وتبلورت لدي رؤية خاصة حول عطاءات بعضهم من خلال متابعتي السريعة السابقة لهم ، وقد كانت قصتا العددين الماضيين للمربد على قدر طيب من الزخم الاحساسي ، والشعور المتفاعل بانسانية الانسان على العموم .

تتشكل قصة محمد داودية وكذلك قصة عبدالله خليفة من خلال تحركهما في محور واحد ، تدوران حوله ، تنطلقان منه وإليه ، في اللحظة نفسها ، وتبدو قصة داوديـة (القطار) أكثر جنوحا للرمز الكلي الذي يعطي العمل الابداعي ملامح إطار الرمز بعامـة ، من خلال جزئيـات الحـدث القصصي ، وأما قصة عبـدالله خليفـة (الفتاة والفارس) فهي تجنـح للرمـز الدلالي على الرغم من واقعية الحدث والفكرة كليهما .

القاص محمد داودية يملك حسا إنسانيا طيبا ، وتتولد لديه اللحظة الشعورية التي تفتح مسار الاحساس بوطأة واقع الحياة ، وتتولد لدى القاص تفاعـلات اللحظـات المعايشة كلها في خليط فكري وحياتي جيد ، يبدو فيه وجه انسان القلق والمتابعة أكثر حدة ومأساوية ، ولعل القصة تعتمد على ما يمكن أن نسميه بقصة الحدث ، التي يرتكز فيها البناء القصصي كله على هذا الجانب ، وتأخذ الجوانب الأخرى في التولد والتفاعل من خلاله .

ولعل اعتماد القاص على اسلوب السرد المباشر ، والسيرة الذاتيـة عمـق لديـه جانبين ، أحدهما القدرة على توليد الحدث الجزئـي ومتابعتـه ، وثانيهمـا تعميـق الاحساس الذاتي للشخصية المحورية ، ولا يخفى ان رمزية القصة وارتباط فكرة القطار بمسارها في عالم هو ما استهدفه القاص في المقام الأول حسب اعتقادي ، بل ان ذلك الارتباط بين الشخصية القصصية ، وبين التحرك المستمر ، والأبدي للقطار في حد ذاته تشكيل لبعد رمزي دقيق ومستهدف كذلك ، يقول القاص في جزء يوضح التلاحم بين خطين متوازيين في القصة ، لكنهمـا يلتقيان في الآن نفسه .

(عندما وصلنـي زعيـق القطـار ، تهيأت ...
وعندما افلت بخاره الدافىء الابيض ، كنت قد قطعت مسافة شاسعة لأكون في المكان المناسب ، وعندما توقفت عجلاته الكبيرة عن الدوران البطيء ، كنت أضع قدمي على السلم الحديدي وانا غارق في العرق الثقيل ...)

ومن المنطلق ذاته يتحرك عبدالله خليفة ، وباعتقادي ان هذا قاص واعد حقيقة ، يملك حسا قصصيا طيبا ، ويمتاز بالقدرة على تشكيل الرمز في هياكل فنية إبداعية طيبة ، ويبدو لي ان خليفة يلعب من وحي التفاعل الكامل مع كثير من التجـارب الواقعيـة الصادقـة ، فتفاعلـه تفاعـل إحسـاسي صادق ، ونابع من أعمق أعماق شعوره ، بمأساوية اللحظة التي يعبر فيها ، وعنها كذلك .

وشيء أريد التنويه به ، وهو تلك اللغة السلسة المطواعة التي يكتـب بهـا هذا القاص ، وان احتاجت في بعض الأحيان الى صقل وتنقيح ، وغربلة – ان صح التعبير – فبعض فقرات قصتـه – تبـدو مترهلـة فضفاضة احوج ما تكون الى التنقية ، لكنه على اية حال يبدو أكثر ثقة في امساكه بزمام فكرتـه ، وهـي – كمـا اشرت – فكرة منتقاة ، من واقـع الحيـاة المعاشـة ، ومستقاة في اللحظة ذاتها من واقع التفاعل الصادق بتجربة حياتية – فردية جماعية – كذلك .

قصة (الفتاة والفارس) من قصص الرمز الدلالي كما قلت ، وان بقيت أقرب الى الحكاية أو الحدوتة الانسانية التي تطرح قضية – بل قضايا – اجتماعية مهمة وعلى قدر كبير من الخطورة وهي بحاجـة الى معالجة ، وتوجيـه النظـر الى مضامـين دقائقها ، ولا أعتقد ان القاص يكتب مثل هذا الجانب أو يطرحه في واقع ثقافي ، الا بادراك ووعي كاملين لمتطلبات التجـاوز المستهدفة ، ومن هنا جاء إبداعه موجها ومرسوما بدقة إلا من بعض نتوءات التمييز واللغة التي أشرت اليها مسبقاً .

قلت ان لغة القاص كانت عاملا فنيا مساعدا على تجسيـد الاحسـاس بروح الرمز ، وتشكيل اللحظة الدرامية الاساسية لتطور الحديث والصراع الدرامي كليهما في أي عمل قصصي ، يقول في مقطـع من قصته ، برموز جزئية متتابعة تحدد مأساة الاحساس بوطأة اللحظة المعاشة :

(شقت السمكة طريقهـا كالسهـم الناري ، اضاءت البحر لحظة ثم ذابت في الماء كأنها لم تكن ، عاد البحر الى كآبته وراحت الأمواج تندفع نحو الشاطىء ، بسام وعدم إكتراث ، وفي جهة ما عند الشاطىء تردد لحن كئيب لرجل قادم الى المدينة مجهولة بلا مال او أصدقاء ..)

وفي جزء آخر يقول مولدا الاحسـاس بالتوحد ، وبتوليد التفاعل المستهدف بين كينونة الانسان وذاتيته من جهة ، وبين الانصهار مع واقع معاش برمته من جهة أخرى ، يقول على طريقة التأثريين من حيث تفاعل الانسـان – عنصرا أساسيـا من عناصر الطبيعة ، وعناصر الكون كله من حوله .

(عندما دخلت كان الفرح يتصاعد كالشعلة في الليل الدامس ، الضحكات راحت تنساب كالجداول التي تغنـي ترنيمة الاشجـار النائحـة .. حينمـا جلست شدت اليها الابصار ، توقـف الضحك وساد هدوء غريب .
بعد لحظة نعق غراب في السمـاء كمهرج في مأتم ، قال جملة صاخبـة بلهجة غاضبة ، ثم رحل بهدوء ، نعق الغراب ، لكن احداً لم يسمعـه ولـم يره ..) .

وعلى الرغم من مسحة الاسطورية التي بدت مغلفة اطار الحدث والشخصية كليهما الا ان القصة تبقى نفحة واحساسا يموران داخل القاص ، بل وداخل انسان التفاعل الاجتماعي بل الانسان بعامة .

(فكر الفارس في النقود والضرائب والبحارة والفلاحـين . قال الفـارس : جئت كالسحر يا عزيزتي الصغيرة .. قالت الفتاة : جئت كالمطر يا سيدي . بحثت عن زوجة ابيها ، فوجدتها تتطلع إليها باستغراب . بناتها بقربها بـين النوم واليقظة ، إبتسمت بسعادة لكنها توقفـت فجـاة . الجميـع لفهـم الصمت ..)

جميل محمود عبدالرحمن

الشعر بين الغموض الفني والغموض الملغز

رغم الخفوت والسكونية والموات .. وغير ذلك من التعبيرات الشائعة للتدليل على الأزمة الراهنة التي تعتري حياتنا الثقافية العربية .. وخصوصا في ساحة الشعر .. فلم تحظ ظاهرة من الظواهر بالاهتمام بمثل من حظيت به ظاهرة « الغموض» شدا لانتباه الناس وتحريكا للوجدان الهامـد الحس ..

ولست كثير من الدراسات الجادة هذه الظاهرة التي تفشـت لتزيـد من غربـة الشعر .. وتقطـع ما بقـي من جسـور التواصل المأمول عودة وشائجها الحميمة بين المتلقي وبين الشعر ..

ولأن الحركة النقدية لم تواكب في شعرنا الجديد حركة الارتياد والتجريب .. لا سيما بعد جيل الرواد الذين تحملوا تبعة عثرات الخطى الأولى .. حتى رسخت أقدام الشعر الجديد على الساحة الأدبية بعـد صراع ومناوأة ما تزالان تشعلان الحمية بـين أنصار القديم ممن يدعون أنهم الحفظة على التراث الخليلي والطرح الشعري على مدار ستة عشر قرنا من الزمان .. وبين أنصار الجديد ممن يرون أن التطور المنطقي للحياة ولنظرة الانسان : لا بد أن يعكس مداه على نتـاج القرائـح والعقـول : إستجابـة للارهاصات الماردة التي إستهدفت إرتياد آفاق جديدة للشعر . إبتـداء من حركة الشعراء الصعاليك ، فاجتهـادات أبـي العتاهية الذي سئـل يومـا هل تعـرف العروض : قال : أنا أكبر من العروض – فبشار فأبي نواس المنشق الجسور على تقاليد الجماعة . المقتحم بتمرده أبهـاء الظاهـرة (الميتافيزيقيـة) ... فديـك الجن .. فشعراء التصوف الذين حولـوا القصيدة الى سياحة في عالم العلاقـات الروحية والميتافيزيقية .. وهدمـوا جدران المصطلح القاموسي لتنطلـق الكلمـة من أسارها .. أسار معناها .. بلا حدود تقف عندها .

وتأتي بعد ذلك الموشحات الأندلسية – لتتعاقب بعدها المغامرات الموسيقية – بحثا عن مضمار نفسي وجمالي جديد للقصيدة يجتاز بها أسر اللحظة الراهنة استشراقا لآفاق المستقبـل ، وتعبيـراً عن أشـواق الانسـان وتوقـه لأن يكسر كل القيـود والأسوار .. حتى تجيء المحاولة الكبرى على يد بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبدالوهاب البياتي وصلاح عبدالصبـور وأحمد عبدالمعطـي حجـازي والشرتونـي وعبدالرحمن الشرقاوي ، ونزار قبانـي . لتقدم الرؤية الحديثة النافذة الى جوهـر التعبير عند اللحظة التاريخية التي يمر بها الوعي القومي العربي ، حاملة في أعماقها مبرر قيامها بهذا الدور الرائد من خلال استيعابهـا لكل الحـركات الماردة واستجابتها للارهاصات الملحة التي مهدت العقول والقلوب لاستقبالها .

وعندما صمت النقاد .. بغـير مبـرر مقنع .. أوغلت قافلة الشعر الجديد في دروب مبهمة على غير هدى ، ونتيجة لروح المغامرة الموسيقية والتجريبية التي سيطـرت على بعض الشعراء بدأت تلوح في أفق الشعر مساحـات شاسعـة من (التضبيـب) والتعتيم وإبهام الرؤية .

ونستعرض بعض وجهات النظر التي طرحت تحليلا لهذه الظاهرة .

يقول الدكتور شكري عياد ان مظاهر الغموض في الشعر المعاصر فرجعهـا الى اعتماد الشاعر في عصرنا على ثقافته أكثر من اعتماده على تجاربه المبـاشرة ، فاذا أضفنا الى ذلك شخصية التعبير الشعري فان ثقافة الشاعر تستحيل الى رموز يصعب فهمها على غيره .. وكذلك فان تجـارب الشاعر المعاصر ، وهي مع الأفكار في المقام الأول – تميل الى التركيز الشديد . وهذا التركيز مظهر ثان من مظاهر الغموض أو سبب من أسبابه .. وكذلك فان خلق الشاعر المعاصر لعالمه . الخاص المستقل عن تجارب الحياة العادية يجعله يلح على العلاقات الداخلية في العمل الفني أكثر من إلحاحه على تصوير العلاقات للعالم الخارجـي . وهذا هو لب (التجريد) وهو مظهر ثالث من مظاهر الغموض في الشعر الحديث ..

ويقول الدكتور محمد مندور : –

في الحق إن أروع تجديد نلمحه في شعرنا المعاصر ويميزه عن شعرنا التقليدي إنما هو المنهج الرمزي في التعبير ، أي تفضيـل الصورة دائماً على التعبير المباشر والقصد الى الايحاء أكثر من القصد الى الابانة والافصاح . ويستطرد قائلا :

« ومن المؤكد ان الرمزية السليمة لا يرجع ما فيها من إبهام الى غموض في الادراك أو في الرؤية الشعرية وإنما يرجع الى فلسفتها الشعرية التي ترى ان وظيفة الشعر هي الايحاء بحالات نفسية مركبة لا يسهل دائما تحليلها إلى عناصرهـا الأولية ، بل اننا حتى لو نجحنا في هذا التحليل لن نستطيع بفضله نقل العدوى بتلك الحالة النفسية المركبة من نفسنا الى نفوس الآخرين ، وذلك لأن كل مركب توجب فيه خصائص ناتجة عن التركيب نفسه وليست موجـودة في العنـاصر المكونة لهذا المركب وفي مثل هذه الحالة لا يكون أمام الشاعر وسيلة ناجحة غير وسيلة الايحـاء عن طريـق الصـورة والرمز .. » .

ويفرق الدكتور أحمد هيكل بين نوعين من الغموض : « الغمـوض الفنـي المطلـوب للتجربة وهو أشبه بالنقاب كما يقول الشاعر « فرلين » الذي تظهر من خلفه العيـون الجميلة لتكون أكثر جذبا وتشويقا وبين الغموض الملغز » . أي الذي يتعمد فيـه الشاعر الاغراق في التعتيم والابهام ربما لقصور في الرؤية يود إخفاءه أو لنقص لم يستكمل في الأدوات الفنية » .

ويقول الشاعر فاروق شوشة وهو يلمس هذه الظاهرة لمسا لطيفا .

« ليكن لكل شاعر اسلوبه وطريقته في الأداء وتوصيل ما يريد ، هذا حقه ولا اعتراض لي إذن على من يريد جمهوراً أوسع لفنه فيلجأ الى الوضوح والبساطة والشعبية ، أو من يريد التلفع بسمت سدنة المحراب في الشعـر ، المهـم أن يعطينا هؤلاء شعراً حقيقيا ، هذا هو المعيار .. وفي الفن كل الألوان مطلوبة وجميعهـا تؤدي أدواراً منسجمـة ومتكاملة ؛ وإلا فكيف كنا سنميز بين البسيط وغيره لو لم يوجد المركب مثلا ؟

يرى الدكتور علي عشري زايـد « ان الغموض وهو بالطبع يقصد الغموض الذي ينبىء بعمق الصـور والأخيلـة والأفكار وليس غموض العجز عن فهم الدلالات اللغوية أو العجز عن إقامـة العلاقات الصحيحة بين الأشياء كمـا تعكسها الرموز والاستعارات ، يرى ان هذا الغموض قد جاء نتيجة لاستخدام بعض الوسائل الفنيـة مثـل تراسـل الحواس ومزاج المتناقضات والتشخيص وهذه الوسائل تفترض لكي تشع تأثيرها أن تقوم بتكوين علاقات جديدة تقوم على حطام العلاقات المنطقية بين الأشكال الخارجية للأشكال والكائنات ويتوسل الشاعر بالغموض لتقوينـة الجانـب الايحائي في الصورة وبخاصة اذا كانت هذه الصورة توحـي بتلك الجوانـب الخفية المستترة من تجربـة الشاعـر والتي لا يستطيع الشاعر – حتـى لو أراد – أن يعبر عنها بشكل واضح محدد دون أن يغير طبيعتها – مثل هذه الصور لا تقدم شيئا محدداً واضحا وإنما هي كشف عن مجموعة من الدلالات والمعاني من خلال هذه الغلالة الشفيفـة . من الغموض » .

ونخلص من استعراض هذه الآراء .. أن هناك نوعين من الغموض :

(١) غموض فني – هو أسباب ثراء العمل الفني (القصيدة) بما يشعه من قوة الايحاء والدلالات اللغوية . وعمق الأفكار والأخيلة نتيجة لانصهار تجارب الشاعر مع مخزونه الفكري والثقافي مع جذوة اللحظة الابداعية التي تتوهج بين ثناياها القصيـدة . وهـو الغمـوض المطلوب .

(٢) الغموض المبهم أو الملغـز ... وهو نتيجة للمبالغة في التداعي وجموح الخيال .. واستبداد التجريـب تحـت شعار البحث عن اللغة الجديدة . وما هو إلا تخريب للغة وتفكك في بنـاء القصيدة وعجـز – يحـاول الشاعـر مداراته عن إقامة العلاقات المنطقية بين الأشياء من خلال الرموز المستخدمة – وقصور في الرؤية وفي الأدوات الفينة وما أخطره من قصور ..

فالغموض الفني – لا يفتـرض غبـاء المتلقي بل يؤمن بفكرة المشاركة بين الشاعر والقارىء في عملية الارتياد والكشف ويطلق أعنة خياله ليكمل الأطر الناقصة وهنا تقوم الجسور وتمتد الأواصر قوية بين المبدع والمتلقي .

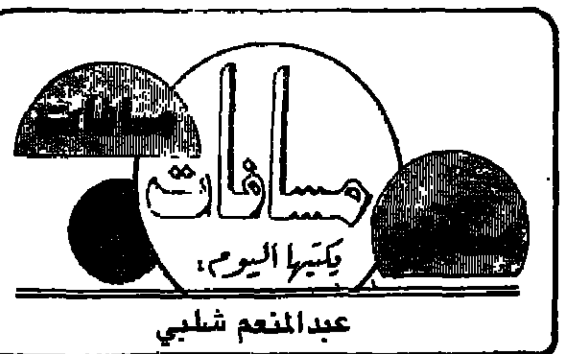
أما الغموض المعتم الملغز —— فهو واحد من أخطر أسباب أزمة الشعر المعاصر ، وانصراف جماهير الشعر عن فنها الأثير الى وسائل أخرى كالمسلسلات الهابطة ، مثلا وغيرها من توافه الأمور – ليظل الوجدان العربي خاويا في فترة تحد مصـيري لم تتعرض له الأمة العربية بهذه الصـورة الفاجعة . من قبل وتضم صوتنا الواهن الى الأصوات المخلصة الداعية للتخفيف من المبالغة في تيار الابهام والغموض حتى لا نسلم بأيدينا « الرماح السود » .. ليطعن بها أنصار الجمود والموميات القديمة حركة الشعر الجديد بكل إنجازاتهـا المتنوعـة والهائلة وحتى نشحن الوجدان العربـي (بكهرباء) التواصل والحياة ليقف شامخا أمام التحديات المفروضة .

وسيبقى الشعر – ما بقيت الرعية . وما بقي لسان جاف كعشبة الصحاري ... في جدب حياتنا . يصرخ .. صرخة المحموم بها ليواجه مصيره .. قابضا على الشعر – سيفه الصارم .. الذي لا ينكسر مهما ران عليه صدأ الأيام الجهمة . ومـن أجـل الشعر .. « توحدوا » معشر الشعراء حتى لا يفرد طائركم الجميل في غابة الصم .. فينتحر بغنائه ..

○ ● ○

● المراجع :
١ – فن الشعر الدكتور محمد مندور .
٢ – ظواهر الفن في الشعر المعاصر للدكتور محمد أحمد العزب
٣ – شعرنا القديم رؤية عصرية للشاعـر أحمد سويلم
٤ – دراسات في الشعر العربي – للشاعر محمد ابراهيم أبو سنة
٥ – أصداء وأصـوات للشاعـر محمـد ابراهيم أبو سنة .
٦ – حوار أجراه كاتب الدراسة مع الشاعر فاروق شوشة على صفحات « الجزيرة » .
٧ – الأدب في عالم متغير للدكتور شكري عياد
٨ – عن بناء القصيدة العربية الحديثـة للدكتور علي عشري زايد .









فرنسا.. بلد المتناقضات !

* في مرسيليا شارع كبير، يسمونه « بوليفار برادو » يبدأ باتساع، ثم يضيق، شيئاً فشيئاً، حتى يتلاشى، في الشوارع الأخرى.

يعد هذا الشارع مركزاً تجارياً هاماً. كنت اتجول فيه مع صديق فرنسي اسمه « انجوليه » حيث لمحت عن بعد بريقا خلاباً، واضواء مكثفة تسطع. فاتجهنا إليها كان هناك معرض كبير للملابس الجاهزة.. معرض ايطالي كتبت عليه لافتة كبيرة زاهية « معرض كولومب » وقفنا على مقربة منه نتأمل حركة البيع والشراء ثم تقدمنا مع المشترين، ورحنا نقلب الملابس المعروضة تارة بعيوننا وتارة بأيدينا، ولم نكن ندري إن هناك عيونا اخرى ترمقنا.

كانت الملابس المعروضة عادية جداً، ولكن اسلوب العرض، والزينات، والاضواء وبريق الثريات، وابتسامات البائعات الجميلات.. كل ذلك يعطيها جاذبية، ويغري بالاقبال عليها.. وكنت اتفحص طاقما من ملابس الاطفال حين احسست بنظرات نارية تكاد تلتهم وجهي.. رفعت رأسي فرأيت شاباً يميل الى السمرة قليلا وله انف طويل، منحن قليلا من الامام، كان يرمقني من فوق كتفي إحدى البائعات، وكانت بدورها تلحظ وتبتسم في خبث.

قال الشاب ذو الانف المعقوف بلغة عربية واضحة: أنت عربي، أليس كذلك؟

غرست نظراتي في وجهه ولم اجب.. فتابع قائلا: إن شكلك لا يوحي بأنك عربي ولكن ملامك العامة تلتمني عليك. فقلت مستفهما: ولكنك تبدو مهتما أكثر من اللازم؟ قال: عشت في الاسكندرية مدة طويلة كان لنا فيها بيت ومحل تجاري.

وراحت ملامح وجهه تزداد قساوة، ولاحظت انه يحاول التغلب على انفعاله.. فقلت ملاطفاً: ولكن الاسكندرية ثغر جميل. فلماذا تركتموها؟ قال بعصبية ظاهرة: كلا ليست جميلة. لا أحبها. لا احد يحبها. كل بلادكم لا تساوي شيئاً. كظمت غيظي، خطر لي انه لا بد ان يكون قد خرج من الاسكندرية هارباً او مطروداً.. وتذكرت ان الجاليات اليهودية التي كانت تعيش في مصر قد طردت منها منذ حرب ١٩٥٦م. فاشحت بوجهي عنه.. وتشاغلت بفحص طاقم الملابس الذي كان في يدي. فاعتبر صمتي وانشغالي عنه إهانة له. فقال بعصبية اشد: انتم قوم متوحشون، انتم لا تحبون أحداً. قال ذلك بصوت مرتفع. أراد به أن يسمع البائعات.. وغلى الدم في عروقي لكنني تماسكت، وقلت بصوت هادىء، واضح النبرات: هذا كلام بلا دليل. كلام لا يقوله من يعرف بلادنا. غاظه هدوئي أكثر. لوح بقبضة يده في وجهي وقال بانفعال: كل العالم يعرف أنكم قتلة. فقلت بنفس الهدوء: نحن لم نذبح العرب في دير ياسين، لم نخرجهم من حيفا ويافا ونحتل بلادهم. هل أدركت أنني أعرفك، بالرغم من أنني لم أسألك عن جنسيتك؟

كانت الانظار متجهة إلينا، وكانت العيون مليئة بالتساؤل. وبها شوق ملهوف لمعرفة النهاية. كان أمامها مباراة مثيرة، تنتظر نتيجتها. وبدا لي واضحاً ما كنت خمنته، وهو ان الفتاة التي نظر من فوق كتفيها. كانت تعرف هدفه من البداية، ولهذا لم تفارق الابتسامة الماكرة شفتيها. ثم تاكدت انها شريكته في الموقف حين افسحت له المكان ليتقدم مني.

ورأيته وهو يمد يده في جيبه والشرر يتطاير من عينيه.. هل كان يخرج خنجرا؟ أم انه يحمل سلاحاً نارياً دائماً؟ وهل من اليسير ان يطلق الرصاص على من يشاء في وضح النهار؟ لقد امتدت يد صاحبي انجوليه في الوقت المناسب، امتدت نحوي وجذبتني الى خلف. ثم وقف حائلا بيني وبينه، وقال: ينبغي ان تستمر حركة البيع والشراء. وقال وهو يقلب الملابس المعروضة.. وهذه سوق للتجارة أليس كذلك. ثم حدج اليهودي بنظرات نارية، وقال: أعتقد ان بوليس فرنسا يستطيع ان يحافظ على الأمن حينئذ غرس اليهودي عينيه في قدميه وظل يتراجع حتى اختفى داخل المعرض، بينما كانت الابتسامة الماكرة لاتزال مرسومة على شفتي البائعة الخبيثة.

سرت مع انجوليه صامتا، وبعد فترة طويلة من الصمت المضني. وقفت واسندت ظهري إلى عامود من أعمدة النور.. ورحت استعرض في ذهني ما كان يمكن أن يحدث.. فقال صاحبي: يجب أن تعرف ان اليهود منتشرون في كل مكان، وهم في مرسيليا كثيرون، ومعظم المحلات التجارية هنا. يملكها يهود، وهم لا يتورعون من عمل أي شيء.

قلت: يا صديقي. هذا صحيح، ولكن فرنسا ينبغي ان تكون أكثر حزماً؟

فقال: يا عزيزي ان فرنسا بلد المتناقضات.



الايمان مصدر القوة

ان الدعوة الى عبادة الله وحده لا شريك له وتنزيهه عن كل ما هو مناف للصفات الالهية هي دعوة الانسان الى الاحتفاظ بكرامته والسعي نحو تنمية ذاته في خصائصها البشرية من الحكمة في التفكير والعزم في الارادة.

والتفكير السليم النابع عن منطق سليم يجنب الانسان الحمق والتسرع في معالجته للأشياء، وفي الوقوف أمام كل ما يواجه الانسان في حياته اليومية. ومعالجته بطرق فيها تروي وعمق تفكير.. وكذلك العزم في الارادة يمنحه القوة في الارادة حتى يستطيع ان يفعل ما من شأنه ان يجلب له الثواب الأخروي والنعيم الأبدي، ويقف صلب الارادة، قوي العزيمة أمام كل ما من شأنه ان يجلب له الخزي والمهانة في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم..

فوحدة الالوهية عند الجزم والاعتقاد بها تضفي على الانسان الثبات واليقين في تقديسه للذات الالهية وفي سعيه نحو التقرب بالأعمال الحميدة حتى ينال الاجر من خالق هذا الكون العلي القدير..

وقد أتى الرسول صلى الله عليه وسلم بالرسالة من عند الله سبحانه وتعالى ليخرج الناس من الظلمات الى النور وليوقظ الوعي في المؤمن الذي يعتنقها بان يكون الانسان الصلد المنيع الذي يسيطر على شهواته وأهواء نفسه. العزيز على غيره وعلى ما يواجهه من أحداث ولا يستسلم لما يواجهه من صعاب ومحن. وعندما يتمكن الانسان من قهر هواه والسيطرة على شهواته أصبح يتمتع بمكانة رفيعة في الانسانية، لا يظلم ولا يعتدي، ولا يطغى، ولا يتجبر، ولا يحقد على الآخرين بسبب افتقاده ما عندهم.

ان كثيراً من الآثار الايجابية في مستوى الانسانية تصحب الايمان بوحدة الخالق وتنعكس آثارها النافعة المفيدة على المؤمن فتجعل منه عضواً نافعاً ومفيداً داخل مجتمعه وبين أفراد أسرته ولهذه الآثار الايجابية حذر القرآن البشر من الشرك بالله فهو يحذر من عبادة غير الله ويرى أن الوثنية هي مصدر الضعف في الانسان، هي مصدر البعد عن الخالق، هي مصدر الخضوع للشهوات، انها مصدر الشرور والانحلال.

قال تعالى « **ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذباباً. ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئاً لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب** » ان الله قوي وعبادته وحده تنعكس على العابد له والموقن به فالايمان بالله هو مصدر القوة في الانسان، ومصدر قوته وعزته ومنعته على الآخرين وان قوى الشر والنفوس الامارة بالسوء مهما سلطت على المؤمنين من الوان تحدياتها ومن حشد قوات الارهاب وسفك دماء الأبرياء الى الوعود المغرية فانها لا تنزع الايمان بالله ممن سماهم الله عباده..

عبدالظاهر محمود

حول المسئولية وأهمية الشعور بها

إعداد:
شعيب عبدالله

ملخص الحوار العلمي الذي تم في مبنى مركز الاعداد المهني التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمدينة الرياض والذي نظمه المركز على شرف سماحة الشيخ صالح بن سعد اللحيدان المستشار القضائي بوزارة العدل بالمملكة وذلك في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين العاشر من شهر ربيع الثاني.

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله.. وبعد

فان النظر في قضايا الانسان المعاصر ليعطي الجواب الحق انه لا محيد من انه ينظر الى المسؤولية نظرة التهاون، لقد بنى الانسان حاجاته كلها ما عدا التزامه الصحيح بالمسؤولية التي ينظر إليها انها من أوجب الواجبات الى بلوغ القصد في هذه الحياة. إن هناك إرتباطا وثيقاً بين البشرية وان فصل الزمن بينهم لكن الأمر هكذا كان وهكذا يكون واذا ما نظرنا الى الحال الراهنة، فاننا نجد الحال نفسها تتطلب قوة الآمر وقوة المأمور في وقت واحد وذلك لادراك أهمية المسؤولية وما لم يكن هذا فان الضياع حاصل.

وفي الأمم الموغلة في القدم حدثنا التاريخ بما لا مجال للشك في حديثه انه ما دخل التساهل في أمة من الأمم إلا بادت وهذا معناه ان المسؤولية لا أهمية لها في مجال عظائم الأمور، في الحضارات التي سادت ثم بادت والشعوب التي مرت على هذه الأرض في هذه الحياة ليس ثمة شك عندي انه كان في مقدمة الضعف الذي بدا لنا هو ما كان سبب هذا الضعف ثم صار الاندثار. فاذا كان في تلك الأحايين كان الضعف الذي كان سببه طرح القوة وإحلال التساهل محله فغدا الأمر على خلاف ما كان يجب ان يكون عليه.

ولهذا لما شد الرسول صلى الله عليه وسلم الامر وجد في دعوته وصبر على الناس كان النصر حليفه، أسر رجلا من قريش يوم بدر فتضاعف هذا الرجل أمامه وقال يا محمد رجل ضعيف وأبو صبية صغار فتركه الرسول عليه السلام. ولما كان يوم أحد أسر ذلك الرجل مرة ثانية فجيء به الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد رجل ضعيف وابو صبية صغار لا عائل لهم فقال له الرسول صلى الله عليه وسلم.. لا.. لا ادعك تمشي في طرقات مكة تحك عارضيك تقول خدعت محمداً مرتين اضربوا عنقه.

فالمسؤولية امانة والشعور بها لا يكون إلا من رجل هو لها وهي له فلا قيام إذن للأمم إلا بصلاح المسؤولية عن طريق الشعور بها وتولية القوي الذي يقوم حق القيام بما امر به الآمر الذي وكل اليه هذا الامر وحينما نقرأ التاريخ القريب نجد الملك عبدالعزيز رحمه الله كمل كمالا مباركاً من هذه الناحية فهو رجل قوي وكل المسؤوليات الى كل قوي ولا مندوحة ابداً من القول ان الاخلاص والأمانة والجد والقوة امور لازمة للصلاح علمة ومن طبيعة الضعف انه لا يظهر إلا تدريجيا بحيث ينتهي الأمر الى لا شيء أما القوة فظاهر امرها كجبل لا يريم.. ونحن ندرك جزماً ان متطلب القوة العقل وسداد الراي إذ ليس كل قوة قوة لكن ما اعنيه سلامة النظرة وجمال المنطلق وحسن الأداء وتحمل الواجب وعدم الركون الى النفس وتلبية رغباتها.

فمتى كان الشعور بالمسئولية وارداً كان النجاح للأمم والشعوب بقدر ورود هذا الشعور المباشر للنفس الانسانية ولا جدل بين علماء التاريخ ان الايمان بالله ومتابعة رسوله صلى الله عليه وسلم أمر موجب للنجاح واطراده أبدا فنحن نقرأ ان القوة لازمة.. القوة القاتلة، الشاعرة بما عليها المنفذة له وانني لأنصح كل من خوله الله مسؤولية ان يشعر بها وكفى وشعوره بها على هذا الأساس كفيل لحصول التقدم المنظم والصعود علوا وهنا تأتي النتيجة تلك هي الرضا عن النفس وطمأنينة القلب المصاحبة لذلك.

سؤال: حدثت زلازل كثيرة في هذا الوقت وفي بلاد مختلفة فهل هذا من علامة الساعة؟

جواب: ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: لا تقوم الساعة حتى تقتتل فئتان عظيمتان دعواهما واحدة ومتى يبعث دجالون كذابون قريب من ثلاثين، كلهم يزعم انه رسول الله وحتى يقبض العلم وتكثر الزلازل ويتقارب الزمان، وتظهر الفتنة ويكثر الهرج وهو القتل. الحديث..، متفق عليه.

سؤال: النظر الى المخطوبة ما حكمه؟

جواب: إذا تقدم الخاطب الأمين وكان ذا دين فانه يجوز في حقه رؤية خطيبته بحضور ولي أمرها.

سؤال: رجل توفي وخلف زوجة وبنات وعم فهل يرث هذا العم؟

جواب: قبل الدخول في الجواب آمل ملاحظة ما يأتي لأهمية ذلك:

اولا ـ حصر التركة كلها من مال وعقار.

ثانيا ـ حصر الورثة

ثالثا: إخراج الدين إذا كان المتوفي عليه دين لأشخاص ما.

رابعا ـ إخراج الوصية وما كان قد أوصى به من ماله الثلث او الربع ويجعل هذا في الوجوه التي نصت عليها الوصية إذا كانت في وجه خير.

خامسا ـ تقسيم التركة على الورثة.

سادسا ـ عدم تنفيذ الوصية إذا كان موصى بها لوارث لأن الوارث لا وصية له كما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال: « لا وصية لوارث ».

أما الجواب فان الزوجة لها من مال زوجها المتوفي الثمن وللبنات سواء كن كثيرات او قليلات الثلثان.. والباقي بعد هذا للعم والعم هنا يرث لأنه من العصبة فهو يأخذ ما أبقت الفروض لقوله عليه السلام « فما أبقت الفروض فالأولى رجل ذكر.

سؤال: الجن بعض علماء النفس ينكر ملابسة الجن للانسان ويقولون هي امراض عصبية فهل اعتمدوا في هذا على شيء؟

جواب: من خلال تجربتي العلمية والشرعية فان المحصل لهذا ان العلماء المعاصرين في مجال علم النفس والأعصاب يؤمنون بالمحسوس فقط ولا أقول كلهم كذلك.

وهم مع هذا.. كلهم.. يؤمنون بالأثر المشاهد والنتيجة الواضحة للعيان وعلى بساط البحوث العلمية المتقدمة فان احدا منهم لا ينكر العقل لكنه ليس موجوداً كعضو مشاهد كالقلب والرئة والكبد والطحال هم يؤمنون به لأنهم يؤمنون بأثره في حياة الانسان، والكهرباء والمغناطيس والأثير ليس لمادتها وجود أبداً.. وأعني بالمادة هنا « الماهية » ومع ذلك فان أحدا لا ينكر أثر هذه الأشياء فالجن من الصعب جداً إخضاع حقيقة وجوده في الانسان من عدمها في الانسان في المباحث والدراسات التجريبية لأن الجن بحثه غير خاضع لذلك كحال الكهرباء ولكن الأثر موجود لا ينكر بالنسبة للجن والكهرباء والمغناطيس والأثير.. فانكار دخول الجن في الانسان حمق وخطل ولا يقال هي أمراض عصبية ذلك أن هذه الأمراض لها أسبابها الموجودة لها وقد رأينا أناساً أصحاء عاشوا مترفين واصيبوا بمخالطة الجن وكانوا وقتها يغيبون عن الحاضر فاذا قرىء عليهم القرآن عاد كأن لم يكن به مس. وقد ورد في هذا انه جيء للنبي صلى الله عليه وسلم برجل خالطه جني فقال الرسول عليه السلام « اخرج عدو الله » ويحتاج هذا الى محاضرة أو حوار مستقل.

سؤال: هل يعني الذكاء العقل؟

جواب: كلا فكل عاقل ذكي ولها عكس.

سؤال: ما تقولون وفقكم الله بالجهاد؟

جواب: لمر لازم

سؤال: ما حقيقة دعوة العلمانية؟

جواب: محاربة الاسلام بطريق ذكي.

سؤال: الجهاد المقدس وفقكم الله هل يتحقق

جواب: نعم يتحقق بحول الله تعالى وجلالة الملك فهد اعرفه جيداً فهو إذا قال فعل وقد أعطاه الله سداد الراي والقوة في الحق.

سؤال: ما تقولون في عملية سقوط الصواريخ على الارض؟

جواب: عملية نكية أو هي حقيقة واقعة أعني السقوط لكن سبب السقوط قد يكون له مراد آخر.

■ ■ ■ ■

للمعلومية حرر

في أول يوم من بداية عطلة الربيع .. وبعد انتهاء اختبارات الفصل الدراسي الاول الحالي واعلان النتائج للناجحين والراسبين بعد حصد دراسي دام اربعة شهور بدأ البعض الرحيل مع عائلاتهم الى البر .. والبعض الاخر قرر السفر الى كازبلانكا وتايلند ومانيلا والهند والقاهرة لقضاء اجازة عطلة الربيع احب ان اقول بصراحة لهؤلاء الطلبة لماذا قررتم السفر خارج المملكة ونحن الان نتمتع بالهواء الطلق وحلاوة الربيع في صحراء النعيرية والسعيرة وحفر الباطن والقيصومة وخيرات الله كثيرة . اما ان نضيع فلوسنا ونرهق ابائنا وجيوبنا بدفع قيمة التذكرة والمصاريف الباهظة هذا شيء غير مرغوب فيه ولكن اقول الله يهديهم وشكرا .

عبدالله الغشري

□□□

● **من طلاب مدرسة الخليج المتوسطة الليلية بالدمام**
يطلبون من المسؤولين في وزارة المعارف مساواتهم مع طلاب المدارس النهارية في احتساب أعمال السنة حيث ان ظروفهم كانت وراء إكمال دراستهم ليلا :

● **من طلاب القسم العلمي مدرسة رحيمة الثانوية :**
لثقتهم في حرص المسؤولين بادارة تعليم المنطقة الشرقية يعرضون مشكلتهم التي تتلخص في تقيد مدرسي المواد العلمية في المدرسة بأوامر مشددة صدرت اليهم مؤخرا من قبل الموجه العلمي كما تقتضي بعدم تنظيم الشرح على السبورة وهذا الاجراء ادى الى إبهام الدروس العلمية وعدم إستيعابها .. يرجون حل المشكلة .

● **عبدالله حمد المسلم ـ الاحساء :**
يأمل ان ترقى منطقة الاحساء الى مستوى زميلاتها من مناطق المملكة بالمحافظة على الزراعة والاهتمام بالمناطق التاريخية والاثرية وكذلك العناية بالمدينة وشوارعها ومراقبة الشركات المنفذة للمشاريع .

● **خليفة سعد عبدالله ـ الاحساء :**
يوجد بعض البيوت القديمة أيلة للسقوط في شوارع قريتنا المراح ووجودها بهذا الشكل يهدد حياة أطفالنا وشيوخنا .. نرجو من بلدية الاحساء إزالتها او التصرف فيها بما يضمن المحافظة على الارواح والممتلكات .

● **فهد المعمر .. النعيرية ..**
يشتكي من وضع مسجد القليص بالنعيرية حيث النظافة معدومة والاتربة تغطي أرضية المسجد والفرش والجدران وكذلك أرفف المصاحف مغطاة بالتراب يطلب من المسؤولين الاهتمام بهذا المسجد .

● **علي السويف عن أهالي العيون ..**
نحن أهالي العيون بالاحساء نرجو من المسؤولين في شرطة الاحساء تزويد العيون بدورية نجدة مع تقديرنا لحرصهم وجهودهم في سبيل إستتباب الأمن في بلادنا الحبيبة .

● **شاهين الدوسري ـ الدمام .**
يطلب من المسؤولين في بلدية الدمام الاهتمام باحياء تراث المنطقة التي كانت مركزا تجاريا هاما وان تعمل على تعميم مجسمات للسفن الشراعية والموروثات البيئية في مداخل المدينة .

رفقا بحي النعمان يا أمانة العاصمة

انا من سكان المدينة المنورة بجوار الحرم النبوي الشريف (حي النعمان) بين شارع السيح ومزرعة الكعكي وحينا لا يبعد عن الحرم سوى خمسمائة متر ومع هذا كله فهذا الحي غير مسفلت وقد وصلته جميع الخدمات من ماء وكهرباء وهاتف وإنارة شوارع ولكننا نعاني من الغبار الكثيف . فبمجرد مرور او حركة سيارة في هذا الحي تتطاير الاتربة مما يسبب الازعاج وانتشار الأمراض وخاصة بين لطفال الحي وقد انتظرنا ان ترفق بناء امانة المدينة ولكن طال الانتظار لاسيما ونحن نعيش في هذا التقدم العمراني الذي تشهده المملكة والذي يهدف الى راحة المواطن وأمنه ..

فنرجو من امين المدينة إيجاد الحل الأمثل لمشكلة هذا الحي . ولكم الشكر ..

المواطن
سعود نامي العمري
كلية قوى الأمن الداخلي
الريـــــاض

أقترح نفقاً وليس جسراً

لقد اطلعت على ما دار من أفكار وأراء حول وقوف السيارات بجانب المستشفى المركزي وإنشاء جسر من فوق الشارع يؤدي الى المستشفى وانني اقترح على المسؤولين إقامة نفق بين مواقف السيارات والمستشفى المركزي بالدمام .

وذلك لعدة أسباب منها سهولة العبور حيث ان مراجعي المستشفى من العجزة والنساء والاطفال معرضين للحوادث .

ولا يخفى على الجميع ان صعود الجسور أمر غير سهل ويحتاج الى مجهود كبير بينما المرور في الانفاق سهل ولا يحتاج الى مجهود وبالنسبة لمواقف السيارات فانني اقترح ان يعمل لها سور من اشجار الزينة والورود الجميلة التي تريح الأعصاب ويخصص مكان الدخول وآخر للخروج .

ارجو أن يكون هذا الاقتراح مفيداً بناءاً .

إبراهيم محمد الشتيوي

مقاعد للانتظار في مطار الرياض

مطار الرياض يعد من اكبر المطارات ازدحاما بالرحلات القادمة والمغادرة مما يترتب عليه تواجد المسافرين والمودعين والمستقبلين باستمرار في صالة المطار الكبيرة حيث تعمل حجوزات السفر والاجراءات الاولى للرحلات المسافرة وتاكيد الحجز للرحلات المتواصلة .

والملاحظة هنا على هذه الصالة بالتحديد والتي لا يوجد بها مقاعد للانتظار مع العلم بوجود الشيوخ والأطفال الصغار والمرضى والذين يستوجب وجودهم في المطار قبل مواعيد إقلاع رحلاتهم بساعة تقريبا لذا فاننا نأمل من المسؤولين التكرم بايجاد الحل المناسب لهذه الصالة من حيث تهيئة مكان لراحة المسافرين .

محمد بكير

موقع سوق الخضار المركزي بالدمام غير مناسب

● في جميع دول العالم يراعي دائما التخطيط في موقع الأسواق لانها تعتبر مصدر ضوضاء وإزعاج فنحن في حي القزاز بالدمام ابتلينا بسوق الخضار المركزي الذي تأتي اليه السيارات الكبيرة المحملة بالخضرة والبصل والبطاطا .. من بعض الدول المجاورة وكذلك سيارات من بعض المدن المجاورة وهنالك إزعاج على مدى أربعة وعشرين ساعة في هذا السوق الشيء الذي يقلق راحة المواطنين وخوفا على أطفالنا من السيارات الكبيرة نرى ان موقع السوق المركزي الكبير الجديد بطريق سيهات مناسب جدا لذا نطالب ونرجو من على صفحات هذه الجريدة من رئيس بلدية الدمام ومرور الدمام وكل من يهمهم الأمر ترحيل هذا السوق الى مقره الجديد وبأسرع فرصة ممكنة .. وهنالك إقتراح بتحويل هذا الموقع الى حديقة عامة أو اي مرفق يستفيد منه المواطن .

ابراهيم عبدالله محمد
حي القزاز

في قرية عنقره بالمنطقة الجنوبية التابعة لأحد رفيدة قامت بلدية أحد رفيدة مشكورة بسفلتة خط عنقرة سفلتة مؤقتة ويبلغ طوله حوالي ٩ كيلومترا وقد سفلتت بلدية احد رفيدة من الخط ٧ كيلومترات فقط وبقي كيلومترين بقي كحاجز بين القرية والخط المسفلت مما يسبب عرقلة في السير عند هطول الأمطار وتعطيل الطلبة والطالبات والموظفين لمدة لا تقل عن أسبوع ونحن من قرية عنقره نلجأ الى الله العلي القدير ثم لمعالي وزير المواصلات لتكملة هذه الوصلة التي نعاني منها الكثير من الصعوبات فأنتم رمز لتقدم هذه البلاد ورفع مستوى القرى في شتى المجالات الخاصة بكم .

عبدالله طالع سعيد قحطاني
قاعدة الملك خالد بخميس مشيط

« ســؤال »

القرار الملكي الذي صدر بشأن معاملة الطلبة الفلسطينيين في مجالات التعليم قرار واضح وصريح .. لكن طالبات كليتي الآداب والعلوم في الدمام لم يصرف لهن مكافآت شهرية ، أسوة بزميلاتهن السعوديات .. كما لم يؤمن للمحتاجات منهن سكن داخلي .. لماذا ؟!

طالبات من كليتي العلوم والآداب

تقاطع العقير بقيق خطير

تقاطع طريق العقير المدينة الصناعية بطريق ابقيق يشهد حركة مرورية كبيرة وخاصة أيام الاربعاء والخميس الجمعة السبت سواء من يقضون عطلة نهاية الاسبوع في العقير او الموظفين القادمين من الدمام والظهران وابقيق الى الاحساء .

هذا التقاطع تسبب في حوادث مرورية كثيرة كان اخر ضحية له في الاسبوع الماضي احد الشباب العاملين في أرامكو .

لذا نرجو ان يتم وضع جندي مرور او اشارة ضوئية حتى تقلل من الحوادث ونشكر مرور الاحساء على وضع وتشغيل الاشارات المرورية في مدينة العيون وتقاطع طريق الظهران الشقيق وتقاطع الظهران الخرس لانه بالفعل يخدم المصلحة العامة ويحرص على سلامة السائقين وغيرهم فتحية للعاملين المخلصين في المرور وغيره من الدوائر الحكومية الاخرى .

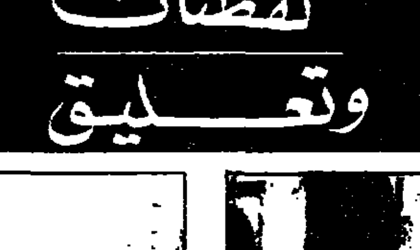
عبدالله القنبر

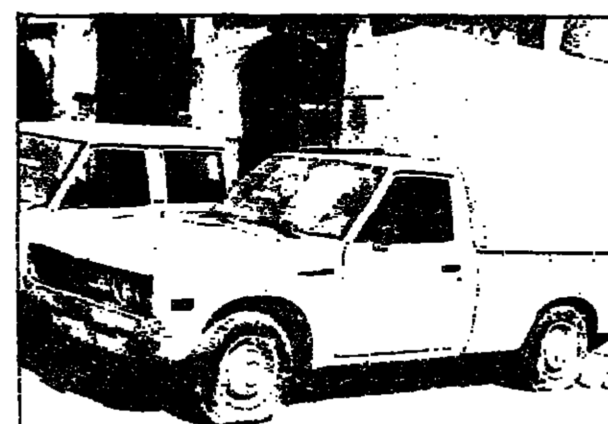
تنويه

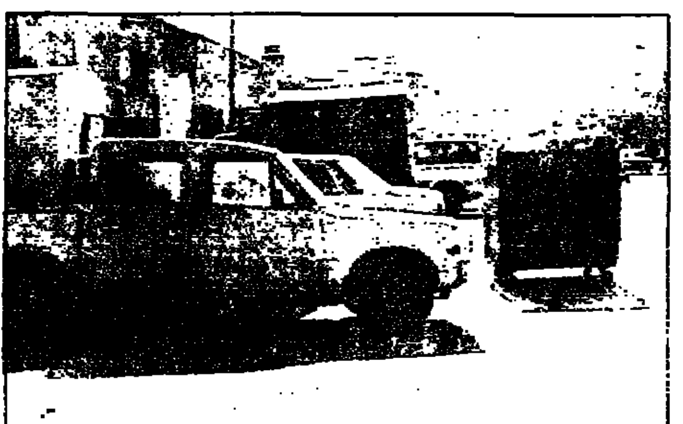
.. سقط سهوا بعدد امس ١٤٠٣/٤/١٦هـ فقرة كاملة من رد ادارة العلاقات العامة للبرق والهاتف بالمنطقة الشرقية ..

نأسف لهذا السهو ونعيد الفقرة التي تقول [بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٣٦٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٤هـ تحت عنوان « للمعلومية حرر » حول مطالبة سكان منطقة غرناطة « النمر » بسيهات للخدمات الهاتفية] ولذا لزم التنويه .









إستخدام الشارع أو الرصيف يعتبر مقياساً لمدى اهتمام الناس بحياتهم العامة .. فان احسنوا إستخدامها كانوا مثلا وقدوة للآخرين وإن أساؤوا إستخدامها كانوا أول من يتضرر بهذا الوضع . واللقطتان من سوق القيصرية بالاحساء وليس لنا تعليق أكثر مما قلناه .

تصوير/احمد اليافعي

ردود المسئولين

مركز صحي الفوارة يكفي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
نشير لما نشر في العدد ٣٦٥٦ في ١٤٠٣/٣/٤هـ بعنوان « برقية » بشأن المطالبة بتعزيز مستوصف الفوارة التابع لصحة منطقة القصيم .
نود إحاطتكم بما يلي :
١ ـ بلدة الفوارة يوجد بها مركز صحي فئة (٢) وهو من المباني الحكومية الجاهزة .
٢ ـ مجهز بجميع التجهيزات الطبية من اسنان واشعة ومختبر وغرفة للعمليات الصغرى وتعقيم بالاضافة إلى غرفة ولادة .
٣ ـ يعمل به طبيبان وممرض وممرضة وقابلة مع سائقين .
٤ ـ مزود بسيارة إسعاف جديدة وسيارة ونيت اخرى للطلبات .
اما بالنسبة لطبيبة الأشعة فدائما تكون في المشافي وليس في المراكز الصحية . مع اطيب تحياتي .

وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

تعليمات ديوان الخدمة واضحة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :
إشارة لما نشر في جريدتكم بعددها رقم ٣٦٧٠ في ١٤٠٣/٣/٢٠هـ ص ١٢ في زاوية همسة والمتضمن ان الرئاسة العامة لتعليم البنات طلبت من المعلمات المنتسبات للدراسة في الجامعات الحضور للمدرسة في اليوم الذي لا يختبرن فيه وما ذكره الكاتب من ان هذا الطلب ينافي مبدأ التشجيع الذي تنتهجه الرئاسة الخ .

نفيدكم أن إجازة الامتحان قد نظمتها تعاميم ديوان الخدمة المدنية ومنها فيما يخص أيام الامتحان اذا كان يوما بعد يوم حيث قضى خطاب الديوان رقم ع/ن/٣٤٣٣٩ في ١٣٩٩/١١/٥هـ بما يلي :

((يرى الديوان انه اذا كان الشخص يؤدي الامتحان في نفس البلدة التي يعمل فيها فانه يلزمه الحضور في اليوم الذي لا يؤدي فيه امحانا . أما إذا كان يؤدي الامتحان في بلد اخر غير مقر عمله ولا يستطيع الحضور للعمل في اليوم الذي لا يؤدي فيه إمتحانا فانه في هذه الحالة تكون مدة الامتحان من بدايته حتى نهايته وتدخل فيه الأيام التي لا يؤدي فيها امتحانا اذ هي في هذه الحالة لازمة لاداء الامتحان)) .

ومعلوم ان هذا التنظيم لا يقتصر تطبيقه على موظفات الرئاسة بل يشمل جميع منسوبي الدولة ممن يطبق بحقهم نظام الخدمة المدنية .. أرجو الاحاطة بذلك ونشره شاكرين لكم تعاونكم ولكم تحياتنا ...

مدير العلاقات العامة برئاسة تعليم البنات
محمد بن عبدالرحمن الجريبه

عن مخطط الجامعيين في الخميس

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
اشارة لما نشر في جريدتكم في العدد رقم ٣٦٧٣ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ في الصفحة الخامسة عشر « اليوم والناس » بعنوان : (سكان مخطط الجامعيين في خميس مشيط انقذونا) تفيد بما يلي :

١ ـ بالنسبة لشكوى المواطن من عدم وجود شوارع مسفلتة فانه قد تم ترسية مشروع سفلتة مؤقتة وإنارة لشوارع أحياء مدينة الخميس والحي المذكور من ضمنها .

٢ ـ وأما المستنقعات المتشكلة من فائض محطة التنقية فلا يوجد مستنقعات وإنما المياه تضخ في وادي ذهبان وهو بعيد عن هذا المخطط وقد تم تشكيل لجنة من وزارة البلديات والمديرية العامة والبلديات المعنية لدراسة تصريف هذا الفائض واستغلاله بأعمال الزراعة والري .

٣ ـ ما تخلفه الاغنام والمواشي من روائح فقد تم فتح المسلخ القديم للمواطنين حاليا للاستعمال وهو في موقع بعيد عن المنطقة وبالتالي قضي على أي نبح في الاشجار المحيطة وحصر فقط في المسلخ المجهز لذلك علما ان المسلخ الحديث الذي اقامته البلديات بين ابها والخميس للتخديم على هاتين المدينتين والذي يعد من أحدث المسالخ في العالم والنبح به مجانا وتحت إشراف الأطباء لا يستعمل إلا من قبل الجزارين وفئة قليلة من المواطنين وهكذا أعيد فتح المسلخ القديم وتجري مراقبة عدم النبح خارجه ويغرم من يفعل ذلك .

ارجو من الله العون لخدمة الوطن والمواطن والسلام عليكم ..

مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية
عبدالعزيز محمد ابو ملحه

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ، ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨.٤٥ صباحا ، يصل ابقيق ٩.٤٧ يصل الهفوف ١٠.٤١ ، يصل حرض ١٢.٣٠ ، يصل الخرج ٣.٣٤ ، وينتهي للرياض ٣.٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٣ ، يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا ، يصل بقيق ١٠.٠٢ ويصل الهفوف ١٠.٥٦ .

○ قطار الركاب رقم ٥ ، ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢.١٠ بعد الظهر ، ويصل بقيق ٣.١٢ ، يصل الهفوف ٤.٠٦ ، يصل حرض ٥.٥٥ ، يصل الخرج ٨.٠٢ ، وينتهي للرياض ٩.٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم ٧ ، يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢.٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣.٣٢ وينتهي للهفوف ٤.٢٦ .

○ قطار البضائع رقم ١١٧ ، والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٤.٣٥ بعد العصر ، يصل بقيق ٦.١٩ ، يصل الهفوف ٧.٥٧ ، يصل حرض ١١.٣٤ ، يصل الخرج ٣.٢٤ ، وينتهي للرياض ٥.٢٩ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١١٩ ، والذي يغادر الدمام للرياض يوميا .
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء ، يصل بقيق ٨.٣٩ ، يصل الهفوف ١٠.٢٨ ، يصل حرض ١.٥٩ ، يصل الخرج ٥.٤٩ ، يصل الرياض ٧.٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ، ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨.١٠ صباحا ، يصل الخرج ٩.٠٨ ، يصل حرض ١١.١٢ ، يصل الهفوف ١٢.٥٩ ، يصل بقيق ١.٥٥ ، يصل الدمام ٣.٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ٤ ، ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢.٢٥ بعد الظهر ، يصل بقيق ٣.١٤ ، وينتهي للدمام ٤.٢٣ .

○ قطار الركاب رقم ٦ ، ايام الاربعاء ، الخميس ، الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٣ بعد الظهر ، يصل الخرج ٣.٥٨ ، يصل حرض ٦.٠٢ ، يصل الهفوف ٧.٥٠ ، يصل بقيق ٨.٤٨ ، وينتهي للدمام ٩.٥٨ مساء .

○ قطار الركاب رقم ٨ ، ايام الاربعاء ، الجمعة ويغادر من الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٨.١٠ مساء ، ويصل بقيق ٨.٥٩ ، وينتهي للدمام ١٠.٠٩ مساء .

○ قطار البضائع رقم ١١٨ ، والذي يغادر الرياض الى الدمام يوميا .
يغادر الرياض ٣.٥٤ بعد العصر ، ويصل الخرج ٥.٣٠ ، يصل حرض ٩.١٢ مساء ، يصل الهفوف ١٢.٣٧ بعد منتصف الليل ، وينتهي للدمام ٤.٢٠ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١٢٠ ، الذي يغادر الرياض للدمام يوميا .
يغادر الرياض ٦ مساء ، يصل الخرج ٧.٤٣ ، يصل حرض ١١.٢٨ ، يصل الهفوف ٣.٥٨ ، يصل بقيق ٤.٤٦ ، وينتهي للدمام ٦.٥٣ صباحا .

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٨٧١	٦.٣٠ ص	الرياض ـ حائل
١٥٣	٧.١٥ ص	جدة
٩٨٩	٧.١٥ ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
٩٨٣	٨.٠٥ ص	الهفوف ـ الرياض
١٥٧	٨.٣٠ ص	الرياض ـ جدة
٨٦٣	٩.٢٥ ص	المدينة
٣٥٦	٩.٤٠ ص	جدة
١١٩	١٠.١٥ ص	الرياض ـ جدة
٤٨١	١٢.٣٠ ظ	الرياض
٣٤٧	١.٢٥ ظ	جدة
٩٩٨	٢.٠٥ ظ	نجران ـ جيزان
٥٣١	٢.٥٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٤٦١	٤.١٥ ع	جدة
٩٩٩	٤.٠٠ ع	الرياض ـ ابها
١٩٧	٨.٢٥ م	الرياض
١٥٣	٨.٥٥ م	جدة

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
٧٥٩	١.٣٠ ص	كراتشي
٣٦٩	٢.٤٥ ص	دلهي
.٧٥	٦.١٠ ص	الرياض ـ اثينا ـ روما
٢٩٩	٩.٠٥ ص	الرياض ـ عمان
١٧٩	٥.٤٠ ع	جدة ـ نيروبي
٠٣٣	١١.٠٠ م	الرياض ـ لندن

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٦	١٢.٠٥ ص	جدة
٩٩٨	١.٣٥ ص	ابها ـ الرياض
٩٩٧	١.٢٥ ص	ابها ـ الرياض
٣٤٦	١.١٥ ص	جدة
١٥٠	٦.١٥ ص	جدة ـ الرياض
١٤٠	٧.١٥ ص	الرياض
٩٨٣	٧.٣٠ ص	الرياض ـ الهفوف
١٥٣	٨.١٥ ص	جدة
١٩٣	٨.١٥ ص	الرياض
١٥٦	١١.٠٠ ص	جدة ـ الرياض
٨٢٣	١.١٥ ظ	حائل ـ الرياض
٩٩٦	٢.٢٠ ظ	ابها ـ الرياض
١٧٩	٣.٤٥ ع	الرياض
١٥٤	٤.١٥ ع	الرياض
٤٦٠	٧.٠٠ م	جدة
٤٨٢	٩.٠٠ م	الرياض
٨٦٤	٨.٤٠ م	المدينة
٩٩٤	٩.٢٥ م	جيزان ـ نجران
٥٣٢	١١.٠٠ م	الطائف ـ الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٧٥٧	٨.٠٥ ص	كراتشي
٢٩٨	٩.٣٠ م	عمان ـ الرياض

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريدة ٠٦٣٢٢ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الحمراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ القلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٦٤٣ ـ القويعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحائر ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشبحية ٠٦ .

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربية □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٢٢٣ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشة ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢ .

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١٣١٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ الليبيا الغربية [برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورغ ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل (برازيليا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقرة) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٠٠٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيف) ٠٠٤١٢٢ ـ يوروبج ٠٠٤١١ ـ العراق (بغداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب ـ الرباط ٠٠٢١٢٧ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ اليمن (صنعاء) ٠٠٢١٨٢٢٢ ـ هونج كونج (هونج كونج) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا (امستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٩ ـ اليمن ـ ٠٠٩٦٧

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

المدينة		فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	غ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

يا ناس .. أنا لست مجنونا

انه يمثل جانبا من صورة حارتنا القديمة التي ما أزال أتذكرها .. وكأنه وجد ليكون مكملا للصورة .. عرفناه منذ صغرنا .. وتعرفنا على وجوده في الحي .. لم يتغير من الصورة شيء .. ثيابه ممزقة .. ورجلاه حافيتان .. فقط زاد عمره وزاد اشعثاث شعره .. يطلقون عليه لقب « الأهبل » .. ويتراكض الصغار من أمامه وخلفه ليشدوا ثيابه وليعبثوا به .. ويجري ليختبىء منهم بالرغم من كبر سنه وصغر سنهم .

كفى يا ناس .. هذه صرخته سمعتها ذات يوم تنطلق منه محشرجة بدموع يخنقها التعب .. أنا لست مجنونا .. ولوهلة صدقته فالمجنون لا يعترف بجنونه .. ورجعت لنفسي .. هل صحيح انه ليس مجنونا .. هذا غير معقول أيضا .. لأنه في عرفنا جميعا ان لكل عاقة طاقة تحتمل ثم تنفجر .. ولكنه ها هو قد تعدى الخامسة والأربعين ومازال صابرا ..

أتذكر مرة فقط عندما ثار على احد الأطفال بعد ان رماه الطفل بحجر اصابه به فقام ورماه بمثله .. فهل ياترى كان تصرفه هذا دليلا على وجود عقله ؟

عندما يراه أحد يقول « صحيح المجنون في راحة » ولكن أية راحة هي .. هل يرى الراحة في ان يأكل ويشرب وينام فقط دون احساس باليأس من شيء ودون ضيق بالحياة ؟

ليته يعرف من يقول عن المجنون انه أكثر الناس راحة .. انما هو اكثر الناس هما والماليس من نفسه ولكن من الناس .. فكثيرا ما يستهان بالانسان الذي جاء الاسلام ليكفل الأمان والكرامة الدائمة في الدنيا وبعد الممات .. تلك ان الاسلام عندما جاء — جاء بتعاليم سامية ووضع قواعد السلوك والحفاظ على حقوق الانسان وجعل لكل شيء حرمته ومن تعداه يشرع فيه القصاص .. ورغم تلك قد لا يخطر ببالنا ولو للحظات ان معاملتنا للمريض او العاجز والمعاق قد يكمن فيها الخطأ الجسيم ..

عذرا قد أكون القيت اللوم كله على المجتمع بأكمله .. ولأحاول الانصاف ايضا فهناك الجانب الحسن على المستوى الاجتماعي والحكومي المتمثل في بناء المنشآت الخاصة بأولئك الناس وبتهيئة الجو المناسب والأعمال التي تتناسب مع ظروفهم ..

ولكي يساهم الجميع في ذلك يجب ان نشارك ولو على الأقل بالتخفيف من نظراتنا اللامبالية والاستخفافية بهم .. وبوصفهم انهم لا يستحقون ان يعاملوا على انهم أصحاء .. فالله وحده هو الذي فرض عليهم ان يكونوا على ماهم عليه لحكمة يعلمها دون سواه .

منيرة — الاحساء

[illegible]

اشارة الى ما نشر في العدد ٣٦٨٤ من جريدتكم المباركة بتاريخ ١٤٠٣/٤/٦هـ صفحة « ١١ » الى ص « ١٤ » تحت عنوان (العلاء بن الحضرمي .. أو أمير للمنطقة الشرقية « البحرين » في العهد الاسلامي) .

وهي المحاضرة الشيقة التي القاها فضيلة الشيخ حمد الجاسر بقاعة المحاضرات بجامعة الشهيد المغفور له الملك فيصل بالدمام ...

وتحت العنوان الجانبي اسرة الحضرمي ص « ١١ » ورد ما يلي :

وكان للحضرمي من الولد سبعة عشر : أربعة عشر رجلا ، وثلاث نسوة.من أشهرهم : « عمرو بن الحضرمي الذي كان اميرا لعير قريش ، التي حدثت معركة بدر بسبب أخذها وقتل ابن الحضرمي فكان اول قتيل من المشركين ومال تلك العير كان أول مال غنمه المسلمون » .

واشاراتي تتلخص فيما يلي :

١ — حدثتنا كتب السيرة العطرة ان قائد عير قريش كان ابا سفيان بن حرب وليس عمرو بن الحضرمي ولا يستبعد مرافقة « عمرو بن الحضرمي » لأبي سفيان وبهذا لا يكون خلاف في الأمر .

٢ — قول فضيلة المحاضر الشيخ حمد الجاسر « التي حدثت معركة بدر بسبب اخذها » .. فالمعلوم أيضا من كتب السيرة ان المعركة حدثت بسبب مجرد محاولة أخذها ولم يتم للمسلمين ذلك بل غير ابو سفيان طريقه بمجرد علمه بخروج المسلمين وارسل من يستحث قريشا على الخروج لانقاذ تجارتها ولما علموا بنجاتها تردد بعضهم في الخروج للقتال وأصر ابو جهل ومن على شاكلته على الخروج وكأن حتفهم كان يناديهم ..

٣ — قول فضيلة الشيخ المحاضر : « ومال تلك العير كان أول مال غنمه المسلمون » .

يقول الله تعالى في سورة الأنفال والتي نزلت عقيب الغزوة :

« كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون ، يجادلونك في الحق بعد ما تبين كانما يساقون الى الموت وهم ينظرون ، واذ يعدكم الله احدى الطائفتين انها لكم وتودون ان غير ذات الشوكة تكون لكم ويريد الله ان يحق الحق بكلماته ويقطع دابر الكافرين » .. الآيات « ٥ : ٧ » من سورة الانفال ..

وما يفهم من قوله تعالى .. وان فريقا من المؤمنين لكارهون .. يجادلونك الخ الآية ان « المؤمنين » هذا الفريق المشار اليه من المؤمنين كانوا كارهين للقتال بعد نجاة العير ومواجهتهم للنفير كما يفهم ذلك كذلك من قوله تعالى يجادلونك في الحق بعد ما تبين .. الآية ..

وكلنا يذكر قصة الفلاحين اللذين لقيهما بعض جنود المسلمين وجاءوا بهما الى الرسول الكريم وكان يصلي فقام بعض المسلمين يحاول تقريرهما بانهما لأبي سفيان بعد قولهما واعترافهما بالحق وانهما للنفير لا للعير .

ولما انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلاته قال لأصحابه ما معناه : أحين صدقاكم تضربونهما وحين كذباكم تتركونهما .. هما للنفير ..

ثم أخذ عليه الصلاة والسلام يسألهما عن القوم الى ان عرف عددهم تقريبا وهكذا .. الخ ..

وما قام به الرسول الكريم من مشورة المهاجرين والأنصار وردود ابي بكر وعمر والمقداد وسعد بن معاذ رضى الله عنهم ثم رد الرسول الكريم عليهم .. « سيروا وأبشروا فان الله وعدني احدى الطائفتين والله لكأني أنظر الى مصارع القوم » ..

هذا وبالله التوفيق ومنه العون ،،،

عبدالفتاح السباعي
ثانوية القديح بالقطيف

حوار في المقابر

في يوم زاحمتني فيه الهموم ، وأحاطتني فيه سحب الأوهام الى اقصى درجات من الضيق والضجر ، حتى خلت نفسي اشبه بقنبلة توشك على الانفجار ، لولا ان وسعني الله برحمته فتذكرت قوله تعالى « الا بذكر الله تطمئن القلوب » .. بعد ان هدأت ثائرتي .. واستفتأت بحديث الرسول الكريم « اذا ضاقت بكم الصدور فعليكم بزيارة القبور » توجهت على الفور الى المقابر حيث أجد فيها العبرة والخشوع ..

وراعني ما رأيت .. جنازة مقبلة يحتشد في موكبها المهيب آلاف المشيعين . وقد ارتسمت على سيماهم مرارة الحزن . وقد غسلت العبرات خدودهم .. واقتربت هامسا في احدهم .. ياترى لمن يكون هذا المشهد العظيم ..؟ أجاب .. انه لرجل أعمال شهير يمتلك مؤسسات ، وصناعا ، ومصانع في شتى أنحاء البلاد ..

قلت .. الأجل جاهه وثراءه .. تبكون ..؟ قال كلا .. بل نبكي فيه انسانا بدأ حياته أجيرا كادحا ، عصرته الأيام ، وطحنته الأعوام ، حتى وصل الى ما وصل اليه .. فلم يزده ثراؤه الا تواضعا ، وشهرته الا بساطة ، فكان يمسح دموع الأشقياء ، ويأخذ بأيدي الضعفاء ، وينصف المظلومين ، ويشيد المساجد والمستشفيات ، فأجبت وانا أترحم عليه ..

حقا انه ليصدق فيه قول الشاعر ..

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس

ثم اتجهت صوب مكان آخر من المقابر .. فرأيت جنازة ثانية يكاد مشيعوها يعدون على الأصابع وقد لاحت على ملامحهم اللامبالاه ، وعدم الاكتراث .. فدنوت من احدهم قائلا .. ياترى لمن يكون هذا المشهد الهزيل ..؟ فأردف .. انه لرجل غليظ القلب ، دنيء النفس ، ميت الضمير ، بل ليس هذا فحسب .. فقد كان مرابيا يستحل مال اليتيم ، ويسلب حق الأجير ، ويشيع في الأرض الفساد .. قلت اعاذنا الله من شره .. حقا فليصدق فيه قول الشاعر :

من يزرع الشر يحصد في عواقبه
ندامة ولحصد الزرع ابان

وبينما انا على حالي هذا .. لمحت جنازة ثالثة .. تكاد تطير من فوق اكتاف المشيعين .. وهم يرددون .. الله اكبر .. الله اكبر .. فأيقنت ان صاحب هذا المشهد رجل من الصالحين ، فصحت في احدهم .. ياترى لمن يكون هذا المشهد الكريم ؟ قال متنهدا .. انه لرجل من الزاهدين الذين باعوا زخرف الدنيا بنعيم الآخرة .. وكما لا اخفيك امره .. فقد كان من الأثرياء فأوصى بكل ما لديه من أموال للفقراء والمساكين ، وذوي العاهات والمعوقين ، والمترملات من النساء .. ثم انتحى بعيدا عن المدنية الزائفة عاكفا زاهدا عابدا الى ان عاجلته منيته .. فقلت فيه قول الله « أولئك هم المؤمنون حقا لهم درجات عند ربهم ومغفرة ورزق كريم » .. والى هنا هرب من صدري كابوس الهموم .. وقفلت راجعا الى موطن الأحياء ..!!

مصطفى محمد احمد سليمان
مدرس بمدرسة النهضة الابتدائية بالدمام

تناثر على رماد حار

الحيرة والمبدأ يتعانقان في حضن الضمير ، تلعثم اللسان في زنزانة اسوارها أسنان سوداء ، تفتح . لتقضم الوهن والاحباط ، وتعلق .. لتبلعها سريعا كي لا تخترق الأمعاء ..

اين نور الحياة ؟ أهي صرخة ؟ أم قبضة قوية تخربش الجدران وتحطم الأسنان .. لتخرج الأشجان .

تتنفس الريح والورد ؟ أم انها أفعال مجانين ؟ فيخرج الخلق العضبان ، ليهجن المارد الشارد .

الكلمات غير موجودة ، الشجون مكبوتة تعلي .. وتعلي .. وتفوح كل قطرة من ماء الحياة .. يتقلى الوجد على صخرة نار مستطيره ، فيتهالك الجسد وينطمر .. ويتفتت بهدوء . وتسقط أشلاؤه على رماده الحار .

مسكين مات ولم تقل عليه كلمة رحمه . دفن رمادا متناثرا في وادي النسيان ، الظلمة تكتنف كل مكان . فهناك ظلمة ونور ، وحتى يكون نور يجب أن تتبخر الأشجان بلا رجعة .

عبدالرحمن الزهيان

أمنية العربي في العام الجديد

□ هاهي الأيام بدأت تنقضي من عمر عامنا الجديد .. وفي كل مرة يبزغ فجر عام جديد نمني النفس بحلول الخير مكان الشر والطمانينة مكان الهلع والفزع والسلام مكان الخوف ونتضرع الى العلي الأعلى في خشوع ان يجعل ايامنا كلها افراحا واعيادا وسعادة ونساله أن يحرر القدس من ايدي الأقزام الصهاينة أعداء الله والاسلام ولن اقول الطغاة لأنهم وبكل المقاييس أقزام بل هم إن صح التعبير دمى تحركها قوة عظمى تقف من خلفهم تشد من أزرهم في وضح النهار تارة وفي السر والكتمان تارة أخرى .

كل هذا والعرب يقفون بلا حراك متنافرين لا رابطة بينهم البتة .. كل فرد منهم يقول نفسي نفسي وعلى الباقي تدور الدوائر !؟

ما هذا أمة العرب ؟ هل هذه هي الروح التي توارثناها عن أسلافنا الصالحين الذين كانوا عنوانا صادقا للتكاتف والتعاضد وجمع الشمل ؟!

لعلنا جميعا ندرك جيدا ان وحدة الصف وجمع الشمل هي طريقنا الى تحرير فلسطين السليبة . ان تحرير فلسطين لا يتم بالحديث المعسل والكلمات البراقة والوعود الزائفة فقد مللنا هذه الاسطوانة التي فقدت قيمتها من كثرة التكرار .. فلو اردنا أن نحرر فلسطين بحق وحقيقة فلنطهر نفوسنا أولا من الأحقاد والاضغان ولنجعل قلوبنا بيضاء من غير سوء ولنبدأ أولا بتصفية الخلافات الداخلية التي تشغلنا عن هدفنا السامي والأساسي « تحرير القدس » حتى تعود لها هيبتها وقدسيتها . فلنوقف أولا نزيف الدم الذي يجري بين العراق وايران منذ أمد ليس بالقصير .. فحرام أن يقتل الأخ أخاه فكل رصاصة نطلقها يجب أن توجه لصدر أعداء الله .. ساعتها لن نجد صعوبة في تحرير القدس ووقف نزيف الدم في لبنان الجريح .. وليكن عامنا هذا هو عام الحسم والحزم ولنجلس جميعنا في مائدة مستديرة لا نطيل الحديث فيها إلا بقدر ما يساعد على تحرير القدس الشريفة ولتجتمع الجيوش ولنعد العدة لرد كيد الصهاينة ولنضرب عليهم بيد من حديد حتى ندك حصونهم وننكس أعلامهم .

أمة العرب : ان فلسطين امانة في أعناقكم جميعا ولا بد من اعطاء الأمانة حقها اليوم وليس غدا فهلا تحركتم بمنطق القوة والسلاح لأنهما وحدهما القادرين على ارجاع فلسطين السليبة لأهلها فما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة كما علمتنا التجربة .

يعقوب حاج ادم

خواطر من حارتي القديمة

الماضي له مكانة في وجداني وحب في قلبي وشوق مستمر يخلجني كلما تذكرت ايام الطفولة وانا ارتع في حي بلدي القديم .

حي بلدي القديم له ذكريات لا تفارقني ولازلت اتذكر فيه اشياء كثيرة ، اتذكر المنازل القديمة والاحجار كلها موجودة حتى التراب الناعم والغبار الابيض وابن بلدي في بعض الازقة لازال قديما .. وبنت بلدي الحلوة البريئة ترتدي الزي القديم لا ادري لماذا هذا الحي لم يتغير ؟

البسمة تسبق المتحدث والبساطة ونسيم الحي الممتزج بروائح المطابخ الشعبية هي هي ..

فكرت قليلا وسالت نفسي ياترى من تغير في هذا الحي ؟

وقفت وقفة صغيرة ثم دلفت الى حانوت معلم قديم اسمه الشيخ سعيد ، هذا الشيخ الوقور اعتبره ابا حنونا ومعلما مخلصا ويتمتع باخلاق حميدة وصفات فاضلة جعلت الكبير والصغير يحترمونه ويقدرونه .

كان الشيخ يعلمني انا وزملائي القرآن الكريم والحديث الشريف وكان يغدق علينا عطفه وحنانه ويوجهنا ويغرس فينا القيم الدينية والاخلاق الاسلامية .

وقفت امام دكان الشيخ ورايت كل شيء تغير ، الدكان غطيت جدرانه بالديكور ، واحيطت الجوانب بالكهرباء وتبدلت البضاعة . حملقت وسلمت على الشيخ فابتسم ابتسامة عريضة وقلت له : آه ياشيخ سعيد لقد تبدلت الاحوال ، حرك الشيخ يده وجعل يشير الى قلبه قائلا حتى هذا يابني ! لم افهم ما يقصد الشيخ فاستفسرت عن قصده فقال : اينكم يابني انت وزملائك هل اتفقتا على مقاطعة الرحم والابوة ، اين حبكم القديم ؟ فهمت ما قصد معلمي الفاضل حيث كان يعني قلوبنا جميعا وصلة رحمنا القديمة .

اغمضت عيني خجلا من الرجل الطيب وودعته وانا اقول : صدق الشيخ لقد نسينا العشرة والمحبة واصبح كل انسان يفكر بنفسه .

اللهم اجمع قلوبنا ويسر امرنا .

مساعد محمد رضي الاسود
مدرسة العلاء بن الحضرمي رحيمة

على البديهة

يروى أن خالد بن صفوان لقى الفرزدق وكان الفرزدق رجلا دميما وقد لبس ثيابا سرية .

فقال له : يا أبا فراس مرحبا بهذا الوجه الذي لو رأته صواحب يوسف لم يكبرنه ولم يقطعن أيديهن .

فقال الفرزدق : واهلا ومرحبا بوجهك الذي لو رأته صاحبة موسى لم تقل لأبيها « يا أبت استأجره ان خير من استأجرت القوى الأمين » .

القارىء
فرج عبدالله فرج
صوامع الغلال

في مدرسة جدي

● كان جدي عليه رحمة الله مدرسة تعلمت على يديه الكثير من أمور هذه الحياة حتى قبل أن أطرق باب المدرسة وأتعلم مبادىء القراءة والكتابة . وكان دائما يكثر من توجيهنا وارشادنا الى ما ينبغي أن يكون وما لا يجب أن يكون ويتخذ في ذلك أسلوبا تربويا فريدا . وهو الذي حرم من التعليم النظامي حيث كانت المدارس في أيامهم تقتصر على الخلاوي ، يتعلمون فيها كتاب الله ويتدارسونه .

وكان كعادة الأجداد كثير الحنين الى الماضي يذكره بالخير ولا يفتأ يقارن بين ما كان وما نحن فيه اليوم وهو منحاز انحيازا تاما الى ايامهم الماضية باعتبارها على حد قوله — الحياة الصحيحة — اما زماننا هذا فكان يسميه زمان المحن .. وله في تبرير ذلك الكثير ..

كان يتحدث بفخر عن التربية الصحيحة — سابقا — وكيف كان الابن لا يرفع بصره لينظر في وجه ابيه في مهابة وادب واحترام زائد خلافا لما يحدث اليوم حيث اصبحت علاقة الأباء بابنائهم مهزوزة واختفى الاحترام . ليحل محله العقوق والمكابرة وطيش الشباب .. وعندما كنا نقول له ان الحياة تتطور والمسافة بين الأب وابنه لا بد أن تقصر كان يضرب كفا بكف ويتحسر على زماننا هذا ..

وقد حملنا نحن الشباب مسئولية التروي في أخطاء كثيرة بحجة التطور والمدنية وقال جدي ان قمة التطور في نظره أن يظل الاحترام المتبادل بين أفراد العائلة وأن يتمسك الابن باحترام أبويه وتقديرهم وأن يذعن لتوجيهاتهم وأوامرهم وألا يظهر امتعاضه من ذلك فالأب أحرص على مصلحة الأبناء وأعلم الناس بما يفيدهم لذلك يجب أن تكون توجيهاتهم مكان قبول وترحاب ..

وكنت أستمع اليه وأعجب لمنطقه وشمول نظرته وكثيرا ما تساءلت ترى لو قدر لأجدادنا أن يجدوا ما وجدناه نحن من فرص الحياة المتاحة وتسهيلاتها كيف يكون حالهم ؟! وأي مرتبة كانوا سيحتلونها ؟!

ان الحياة مدرسة تفوق كل المدارس النظامية فيها العبر والمواعظ التي تثبت الأيام صحتها او بطلانها لذلك يكون خريجو هذه المدرسة — مدرسة الحياة — اكثر نضوجا وأدرى بما يجري حولهم وأبعد نظرا وأعمق تجربة .

لهذا نحس بالصدق في أقوالهم ونجد فيها دائما الأصالة والعبرة والموعظة الحسنة

عثمان عبدالرحمن أحمد
بريد الدمام

تسالي

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة



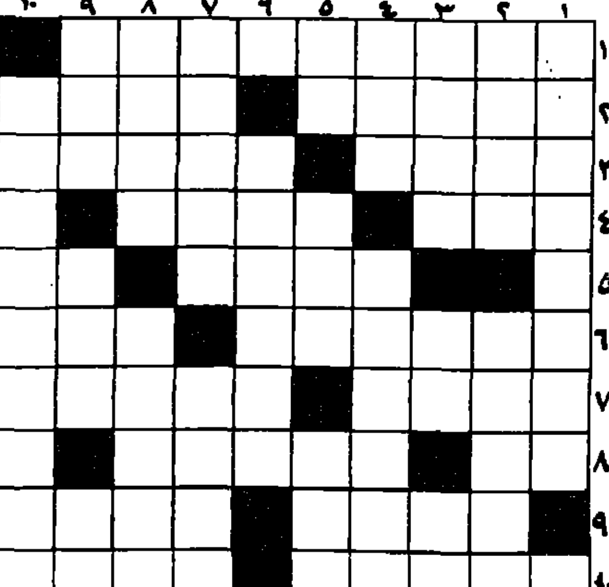
ا	ل	م	ر	ل	ز	م	و	ق	ي
ا	ف	ي	ر	ص	ت	ا	ل	ت	ي
ل	ث	ت	ج	ي	ل	ب	ي	ا	ه
ت	ح	ع	ل	م	ل	ح	و	ل	ي
ر	ب	ت	ا	ل	ب	ي	ب	م	ب
ب	ل	ر	ع	ع	ح	ق	ر	ش	ر
و	ا	ض	ي	ل	و	ذ	ت	ا	ت
ي	و	ن	و	ا	ث	ي	ل	ك	ل
ه	ا	ي	ا	ض	ق	ر	ا	ل	ا
ا	ل	ع	ر	ب	ي	س	ي	ل	ع

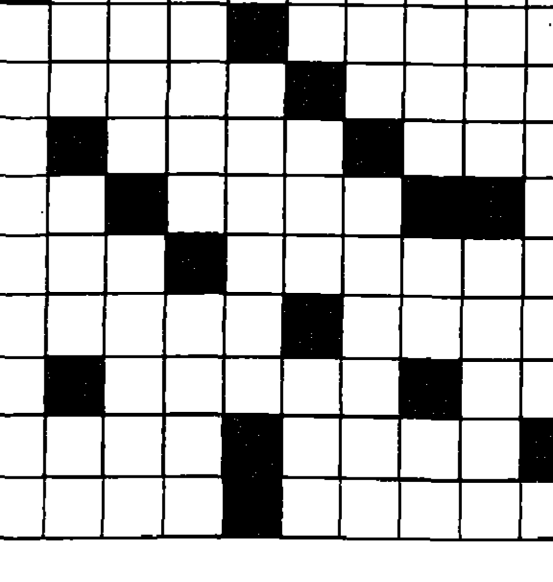
من شعراء العصر العباسي عاش بالمدينة وتوفي بها — شعره يتصف بالشوق والحنين

المركز — العربي — للبحوث — التربوية — يقوم — على تصريف — قضايا — التربية — والبحث — العلمي — التربوي — ويعالج — المشاكل — التي — تعترض .

حل الكلمة الضائعة لامس (ابو العتاهية)

كلمات متقاطعة

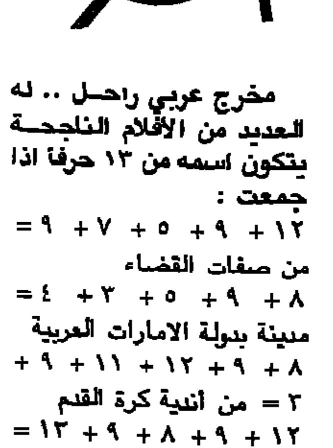




* افقيا :
١ — من شعراء العصر العباسي . ٢ — مرض يصيب المعدة — دولة اوروبية بدون اداة التعريف . ٣ — من مضاعفات العشرة — فقر وعوز . ٤ — جود — الخالق . ٥ — قائد « معكوسة » — متشابهان . ٦ — مهرج — ظهر . ٧ — في الجسم — من الملائكة . ٨ — حرف جزم — ضخم . ٩ — خوف — الاسم الثاني لشاعر عربي حديث راحل . ١٠ — شيدنا — حضر .

* راسيا :
١ — من الألعاب الرياضية . ٢ — نوع من الجبن — مادة تفرزها بعض الغدد في الدم . ٣ — اتخبط — عندي — ½جيم . ٤ — لهب « معكوسة » — جمع « مودع » . ٥ — حرف عطف — متشابهة — شعوب « معكوسة » . ٦ — يستعمله الفلاح . ٧ — منابل « مبعثرة » — لقب تركي . ٨ — من بلاد فلسطين — من الفاكهة . ٩ — حيوان مفترس « معكوسة » — يرشد « معكوسة » — ½ قبور . ١٠ — اغنية لأم كلثوم .

اللغز



مخرج عربي راحل .. له العديد من الأفلام الناجحة يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

١٢ + ٩ + ٥ + ٧ + ٩ = من صفات القضاء

٨ + ٩ + ٥ + ٢ + ٤ = مدينة بدولة الامارات العربية

٨ + ٩ + ١٢ + ١١ + ٩ + ٢ = من أندية كرة القدم

١٢ + ٩ + ٨ + ٩ + ١٣ = سلسلة جبال عالية

٨ + ٩ + ١١ + ١٢ + ٧ + ٢ = من المحيطات

٩ + ٢ + ٣ + ١ = خفيف الظل

٦ + ٢ + ٨ + ٢ + ١٢ = من الزراعات

١٢ + ٩ + ٨ + ٧ + ١٢ + ١٣ = من الكليات النظرية

حل اللغز

[الزبير بن عبدالمطلب]



بسم الله الرحمن الرحيم
فرص استثمارية ممتازة
يسر المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية
أن تعلن عن توفر
مكاتب ومعارض راقية للتأجير وبأسعار
مغرية في كل من: الرياض و جدة والدمام
الرياض: معارض للإيجار في مركز التأمينات التجاري
الواقع على شارع العليا العام.
جدة: مكاتب ومعارض للإيجار في مبنى التأمينات
الواقع على شارع المطار عند التقائه بشارع الجامعة.
الدمام: مكاتب ومعارض للإيجار في مبنى التأمينات
الواقع على شارع الظهران عند التقائه بشارع الأمير ناصر.
مبنى التأمينات الواقع على شارع المطار عند التقائه بشارع الجامعة. بجدة
من مزايا المباني:
• مواقع تجارية وتصاميم جذابة وتنفيذ ممتاز.
• تكييف مركزي حار وبارد طوال السنة.
• وسائل متطورة للكشف عن الحريق ومكافحته.
• خدمات متطورة وكاملة وصيانة عالية ومستمرة.
مبنى التأمينات الواقع على شارع الظهران عند التقائه بشارع الأمير ناصر بالدمام
«أسعار لا تنافس»
فعلى الراغبين في الاستئجار التفضل بزيارة المواقع والاتصال بالمسئولين فيها
يومياً من الساعة ٤ إلى الساعة ٧ مساءً عدا أيام الخميس والجمع
أو الاتصال بإدارة الاستثمار العقاري بالرياض
ت: ٤٧٧٧٧٣٥
توصيله ٢٣٩ أو ٣٥٠
والله الموفق

تقاسيم

ورقتان

* الورقة الاولى :-
جمعية الثقافة والفنون بالرياض .. لا ادري لماذا ؟ والى متى ؟ ونحن نسمع او نقرأ عن شكاوي الفنانين سواء ممثلين او مطربين حول جمعيتهم تلك .. والتي من المفروض ان تكون بيت كل فنان ناشيء او متقدم في مجال .. فالفنان اذا لم يجد من يرعاه فانه ولا محالة سياتي اليوم الذي ينتهي فيه .. وبالتالي سنخسر فنانينا .. اين الانشطة الملموسة التي يجب ان تقوم بها الجمعية اين العمل المسرحي الجيد الذي تقوم به الجمعية ؟.. اين السهرات او الجلسات الغنائية التي قدمتها لجمعية ؟.. لدينا شباب فنانون ولكن هل قامت الجمعية بدورها كاملا نحو هؤلاء الشباب ؟..

ذات مرة وعن طريق الصدفة التقيت بفناننا الشاب والذي برز للجماهير كممثل مقتدر هو الشاب مطرب فواز التقيت به في الاجازة الصيفية في احد فنادق القاهرة حاولت التحدث معه ودخلنا في عمق لحديث حول جمعية الثقافة والفنون بالرياض قال لي كلاماً غريباً جداً ربما لاتفي هذه الزاوية بالغرض .. يقول مطرب انني العضو رقم ١٧ في الجمعية ومع هذه لا اجد التعامل الذي يجب ان اعامل به كفنان من مؤسسي جمعية الثقافة والفنون بالرياض .. فانا وزملائي الفنانون لا تقوم الجمعية بمساعدتنا نهائيا وللأسف انني اقول ان الجمعية عبارة عن هيكل من الرؤساء دون اي مسئولية نحو الفنانين والجمعية لم تقم وحتى الآن بدورها الفعال نحو الفنانين فكل فنان تجدة بنفسه يقوم بكل ما يلزم نحو فنه وهذا كله في غياب جمعيتنا العزيزة ومسئوليتها والحديث هنا لمطرب فواز .

* الورقة الثانية
الجلسات الغنائية التي قامت بها بعض جمعياتنا بمشاركة تلفزيوننا العزيز تستحق الاشادة بها فالجمهور يطالب دائما بمثل هذه الجلسات الغنائية .. ولكن حبذا لو تستمر هذه الجلسات الغنائية ولا تقتصر على مناسبات معينة كما لو انها تمتد الى جميع مناطق مملكتنا ففيها تشجيع للمواهب واكتشاف لفنون مناطقنا .

علي الغامدي

السيد بدير أخطأ الحساب فلقنه المخرجين درساً رائعاً

عندما بدات حلقات « عبده غلط في الحساب » وطالعنا هذا العمل الفردي لم يكن متوقعاً من عملاق مثل السيد بدير عمل تجاري كالاعمال السارية هذه الايام .. ذلك ان السيد بدير بتاريخه الطويل كرائد من رواد الاخراج في السينما العربية لا يحتاج الى تعريف ولكن عندما نزل السيد بدير بكل ثقله في هذا العمل التلفزيوني فكانت هذه المسلسلة التي مثلها واخرجها ووضع قصتها وحوارها ... وليس هذا فحسب بل ان خبرة السيد بدير الطويلة وموهبته الفريدة بدت واضحة .. ولعل هذا الدرس العملي الذي اعطاه السيد بدير للمخرجين الجدد من اصحاب النزعات الحديثة التي لم ترسخ للآن .

فمدرسة سيد بدير الواقعية اتت من هذه القصة الدرامية الانسانية الكلاسيكية معبرة صادقة واقعية تمس شغاف القلوب تحمل من المعاني اكثر ما تحمل من صناعة الاعمال التلفزيونية .

فوسامة البطل والقصة المستهلكة للسينما والتلفزيون العربي من زواج وطلاق ومواقف متكررة ونهايات معروفة لم تكن هي عماد العمل الدرامي الشبه متكامل .

البناء الكلاسيكي للقصة الدرامية اكتمل بمنطقية مقبولة مع الحلقة الخامسة .. وترتيب المواقف وتناسقها مع بناء القصة الديناميكي وتوالي الأحداث وتحريك المشخصين (الممثلين) في قالب القصة وبالحوار المدروس والبعيد عن الاسفاف والانزلاق واستخدام المؤثرات الخارجية .. وقد تحركت المواقف ايضاً بتوقيت زمني سريع مما قضى على السائد حالياً من التطويل الممل الهادف للكسب المادي فاتت الأحداث في هذه المسلسلة متوالية بسرعة وبلا حواشي او مط للمواقف .

اما من حيث نوع المادة فهي نموذج حي للدراما الانسانية التي تفقدها كثيراً المنتجات التلفزيونية العربية .

ـ ومع دكتاتورية سيد بدير في احتفاظه بكل شيء لنفسه في هذا المسلسل من قصة الى سيناريو الى تمثيل البطولة الى الاخراج إلا ان طابعه الشخصي قد لاقى قبولا رائعاً من المشاهد لبراعته في اداء الدور وانطباقه على ملامحه الشخصية وتوافقه مع سنه .. ولا اعتقد ان هذه القصة مختلقه من محض خيال سيد بدير بالكامل ولا بد ان لها جذور بحياته الخاصة .

ـ اما من حيث المضمون فنجد ان القصة والعمل نفسه قدما مضموناً جيداً حيث لمست القصة ظاهرة النفاق الاجتماعي بصورة مباشرة واظهرت مدى تاثير المادة في حياتنا .. ثم اتت اتجاهات جديدة للدراما الماساوية حينما اتجه المؤلف لموقف شمولي وهو التقدير الانساني للمسائل الالاهية .. فعندما قدر (عبده) عمره الباقي بعشرة سنوات وخطط امكاناته المادية لتفي باحتياجاته الشخصية خلال هذه المدة ونسى ان ذلك بيد الخالق وحده .. ثم اتت الرياح بما لم يشته وعاش اكثر من العشر سنوات .. هذا في حد ذاته اعطى مثالا رائعا وحياً للانسان الذي ينسى في لحظة دنيوية قدرة الخالق ومشيئته .

المدرس رائع ومجد لان تصويره اتى بصورة واقعية حيه مجسده بجودة مدروسة فاعطى تاثيره والغرض منه بجزالة غير عادية .

ظاهرة الوفاء ايضاً ناقشتها القصة بطريقة عابرة من مواقف « مصيلحي » و« سميحه » وغيرهما في المسلسل ..

وجودة الحوار جسدت المواقف وشموله على حكم معروفة كقول السيد بدير من موقف ملائم تماماً للقول « كانك يابوزيد ما غزيت » لمس بؤرة الاهتمام من المشاهد الذي يتابع باهتمام ما يريد ان يتحقق من رغبته من مجريات القصة .

ـ اما شخصية زوزو نبيل وهي الرائدة المبدعة فقد كانت ملائمة لها تماماً وادتها بجودة وعطاء فني راسخ كما تعودنا منها دائماً .. وكانت شخصيتها متوافقة مع الممثلة الصاعدة التي برزت لنا في شخصية سميحه كذلك نظيم شعراوي فهو استاذ قدير في فنه وان كانت حركية الدور اقل من المستوى قليلا إلا ان شخصيته اضعفت على الشخصية الممثلة ابعاداً لم تكن بها ..

وان قلنا ان هذا العمل قد جاء متكاملا نكون قد جانبنا الصواب ذلك ان بعض المواقف اللامنطقية قد تخللت المسلسل كترك رجل وحيد لابنته لتعيش مع بنت اخيه وهي مريضة لمجرد ان يخشى اسئلة وكلام الناس غير منطقي وغير معقول وان حاولت القصة معالجته ..

وانجاد السيد بدير في اخراجه ليمرر هذه الثغرة إلا انها بدت واضحة ولا منطقية .. كذلك النهاية وان كان لا بد منها إلا انها كانت تحتاج لمعالجة اكثر للمواقف المعايشة كابعاده اي بـ عبده ـ عن المجتمع الذي زرع فيه هو الحب والوئام كام يمكنه ان يتقبله وهو فقير فكان يمكن ان يمد له فكري المدرس او سميحه او ابنة اخته او مصيلحي يد العون ليعوزه التسول ولا ينحدر الى هذا المستوى .. وإن كانت العبرة لا بد لها بهذه النهاية الرائعة للمسلسل إلا ان المواقف المحيطة إن عولجت لتبدو موائمة للموقف وبذلك كانت النهاية المنطقية تماماً ستبدو اكثر عمقاً وتاثيراً .

عموما المسلسل جيد واهنيء من اختاره للتلفزيون السعودي ونتمنى ان تستمر موجة الاختيارات الجيدة لنوعية المادة التي يقدمها تلفزيوننا العزيز .

عادل زاهر

برامج التليفزيون

المملكة

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، مسلسل اطفال ، رحمة الاسلام ، قافلة الإطفال ، قصص خليجية ، احاديث اجتماعية ، مسلسل اجنبي للأطفال ، تلي ماتش ، فولكلور شعبي ، مسلسل « مسافرون » ، ٣,٢٠ برنامج نور وهداية ، مباراة في كرة القدم منقولة على الهواء مباشرة ، فيلم اعلامي ، دائرة المعارف ، في نور التلاوة ، هاوس كول ، ٧,٤٥ الأخبار بالانجليزية ، من تراثنا ، برنامج محلي جديد ، ٩,٣٠ نشرة الأخبار بالعربية ، آفاق التنمية ، اغنية مختارة ، المسلسلة اليومية « قلبي على ولدي » ، اغنية ، ابتسامة ، اغنية ، المصارعة الحرة ، الموجز والختام بالسلام الملكي .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

الظهران

٤ برنامج الأطفال ، فيلم كارتون ، شارع السمسم ، ٥,١٣ نادي ميكي ماوس ، ٥,٤٠ عالم دزني المدهش ، ٦,٢٨ عالم الغد ، ٧,٠٦ من الموسيقى ، ٧,٥٥ انا وانت : رجل من برنتود القديمة ، ٨,١٨ المسرح الكلاسيكي (الممر المظلم) بطولة همفري بوغارت ولورين باكال ، ١٠,٠٠ الأخبار ثم الختام بالسلام الملكي .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

البحرين

[القناة 4]
٤,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٥ استعراض البرامج ، ٤,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ صفر .. صفر .. واحد ، ٥,٣٠ عدنان ، ٦,٠٠ قضايا وعلوم ، ٦,٤٥ منوعات غنائية ، ٧,١٠ المسلسل اليومي « الصراع » ح ١٤ ، ٨,٠٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٨,٣٠ أغنية ، ٨,٤٥ سلامتك ، ٩,١٥ استعراض برامج الغد . ٩,٢٠ اغنية لاحمد الجميري . ٩,٤٥ رنا تغني « يا اغلى الحبايب » . ١٠,٠٥ المسلسل الاسبوعي « حرب البسوس » الحلقة السادسة ، ١١,٥٥ الموجز ثم الختام .

[القناة 55]
٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ رجل الشمال ، ٧,٠٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٧,٣٠ وادي هاربر ، ٨,٠٠ شيرلي ، ٨,٤٥ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ فيلم السهرة الهندي « قصة زوجتين » ١١,٥٥ الموجز ثم الختام بالسلام الأميري .

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٣,٢٠ استعراض البرامج ، ٣,٢٣ الاميرة ياقوت ، ٣,٤٨ اغاني الأطفال ، ٤,٠٣ افلام اطفال ، ٥,٠٠ الصمت في قلوب مغلقة ، ٦,٠٠ نشرة الأنباء المحلية ، ٦,٢٧ المجلة الزراعية ، ٧,٠٨ ادب وفن شعبي ، ٧,٤١ رجل من زجاج ، ٨,٣٠ نشرة الأخبار المصورة ، ٩,١٥ عالم السياسة ، ٩,٤٣ استعراض برامج الغد ، ٩,٥٣ نادي الهواة ، ١٠,٤٦ المصارعة الحرة ، ١١,٣٦ المطاردة ، ١٢,٢٢ موجز الأنباء ثم الختام بالسلام الاميري .

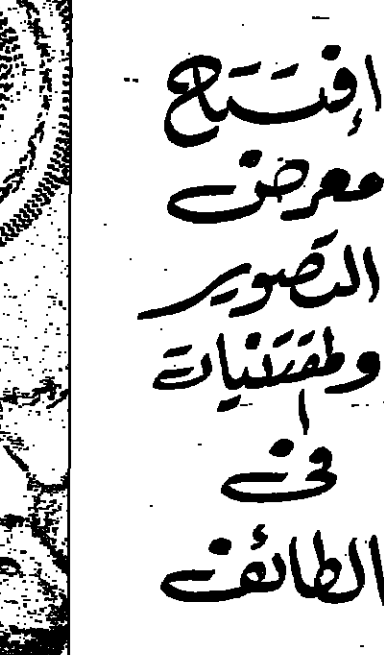
أمام حشد جماهيري
مسرح الجفير يشهد عرض « باسمة والساحر »

○ في البحرين وعلى مسرح الجفير عرضت مسرحية للأطفال بعنوان [باسمة والساحر] من تاليف واخراج حمزه محمد ويعرضها الاول يوم السبت الفائت .. اعرب الجمهور الذي حضر المسرحية عن ارتياحه .. وعن غبطته الفائقه لما شاهد من فن خالص وصادق .. ويتوقع لهذه المسرحية المزيد من الاقبال والمزيد من النجاح ..

اما الممثلون الذين قاموا بالادوار واجادوا في الاداء هم : أحمد عيسى في دور الرجل الشرير ، انور اجور في دور الراوي ، محمد القطان في دور محمد ، ايمان حسن في دور باسمه ، علي سلمان في دور الساحر ، وليد علي في دور جاسم ، عبدالله الحمد في دور الرجل الطيب ، أحمد الصايغ في دور سعد ، جمعان الرويعي في دور علي ..

اما مؤلف المسرحية ومخرجها (حمزه محمد) فقد كانت له كلمة قالها قبل العرض :ـ (علينا ان نسهم جميعاً في ايجاد جيل من الناشئه يستطيع ان يواجه الحياة بكل متناقضاتها ومشاكلها بقوة وايمان .. والابتعاد عن الذاتيه والانانية لخدمة الصالح العام) .

افتتاح معرض التصوير والمقتنيات في الطائف





كتب ـ محمد بكير :
على شرف الاستاذ محمد بن نمشان مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالطائف .. تم افتتاح معرض التصوير الثاني والمقتنيات والاشغال اليدوية الأول وذلك بعد ظهر الاربعاء الماضي بمقر نادي « وج » الرياضي بالطائف . يستمر هذا المعرض لمدة سبعة ايام .

اعتذار

احتجبت « الحواس الثلاث » عن قرائها الكرام يومي السبت والأحد « امس » لاسباب اضطرارية جداً .
نطمع في كرمكم لقبول اعتذارنا الشديد .. والعذر عند كرام الناس .. مقبول .

« المحرر »

فلتسوقف الأقلام التي لا تنصف التلفزيون

لا يقوم النقد إلا على ثلاث قواعد اولاها تحكيم المنطق ولا شيء غيره .. والواقعية .. وتوفر الرغبة في التغيير للافضل بطرح بدائل للوصول لهذا الافضل .. فاذا خلا النقد من اي جانب من تلك المرتكزات انهار اصله واصبح وجهة نظر شخصية فارغة المحتوى لا تستند على دليل ولا تقوم على حجة !!

ولهذا نجد ان صفة النقد البانى هي التي تطلق على اعمال المناقشة المنطقية وهي عملية مصاحبة للعمل الذي يجي الحديث عنه .. وفي هذه الحالة يكون النقد الصحيح نقداً مطلوبا وضروريا لتكامل العمل ..

الجزء الثانى هو النقد من اجل النقد وهو ما يوصف بالنقد الهدام ويشتق اسمه من تلك الصفة لخلوه من اسس النقد الباني فهو يعبر عن وجهة نظر شخصية محدودة لا اسس لها ويعوزها المنطق في جميع ابعادها .

لهذا نعتقد وهذه وجهة نظر شخصية بان النقد الموجه للتلفزيون في فترة بث برامجه الحالية غير سليم ويفتقر الى المنطق تماماً !! لان الفترة الحالية مقارنة بالفترة الماضية تعتبر خطوة ، بل قفزة في اتجاه تحقيق رضا المشاهد على اختلاف ميوله . فهي تتدرج منذ بداية الاسبوع للأحسن لتصل ذروة نجاحها في نهاية الاسبوع « الجمعة » لتشد المشاهد بقناعة لفقراتها طوال اثنتي عشر ساعة هي ساعات البث .. تطوف بالأطفال والاسرة وكافة شرائح المجتمع لتقدم لكل شريحة ما يرضيها من اجود ما تحصلت عليه ادارة التلفزيون من حقول النشاط الانساني الداخلي والعربي والعالمي في كل وجه من وجوه الاهتمام الاجتماعي والسياسي والديني والاقتصادي والثقافي والتربوي .

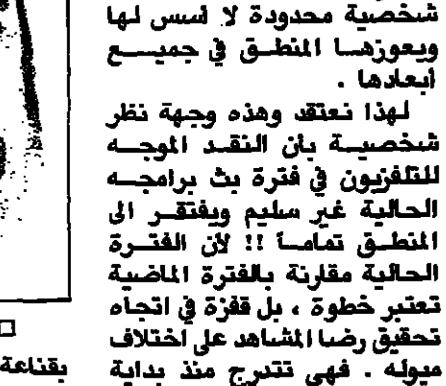


□ مدير عام التلفزيون

وهي في اعتقادي كمشاهد « وانا هنا لا ادافع عن ادارة التلفزيون لان ادارة التلفزيون اولى بهذا الدفاع وهي تفعل ذلك من خلال الجودة المرئية والتي تقدم الآن طوال ايام الاسبوع » نكرر انها في اعتقادي عمل في مجموعه يستحق الثناء ومجهود يستحق التقدير وخطوة تعقبها خطوات يجب ان تجد التشجيع بدلا عن كلمات متباعدة تثبط العزائم وتؤثر على التقدم والاجتهاد .

الصادق عبدالوهاب عبدالله

آخر انتاج فيصل محمد



□ فيصل محمد □ □ سراج عمر □

فرغ المطرب الصاعد « فيصل محمد » من تسجيل ثلاث اغان جديدة باستوديوهات القاهرة هي :

« حبي كم انا مشتاق » من الحان سراج عمر .. و« رسالة » كلمات والحان غازي علي .. والثالثة بعنوان « داري الهوى » من كلمات صالح جلال والحان فرج المبروك .. وسيتم تصوير هذه الأغاني قريباً في استوديوهات تليفزيون جده .

استراحة في منتصف الاسبوع كل اثنين

يعدها: كمال حامد

نجوم الاسبوع



□ نايف مرزوق □ □ صالح خليفة □



□ سالم فرحان □ □ وجدي مبارك □

كان لاعبو فريق الاتفاق والشباب هم الوحيدون الذين خرجوا منتصرين في هذا الاسبوع .. ولذلك نحاول ان نختار من بينهم نجماً بارزاً ولكننا نفاجأ .. بان الجميع كانوا نجوما في هذا اللقاء وسنكون ظالمين لو اخترنا من بينهم نجماً بعينه .. ولذلك فسنختار لاعبو الاتفاق والشباب لنجوم الاسبوع السابع .. وتضيف اليهم بعض النجوم الاتية اسماؤهم من الاندية الاخرى :

□ الاتحاد .. اسعد عايد
□ النهضة .. سالم فرحان وعبدالله العميرد
□ النصر .. عبدالله عبد ربه .. محمد الفايز
□ أحد .. عبدالله فودد العمدة وسمير عبدالشكور
□ الروضة .. عبدالله المعيويد حارس المرمى
□ الهلال .. عبادي الهذلول . عبدالله الجريوع
□ الاهلي .. عماد خوجلي .. عبدالعزيز عمر « صمدو » . محمد المترو
□ القادسية .. وجدي مبارك واحمد البيشي .

ملاحظات حول أندية الممتاز .. بعد الاسبوع السابع :

خطف الأهلي النقطة الزائدة .. فتساوى الهلال مع الاتفاق

بالتعادل يحافظ الأهلي، النصر، أحُد، والنهضة على مراكزهم

يحتل الهلال .. المركز الاول بجدارة .. جامعا ١٠ نقاط من سبع مباريات دون هزيمة .. ويفرق عن الاتفاق بالاهداف .. حيث أحرز هداقوه ١٤ هدفا .. وهو اكبر معدل في الدوري .. بينما دفاعه ليس افضل دفاع .. لعب الهلال في هذا الاسبوع مباراة قوية أمام الاهلي وانقذه التعادل .. في الدقائق العشر الاخيرة .. يعجبني في الهلال ان ادارته تعلن دائما ان بالفريق ثغرات .. وهم يعملون على إزالة نقاط الضعف رغم ان الفريق يحتل المركز الاول .. لازم النحس في هذا الاسبوع جناح الفريق منصور بشير .. واضاع أهدافا بالجملة .. ولكن يظل فريق الهلال يتمتع بافضل لياقة في الدوري .. حيث أن أغلب نقاطه التي جمعها سواء بالفوز أو التعادل تاتي في دقائق المباريات الاخيرة .

[الاتفاق .. سموك الفارس باقي]

اكدت مباراة الاتفاق والقادسية ان فارس الدهناء يمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة جدا .. وان جماهيره والتي وصفناها كثيرا بالسلبية كانت مساء الجمعة غير تلك .. الاتفاق حاليا يعيش افضل ظروفه الادارية والفنية والنفسية .. امام القادسية لم يكن اداء الاتفاق كما كان امام النصر والهلال واحد والشباب .. ربما لحساسية المباراة .. ولكن يظل الاتفاق الافضل لوجود عناصر ذات خبرة بين صفوفه مثل صالح خليفة وعيسى خليفة .. وسلمان حمدان وجمال محمد .. ساهم وجودهم في ان يقوى عود النجوم الواعدة الجديدة .. الذين يغذون شرايين الفريق .. مازلنا عند راينا بان الاتفاق يلعب بالمقلوب .. ولم تنجح محاولات الزياني لاقناعنا .. ولكننا نحييه على تكييفه للتشكيلة حسب مقتضيات المباريات وقوة الخصم .

[الاهلي .. خطوة خطوة نحو المقدمة]

تحسن اداء الاهلي امام الهلال كثيرا .. خاصة في الشوط الثاني .. انني اعتبر ان مجيء سلنتانا جاء متاخرا .. فليته كان مع الاهلي في الدوري المشترك .. عروض الفريق تاخذ طريقها للاستقرار .. فقط يعاب على الفريق الحماس الزائد .. وعلى النجوم الجدد عدم استعجال النجاح .. فالاهلي لهم في المستقبل .. أعجبتني عودة الخوجلي للتشكيلية ولو حماه الله من الاصابات فسيحافظ الاهلي على مركزه .. وسيزحف اكثر نحو المقدمة التي ليست غريبة عليه .. وعلى امكانياته واعداده .. نرجو من المدرب العالمي سلنتانا ان يعطي جزءا من وقته لصمدو ليركز قليلا في تمرير الكرة قبل تشتيتها « الكيفماتي » .

[النصر .. مع المعادلة الصعبة]

مازال النصر .. ادارة ولاعبين يعمل في حل المعادلة الصعبة .. وهي الاستمرار في بطولة الاندية ابطال الخليج .. ومباريات الدوري الممتاز .. ومنح الفرصة لنجومه الجدد للمشاركة في المباريات الكبيرة .. لقد لعب النصر في هذا الاسبوع امام النهضة وهو كما يقول رئيسه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود « نحن نلعب امام النهضة .. من اجل الخروج باقل الخسائر استعدادا للعربي الكويتي .. ومن اجل الفوز بالنقطتين » .

سيخوض النصر اليوم اهم مرحلة من مراحله للفوز ببطولة اندية الخليج .. وقد صبر النصر كثيرا .. وتحمل العديد من الانتقادات في سبيل الوصول لهذه المرحلة المتقدمة والمركز الافضل خليجيا .. ولكن امام النهضة . النصر لم يكن النصر الذي نعرفه .. ومعظم نجومه عدا عبد ربه لم يكونوا في مستوى النصر .. بما فيهم « جوهرة العرب » ماجد عبدالله الذي بدأ في اضاعة ضربات الجزاء .

[الشباب .. انا قادم]

جمع الشباب ٤ نقاط غالية في اسبوعين متتاليين امام النصر والاتحاد .. مضيفا لهم نقاطه الثلاث التي جمعها من ٣ تعادلات .. بطيئة .. وظل الشباب يصعد من مركزه للأحسن .. حتى وصل الآن للمركز الخامس .. وبفارق نقطة واحدة فقط عن الثالث وهكذا الفرق .. التي تعرف كيف تصل للنهايات دون التاثر بالبدايات .. كالخيل الاصيلة التي تحصل في « اللفة » .. اننا لا نملك إلا ان نشيد بشباب الشباب وانعم بهم واكرم .. وهنيئا لديدي بنجومه .. وهنيئا لهم به .. ونتوقع ان يستمر الشباب في مفاجآته في الاسبوع القادم ويجمع كماز نقطتين من الهلال ليؤكد ان الاربعة الكبار لن يكونوا كبارا إلا بالبذل والعرق داخل الملعب وحده .

[الروضة .. بالتعادل ستبقى]

بطل التعادلات حتى الآن هو فريق الروضة .. إذ انه تعادل خمس مرات في المباريات السبع التي لعبها .. والنقاط السبع رصيد طيب وتؤمن الفريق خلال الاسابيع القادمة .. طالما انه يسعى فقط للبعد عن المؤخرة .. فقد نجح وابتعد ولكن يجب على الروضاويين ان يعلموا ان الدور الثاني هو الحاسم .. والبقاء للأطول نفسا .. والاكثر امتلاكا للاحتياطي بين صفوفه .. ولن تكون الاندية التي منحتهم نقطة .. نقطة في هذا كريمة معهم في الدور الثاني .. لانها ستكون اكثر حاجة من الروضة للنقطة .

[الاتحاد .. المطلوب هزة عنيفة لجسد العميد]

لا يعقل ان يكون العميد في المركز السابع .. ويفارق نقطتين فقط عن الاخير .. فهذا المركز جديد وغريب على العميد .. ويبدو ان المجاملة تاخذ طريقها في تشكيلة الاتحاد .. والا بماذا نفسر مشاركة هؤلاء النجوم المتهالكون .. ان الاتحاد يفقد ما يسمى بـ « اللياقة البدنية » تماما .. وكثيرا ما خسر النقاط .. واستقبلت شباكه الاهداف في الشوط الثاني .. امام الشباب كان الاتحاد مستسلما .. وقد اعجبني التصريح لرئيسه الشيخ ابراهيم الافندي .. بان التحقيق سيجري لمعرفة الاسباب وراء هذه الهزيمة .. والعقاب سيشمل الجميع .. حتى لو كان فيهم ر.. النادي نفسه .. ان الاتحاد يحتاج في المباريات القادمة ليلقي اخر كروته الرابحة وهو ان يدفع بفريق كامل من الوجود الجديدة من الاشبال والشباب .. اضافة الى كل من صلاح عباد واسعد عابد وعبد مرشد وجمال فرحان وبابريد .. فقط .. ويمنح الباقين اجازة مفتوحة حتى مباريات كاس جلالة الملك .

[القادسيه .. الشباب يحتاج للخبرة والقيادة]

خسرت القادسية امام الاتفاق .. وبغض النظر عن الهزيمة الجماهيرية فقد كانت الهزيمة للعروض الفنية والجماعية التي كان يلعب بها القدساويون فالفريق يحتاج للاعب القائد الموجه داخل الملعب حيث الحماس موجود والمهارات الفنية والجماعية متوفرة والمدرب الكفء .. مع الفريق والادارة لم تقصر ولم تبخل .. اذن ماذا ينقص القادسية .. ينقصها اللاعب القائد وينقصهم وجود الاحتياطي الكفء ..

بالتغيير دائما يجب ان يكون دفعة للفريق لا شللا لاعضائه .. امنيات صادقة للقادسية بشفاء المصابين وعودة الروح للفريق .. في المباريات القادمة . فمركز الفريق الحالي لا يسر .. ومتنا كـ ة القدم .. فما بين يوم وليلة وجدت القادسيـ ة نفسها في المراكز الأخيرة بفارق نقطتين عن الاخير .

[أحد .. لن .. لن نهبط]

هذه العبارة ذكرها لي الاخ عبدالله فودد العمدة مؤكدا بانهم لن يهبطوا فقد جربوا الهبوط من قبل واكتووا بناره .. والفريق حسب الجدول الموضوع قد التقى في اول خمس مباريات بالخمس الاوائل وكان عليه ان يجمع النقاط من الاندية الاخرى النهضة .. الروضة .. ولكنهم فقدوا نقطتين غاليتين ويؤكد الاحديون بانهم فائزون .. فائزون .. على الاندية التي ستقابلهم في الاسابيع التالية .. القادسية والشباب .. خاصة بعد عودة نجوم الفريق الغائبين .. فيصل عبدالمعين . عبدالعزيز رحيم .. ان الاحديون مطالبون بعدم التسرع امام المرمى .. وان يعلم بلخير سويلك وسمير عبدالشكور متى يتقدمان ومتى يتاخران .

[النهضة تسير نحو الأحسن]

عروض النهضة بدات تاخذ طابع القوة من الاسابيع الماضية .. وبالاخص عقب هزيمة القادسية فقد جمع الفريق نقطتين غاليتين اغلاهما كانت من النصر .. يوم الخميس الماضي وكان الفريق الاقرب الى الفوز لولا التسرع وفقدان هدوء الاعصاب .. بعد قرارات الحكم التي اضرت بهم كثيرا .. ان النهضة مقبل على ايام تحسن واكثر اشراقا .. بعد ان لجا الفريق للطريق الأقرب للنجاح وهو الاعتماد بشكل اساسي على نجوم الفريق من الشباب .. ابناء مستقبل النهضة .

عبدالرحمن بن سعود يعلن :

* سترون النصر الحديث في الدور الثاني وسنزور السودان في شعبان

* ظلمنا الحكم امام النهضة .. واتمنى سعد الفيصل وعبدالرؤوف الجامع في النصر

□ عبدالرحمن بن سعود □

صرح صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر ..

« لقد لعبنا امام النهضة .. ونحن نامل في الخروج من المباراة باقل الخسائر والاصابات .. واضعين في اعتبارنا مباراتنا الهامة .. » اليوم « الاثنين امام العربي الكويتي التي ستحدد مستقبل بطولة اندية دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري .. ولا يعني ذلك عدم مبالاتنا بالمباراة ونتيجتها .. فقد لعبنا .. وحققنا الفوز .. واحرزنا هدفا صحيحا لاغبار عليه .. نقضه حكم المباراة ولا اعرف الاسباب حتى الآن ..

كما ان ضربة الجزاء صحيحة .. ولا اعرف سببا لثورة لاعبي النهضة على الحكم .. !!

وحول المستوى غير المرضي للنصر في هذا الدوري .. يقول ابو خالد .. نحن نمر بظروف صعبة .. اوردتها من قبل ولا داعي لتكرارها .. ونلعب مباريات الدوري الممتاز ومباريات بطولة اندية الخليج دون تدريبات غالبا .. ورغم ذلك .. اؤكد لجماهير نادي النصر .. ان الفريق سيظهر بمستواه الحقيقي المعروف في الدور الثاني .. بعد ان نفرغ من مباريات البطولة الخليجية ..

ويضيف سمو الامير عبدالرحمن بن سعود تصريحه لـ « اليوم » باشارته بصفة خاصة بمدير الكرة بنادي النهضة الاستاذ سعد الفيصل .. ومدير الكرة السابق بنادي القادسية الاستاذ عبدالرؤوف الجامع .. وقال انني اقدر هذين الشخصين واتمنى لو وجدتهما معي بنادي النصر .. حيث انهما من نوع الاداريين الاكفاء الذين نحرص في نادي النصر على التعاون معهم والاشادة بهم .

وحول مشاريع النصر عقب الدوري الممتاز .. يقول ابو خالد .. لقد تلقينا دعوة من الصحفيين الرياضيين السودانيين بالخرطوم لزيارة السودان والتباري مع بعض فرق المقدمة .. وانني اعلن هنا قبول الدعوة .. وحددنا مبدئيا شهر شعبان القادم لتنفيذ الزيارة .. والتي لن تكون الاولى ولا الاخيرة لنا للسودان الشقيق الذي تربطنا باهله علاقات طيبة .. ونحن لا ننسى الزيارة الناجحة التي قمنا بها للسودان قبل سنوات .

قالوا عن مباريات الاسبوع

الشيخ ابراهيم الافندي رئيس نادي الاتحاد .

● ان الهزائم الحالية التي يتلقاها الاتحاد لا ترضينا .. ولن نترك هذا الامر يمضي هكذا دون دراسة ومحاسبة .. وسيشمل العقاب كل من يتسبب في هذه النتائج .. حتى لو كان ابراهيم افندي .. رئيس النادي نفسه .. ان ما يحدث حاليا لفريق كرة القدم لا يشبه الاتحاد .. او تاريخ الاتحاد .. ولكن لكل شيء نهاية .. وسيعود الاتحاد .. كما عود جماهيره دائما .

الاستاذ ناصر القلاف رئيس سابق بنادي الاتفاق

● اعجبتني مباراة الاتفاق والقادسية لانها كانت بعيدة جدا عن الخشونة .. وامتازت بالروح الرياضية .. وسعدت لفوز الاتفاق .. بالمباراة والنقطتين .. ومركزه المتقدم في صدارة الدوري الممتاز .. لم تكن المباراة حافلة باللعب الجميل .. والاداء الفني .. بسبب ان المباراة بين فريقين متنافسين وطغى الحماس على الفنيات .

الاستاذ حمد العلي عضو شرف نادي النهضة

● كانت مباراة النهضة والنصر في واد وحكم المباراة صالح السلامة في واد آخر .. وقد تحامل على النهضة كثيرا واضاع جهد لاعبينا الذين كانوا أفضل من جميع مبارياتهم السابقة .. فقد احتسب ضربة جزاء غير صحيحة للنصر ولكنني اعجبت لان لاعبينا احتفظوا بهدوء اعصابهم حتى نهاية المباراة .. ان النهضة تسير للاحسن .. بعد الظروف الصعبة التي تركنا عليها المدرب السابق نيفارو .. ولا لوم في النتائج السابقة على المدرب فهللو .. فقد كان صريحا وواضحا معنا .. وطلب اعطائه الفرصة وحاليا بدا يعرف اللاعبين وظروفهم .. ونتوقع ان يكون ابناء النهضة الافضل في المباريات القادمة .

اللاعب ناصر عيد « رايلي » كابتن سابق بنادي القادسية

● لست راضيا عن أداء لاعبي القادسية ولكن الظروف جاءت في غير مصلحتهم حيث كان خروج وليد جاسم مصابا بمثابة انتهاء السيطرة القدساوية التي لم تثمر عن اهداف وقد أخطا المدرب حين اشرك مهاجما بدلا عنه .. فضاع الوسط برجوع حمد الدوسري الذي لم يكن في مستواه .. الاتفاق كان الافضل .. واضاع فرصة الفوز على القادسية باكثر من الهدفين .

مرحباً بالعائدين



□ عبدالله عبدربه □ □ عبدالله العميره □

شهد الاسبوع السابع .. عودة بعض نجوم ملاعبنا .. للمشاركة مع انديتهم بعد غيبة طويلة .. ومن هؤلاء .. نجم هجوم ووسط الاهلي .. عماد خوجلي .. الذي لم يشارك منذ فترة طويلة مع نادية بسبب الاصابة .. وقد لعب مع نادية في الاسبوع الاول .. أمام احد وخرج مصابا .. ثم في الاسبوع الثالث امام الروضة .. وخرج مصابا ايضا .. وتوقف لاربعة اسابيع .. وعاد في هذا الاسبوع .. وكان في اكمل لياقة وعافية .. وقد قاد فريقه احسن قيادة في الشوط الثاني .. وساهم في تهدئة العاب الاهلي .. نامل ان تكون العودة هذه المرة كاملة .. ففريقه في أمس الحاجة لمجهوداته .. علما بانه صغير السن وعمره لم يتجاوز الخامسة والعشرين ..

كما شهد هذا الاسبوع عودة .. نجم هجوم النصر .. عبدالله عبدربه .. وشارك فريقه امام النهضة .. وظهر بمستوى طيب جدا .. وحقق للفريق هدف التعادل الغالي .. ان عبدربه توقف لفترة عن المشاركة .. بسبب انشغاله بالدراسة في جامعة الملك سعود بالرياض .. وقد ركز جهده في التحصيل العلمي .. حتى توج ذلك بنيل شهادة البكالوريوس .. اننا نعلم أن عبدربه ضحى كثيرا بمستقبله الدراسي في سبيل الكرة .. ومن اجل ناديه والمنتخب .. واليوم .. نحيي عودته .. فالنصر يحتاج اليه وهو يخوض بطولة الدوري .. وبطولة اندية الخليج ..

ومن النجوم الذين عادوا .. للمشاركة مع انديتهم في هذا الاسبوع .. ظهير الاتفاق الايسر .. عادل خضير .. الذي منعته الاصابة من مشاركة ناديه منذ بداية الموسم .. وكذلك عاد لناديه من المتخلفين .. فيصل عبدالمعين (احد) سالم فرحان .. عبدالله العمدد (النهضة) فمرحبا بهم جميعا .. جنودا اوفياء لانديتهم .. التي طال شوقهم اليها .. ونامل ان تشهد الاسابيع القادمة .. مشاركة بقية النجوم الذين تخلفوا بسبب الاصابات او غيرها .

من الاثنين .. للاثنين

* عزيزي قارىء الاستراحة ..

هذا باب جديد .. نطل من خلاله .. على بعض احداث الاسبوع .. والتي ليست أهم أحداث الاسبوع .. ولكن اختيارنا لها .. ربما لانها لم تصادف أي اهتمام .. أو لانها مرت في عجالة .. على أي حال .. هذه الاحداث وجدت اهتماما من المحرر .. فنرجو ان تجد اهتمامها من القارىء الكريم .. الذي تهدف لارضاء رغباته .

□ الاثنين ..

حملت الصفحة في هذا اليوم خبرا .. عن نتائج المباحثات المريخية الاتفاقية .. والتي بمقتضاها .. سيزور المريخ المملكة .. وانني ظللت ولسبع سنوات ماضية .. اعمل المستحيل لكي تكون زيارات لاندية السعودية والسودانية منسابة كما كانت في الماضي .. ولكن الظروف كانت اقوى من تحقيق ذلك .. وانكر انه في عام ٩٨هـ وخلال زيارة قام بها وفد اتحاد الكرة السودانية واللجنة الاولمبية السودانية للمملكة .. وخلال جلسة مع سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وحينما قال رئيس اتحاد الكرة نحن نعترف باننا نمر بازمة كروية وعثرة عارضة .. فقاطعه سمو الامير فيصل بن فهد قائلا اننا لن يهدأ لنا بال اذا لم نساهم في مساعدتكم لاجتياز الازمة .. واقالة العثرة العارضة .. وبالفعل كانت قرارات سموه فوق تصور وطموح المسئولين السودانيين ..

□ الثلاثاء ..

نقلنا تصريحا في هذا اليوم للعم احمد الجوكر ولمن لايعرفون هذا الرجل اقول بانه عمل بالمملكة لفترة تزيد عن الاربعين عاما .. قضاها جميعا بالملاعب لاعبا ومدربا واليوم وهو في الستين من عمره يحمل ذكريات واثار الستين ويحتفظ بحصيلة وافرة عن تاريخ الكرة بالمملكة .. وبالاخص في الاندية التي عمل لها الوحدة ، الهلال . النصر ، النهضة والقادسية وفوق ذلك عمل مدربا لمنتخب المنطقة الشرقية وقد كتب عنه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر يوما تحت عموده بصراحة انه احد الذين بنوا نهضة النصر الحديثة . وقال عنه سعادة الاستاذ فهد السنيد انه صاحب يد وفضل كبير على النهضة .. وكثيرون يتحدثون عنه فلماذا لانجعل كل مشاعرنا الطيبة نحو هذا الرجل .. موجها لنعرف شيئا عن حياته الخاصة وظروفه المعيشية والتقدير الذي يجب ان يناله الآن ولو بمنحه بطاقة لدخول الملاعب ..

□ الاربعا ..

اقام القسم الرياضي بجريدة اليوم حفل عشاء مساء هذا اليوم لجميع الزملاء الاعلاميين الرياضيين بالمنطقة سواء بالصحف او الاذاعة او التلفزيون وكانت الجلسة طيبة ووجد الزملاء الفرصة النادرة للحديث فيما بينهم دون ان يكونوا مشدودي النظر للمباراة امامهم وكانت المداعبات والقفشات الطريفة التي كان ابطالها الزملاء احمد ماهر ـ عبدالله العدوان ـ سليمان لعجير .. وكان في ختام تلك الجلسة الرياضية اجماع بان تتكرر شهريا وقبلنا مبادرة الزميل محمد يوسف الدوسري باستضافتنا في الشهر القادم كما ان المناقشات بيننا تناولت جوانب ايجابية اكبر واكرم ما فيها ان يتولى بعضنا البعض التوجيه والنصح من اجل الهدف الاكبر وهو خدمة الرياضة في المملكة العتية ..



□ حفل اليوم للزملاء الصحفيين

□ الخميس ..

اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. استعداد المملكة لاستضافة دورة الاعلاميين الرياضيين العرب والتي ستقام في نهاية العام الميلادي الحالي وقد اقيمت دورات متشابهة للزملاء الاعلاميين من قبل ولكن ظلت كل نتائجها محدودة الاثر ونامل ان تتكرم الرئاسة العامة في هذه الدورة بطبع كتيبات صغيرة حول الدورة وتوزيعها على جميع الاعلاميين الرياضيين العرب بكل الدول العربية العاملين منهم والمتقاعدين في الاجهزة المقروءة والمسموعة والمرئية وذلك حتى يشمل اثر ونتائج مثل هذه الدورات أعدادا اكبر . ونحن نعلم مدى الجهد والمال الذي يصرف على مثل اقامة هذه الدورات والتي تبدأ وتختتم .. ويعود المشاركون فيها بحصيلة طيبة من المعلومات والذكريات والصداقات والتعارف ولكن تظل الاغلبية العظمى وهي لاتدري عن هذه الدورات اكثر من موعد ومكان انعقادها فقط . ان الدورة القادمة والتي ستقام بالمملكة نتوقع ان تكون اكثر اختلافا من غيرها وذلك تاكيدا على مكانة المملكة الرائدة والقائدة عربيا على مختلف الاصعدة .

□ الجمعة ..

نقلت اقتراحا متواضعا .. لاستاذين عبدالله جاسم وهلال الطويرقي مديري الكرة بالاتفاق والقادسية حول مباراتهما في هذا اليوم بانه سيكون جميلا ورائعا لو دخل لاعبو الفريقين وايديهما متشابكة يتقدمهم المدربان والاداريون وستتجاوب الجماهير حتما مع ذلك المشهد الرائع الذي سينعكس خيرا وبركة على مستقبل العلاقة بين الناديين دون النظر لنتائج المباريات بينهما وذلك كتاكيد ان المنافسة الشريفة داخل الملعب يجب ألا تنعكس سلبا على علاقات الاندية خارج الملعب فالرياضة اخاء وحب وتسامح .. ورغم ان اقتراحي وجد القبول شفهيا امامي الا انني داخل الملعب لم اشهد تجاوبا للاقتراح .. ولكن كانت المباراة جميلة ونظيفة وخالية من الخشونة وشد الاعصاب كتاكيد من ابناء الاتفاق والقادسية على ان الروح الرياضية بينها موجودة فعلا ..

□ السبت ..

جاء بعدد « اليوم » في هذا اليوم نبأ حول تسليم الاستاد الرياضي الجديد الذي تكلفت المملكة باقامته لدولة البحرين الشقيقة بتكلفة قدرها ٧ مليون ونصف المليون دينار بحريني وهو عبارة عن ستاد رياضي فخم يسع لعشرين الف متفرج وقد قامت بانشائه شركة بحرينية وطنية وقد اشاد المسئولون البحرينيون بالعلاقة المتقدمة والمتطورة والنموذجية بين المملكة والبحرين وقد اعجبني هذا الدعم وهذا التعاون وانا اعرف ان المملكة تقدم العديد من المساعدات للدول العربية الاسلامية الشقيقة في مختلف المجالات وفي المجال الرياضي كانت المساعدات المالية والعينية متعددة الجوانب والفوائد وامل لو ظلت المساعدات تقدم بمثل هذا النوع من المنشات الرياضية الفخمة التي ستقف لسنوات طويلة تحكي ملحمة من ملاحم التعاون الاخوي بين الاشقاء ..

□ الاحـــد ..

اعلنت اليوم لجنة الحكام الرئيسية اسماء الاخوة الحكام الذين ستوكل اليهم مهمة ادارة مباريات الاسبوع الثامن والذي سيكون يوم الخميس والجمعة القادمين .. وفي كل مرة يبرز سؤالا كبيرا .. الى متى يستمر الحكام حملة شهادة الدرجة الثالثة والثانية يديرون مباريات هامة وكبيرة ويبقى حكام الدرجة الاولى والدوليون حاملو شارة « الفيفا » بدون اعباء الا المراقبة .. ان الدوري المشترك كان فرصة طيبة ومقبول مشاركة هؤلاء الحكام حيث لاهبوط ولا صعود والاندية نفسها تجرب لاعبيها الجدد اما في هذا الموسم .. والدوري الممتاز .. ودوري الاولى والجميع يعلق الامال على الفوز بالنقاط ويصبح هضم اخطاء الحكام امرا صعبا على النفس .

□ الاثنين ..

يقيم بيت شباب الدمام اليوم انشطة مختلفة لشبابه .. وقد اقام يوم الاثنين الماضي مسابقة ناجحة لتحفيظ القرآن الكريم وانني اتابع وبكل فخر الجهود الطيبة التي يبذلها مدير بيت شباب الدمام الاستاذ محمد حمد السناني والذي يقضي معظم ساعات يومه بين جدران بيت الشباب يتفقد هذا ويشيد بذاك ذلك وكثير ما كانت له مبادراته القيمة واراؤه ومقترحاته المستنيرة التي اعلنتها الجمعية العربية السعودية ببيوت الشباب كسياسة عامة لها .. مثل القرار الاخوي الاخير بقبول الوفود

سعود الفيصل يشكر الرئيس العام على المنجزات الرياضية الضخمة

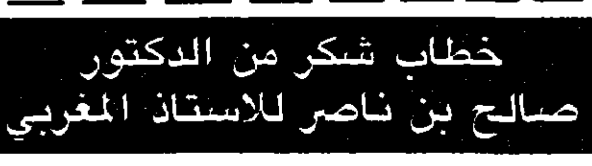


□ الامير فيصل بن فهد □□   □ سعود الفيصل □

الرياض ـ اعرب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عن اعتزازه وتقديره للانجازات الضخمة التي قدمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل خدمة الشباب السعودي وتنشئته النشئة الاسلامية السليمة .

جاء ذلك في برقية بعث بها سموه الى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة اطلاعه على المنجزات التي تحققت في خطة الرئاسة لعام ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

ونوه سمو الامير سعود الفيصل في برقيته بتجاوب الشباب السعودي مع كافة الجهود التي تبذل من اجل خدمته ورعايته .



خطاب شكر من الدكتور صالح بن ناصر للاستاذ المغربي



□ صورة خطاب الدكتور صالح .. للاستاذ المغربي   محمد انور المغربي

* تلقى الاستاذ والزميل محمد انور المغربي مدرب منتخب المملكة في مهرجان الكرة الطائرة للصغار بالبحرين خطابا من سعادة الدكتور صالح بن احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة يتضمن شكر سعادته على الجهود المثمرة التي بذلها الاستاذ المغربي خلال قيامة بمهمة تدريب المنتخب بالمعسكر وبالبطولة والنتائج الطيبة التي حققها المنتخب في هذا المهرجان .. وتمنى سعادته في ختام خطابه التوفيق المستمر للاستاذ ابي اسلام .



محطة

أيها الهلاليون .. ثقة أم .. ماذا ؟ !

□ صالح النعيمة □

عجبا أهذا هو الهلال .. الفريق الذي اتخم الشبكة الاتحادية بخمسة اهداف قبل ايام قليلة .. رايت لاعبو الازرق وكأنهم لم يلعبوا كمجموعة واحدة من قبل .. شيء غريب حقا ان نرى الهلال يوم في القمة ويوم في القاع .. لماذا ؟! .. هل هي الثقة المفرطة التي جعلت رؤوسهم كرؤوس الطواويس فجعلتهم يعيشون في عظمة وكأن الدوري لصالحهم ..

اعزائي لاعبو الهلال .. ألم تفكرون في تلك الجماهير العريضة الواقفة خلفكم والذين جعلتموهم يعيشون الفرحة مدا فجزرا فانتم عندما تلعبون للكرة حقا فان مستواكم ينجلي واضحا والعكس عندما تدخل انفسكم الثقة المفرطة .. اعزائي .. الطريق للبطولة ليس سهلا ومفروشا بالورد .. الطريق مليء بالعقبات والحواجز والشوك .. لكرة لا تعرف الا من يخدمها .. ولا تنجرفوا حول ما يكتب عنكم على بعض الصفحات الرياضية وما يكيله البعض لكم من مدح واطراء .. فالمديح هذا والاطراء لن يقدما لكم بطولة الدوري على طبق من ذهب .. فالبطولة دائما لمن يستحقها .. فماهي الاسباب وراء ظهوركم بهذا المستوى الهزيل يوم امس الاول امام الاهلي اين الالحان البرازيلية التي عزفتموها أمام الاتحاد .. هل خمسة الاتحاد جعلتكم تضمنون البطولة .. اعزائي .. يجب ان تعودوا للوراء قليلا وان تراجعوا حساباتكم قبل ان تفرط [السبحة] .. فلو استمريتم على هذا المنوال فلا محالة ستهوون في الهاوية .. وتذكروا ان الوصول للقمة سهل ولكن البقاء عليها صعب .. والله من وراء القصد .

● رسالة مختصرة جداً :

عزيزي لاعبنا الكبير وكابتن منتخب العرب .. وكابتن منتخب المملكة .. وكابتن فريق الهلال .. ارجو ان هذه الالقاب لا تؤثر فيك .. فانت صالح النعيمة .. ارجو ان تبقى كما كنت .. نريد منك ان تكون صالحاً الذي لا تطغى ثقته في نفسه على مستواه وسلوكه واخلاقياته ..

لا ادري ماذا دهاك في مباريات فريقك الماضية .. فانت الذي عودت محبيك على ثبات مستواك الرائع .. فماذا انت قائل ؟ .

علي الغامدي

○ عصر اليوم في الكويت ومسقط :

النصر .. هل يعلن البطولة .. أم يؤجلها العربي إلى أجل غير مسمى ؟

الرفاع العربي .. هل يواصل عروضه الجيدة على حساب الأهلي العماني ؟



□ فريق النصر لكرة القدم   □ فريق الاهلي العماني لكرة القدم

كتب ـ عبدالسلام محمد :

يشهد ملعب الكويت عصر اليوم لقاء النصر السعودي والعربي الكويتي في واحدة من اهم مباريات بطولة كاس الانديه ابطال الدوري لدورة مجلس التعاون الخليجي وقد تحدد نتيجة مباراة اليوم حامل كاس هذه البطولة لاول مرة اذ ان النقطتين لهما اهميتهما الخاصة لكلا الفريقين خاصة فريق النصر الذي يعني فوزه اليوم الشيء الكثير خاصة وان فارق النقاط سيصبح بينه وبين العربي أربع دفعة واحدة ليس سهلا عليه ان يعوضها فريقا الرفاع البحريني او الاهلي العماني امام فريق النصر لذلك ليس امام فريق العربي سوى الفوز ولاسبيل غيره بعكس النصر الذي امامه فرص اخرى مهما جاءت النتيجة رغم انه من الممكن ان يحسم البطولة لصالحه من الان .

فريق النصر لنترك مبرياته المحلية جانبا وناخذ ما يهمنا هنا في تلك البطولة فوزه على الريان القطري ٢/صفر في الدوحة جعله اقرب الجميع للفوز بالكاس خاصة وان ادارة النادي قد وضعت نصب اعينها الفوز بهذه البطولة قبل غيرها يلعب سلطان مبارك في الحراسة ورغم كل شيء فقد اثبت جدارته بين الثلاث قوائم وان كان في حاجة الى بعض التركيز ومتابعة الكرات التي تسدد من مسافات بعيدة والتوقيت في الخروج من مرماه لقطع الكرة .

خط الدفاع الظهيران علي كميخ وبدر البدر وتقدمهما للهجوم دائما ما ياتي على حساب واجبهما الدفاعي وهو الاساس دون ملاحظة جيدة من كل منهما حينما تقطع الكرة ولايكون هناك من يقوم بالتغطية لذلك عليهما الحذر والحرص من التقدم بدون حساب .. قلبا الدفاع توفيق العريس لابد ان يلعب بجوارد هاشم سرور الذي يستطيع بنشاطه واجادته لاخراج الكرة وقطعها من المهاجمين ان يكون هناك امان في هذا الخط مع قوة العريس الذي امامه الفرصة للفرحة بزواجه بتحقيق الفوز اليوم .. خط الوسط اليحيا حتى يستطيع الثلاثي امتلاك المنطقة من ثلاثي وسط العربي بالتحرك السريع بالكرة واللعب المباشر ومعرفة متى يكون الدفاع ومتى يكون الهجوم وعدم اعطاء الفرصة للبلوشي للتقدم حتى منطقة مرماهم مع استغلال عبدريه لتسديداته القوية من خارج المنطقة وانطلاقة اليحيا وراء المهاجمين وتحرك مبارك دفاعا وهجوما ومراقبة لاعبي الوسط المقابل لعدم اعطائهم فرصة امداد المهاجمين بالكرات السهلة اما هجوم النصر فان محيسن الجمعان في الجهة اليمنى ودرويش في الجهة اليسرى وماجد في وسطها يجعل من الثلاثي قوة هجومية لها خطورتها ومن الممكن للثلاثي ان يحسموا النتيجة لصالحهم اذا تحركا جناحا الهجوم واستطاعا كل منهما للوصول الى منطقة الجزاء والتسديد المباشر وفتح الثغرات في الدفاع المقابل بتغيير كل منهم لمركزه وتبادل محيسن ودرويش لاماكنهما مع ماجد لتخفيف الرقابة عليه من الدفاع المقابل .

العربي الكويتي وان كان قد خسر نقطة غالية امام الرفاع الاسبوع الماضي فان هناك شبه امل لو فاز في جميع مبارياته المتبقية وان كان ذلك ليس مستحيلا فانه صعب التحقيق .. عبدالرضا عباس حارس المرمى والذي يلعب للمنتخب الكويتي مع نشاطه وارتفاع مستواه التدريجي فان هناك كرات سهلة يمكن ان تدخل مرماه وامامه عبيء كبير في مباراة اليوم وهو يواجه خط هجوم النصر اما مدافعي العربي فان وجود سامي الحشاش قد يضيف الى هذا الخط القوة المطلوبة حيث ان وليد الصالح وقاسم حاجي قلبا الدفاع من السهل الوصول الى المرمى عن طريقهما اما الظهيران على مندني والمطوع فان كلاهما يلعبان بطريقة دفاعية بحته دون المشاركة في الهجوم وسط العربي محمد كرم عبدالله البلوشي احمد عسكر اقوى خطوط الفريق للخبرة والنشاط وان كان الثلاثي يقع عليه العبيء الاكبر فانه لايستطيع ان يفعل شيئا دون المعاونة من خط الهجوم والذي يلعب فيه بدر بوعباس وعنبر سعد وعبدالله عبدالكريم الذي لايستطيعون فرض المعاونة الصادقة لهم لفارق اللياقة الفنية بين الخطين حيث ان لاعبي الوسط اكثر فنا .

كفة النصر ارجح الا اذا فجر العربي المفاجاة .

الاهلي ــ الرفاع

تقام هذه المباراة على ملعب استاد صلاله بمسقط .

الرفاع الغربي قدم مستوى جيد في مباراته السابقة امام العربي الكويتي واستطاع ان يتعادل معه على ارضه وبين جمهوره ومن المتوقع ان يكسب لقاءه هذا اما الاهلي العماني فبرغم خسارته في الاسبوع الماضي امام الريان فقد قدم مستوى جيد كذلك استطاع ان يجاري الريان في مستواه لبعض الوقت ولكن رعونة مهاجميه عن التهديف وظهور افراده بمستوى متذبذب حال دون فوزه خسارته شبه واردة الا اذا كانت هناك مفاجاة .

* وجه الاتحاد السعودي لالعاب القوى الدعوة لمنتخب الاردن الشقيق للملاكمة لزيارة المملكة واجراء عدد من اللقاءات الودية مع منتخبات المملكة .

اوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد السعودي لالعاب القوى معيلى المعيلي وقال ان هذه الدعوة تاتي ردا على الزيارة التي كان المنتخب السعودي قد قام بها مؤخرا للاردن الشقيق .

بعد غد الأربعاء يبدأ معسكر شباب الأندية والجامعات في المدينة

يبدأ يوم بعد غد الاربعاء في المدينة المنورة معسكر شباب الانديه والجامعات الذي تنظمه ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن خطتها للعام الحالي ويستمر ثمانية ايام .

وسيشارك في هذا المعسكر ١٥٠ شابا يمثلون الانديه الرياضية والجامعات في كافة المناطق بالمملكة ويقومون جميعا بمزاولة العديد من الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية المشتركة وبما يحقق دعم الترابط والتاخي بين شباب الانديه وشباب الجامعات وتقويم اواصر الصداقة فيما بينهم .

من جهة اخرى كثفت بيوت الشباب في مناطق المملكة من انشطتها وخدماتها وبرامجها المتنوعة تلبية لحاجة منسوبيها من الطلاب ترويحا عن انفسهم خلال عطلة الربيع وتنمية لمواهبهم وهواياتهم وشغلا لاوقات فراغهم ومن المقرر ان يبدأ ٢٠ عضوا من اعضاء بيت الشباب بالرياض رحلة لزيارة الاحساء والدمام لمدة ثمانية ايام ويقوم عدد من اعضاء بيت الشباب في الدمام بزيارة جده حاليا كما يقومون باداء مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف كذلك يقوم ٢٥ عضوا من اعضاء بيت الشباب في الطائف برحلة للمدينة المنورة ومدائن صالح حاليا يزورون خلالها اهم المعالم التاريخية ويزورون المسجد النبوي الشريف كما نظم بيت الشباب في ابها رحلة لاعضائه لزيارة جده والطائف ومكة المكرمة ونظم بيت الشباب بالمجمعة مسابقة مفتوحة في تنس الطاولة كما نظم بيت الشباب بجيزان زيارتين لكل من السوده ومشروع التنمية وسد جيزان شارك فيها ٢٠ عضوا .

الاتفاق والأهلي والاتحاد والنصر تلفزيونياً والخليج والرياض اذاعياً

سيقوم التلفزيون بنقل مباراة الاتفاق والاهلي حية على الهواء عصر يوم الخميس القادم من ملعب رعاية الشباب بجدة .

وسيقوم كذلك بنقل وقائع مباراة الاتحاد والنصر عصر يوم الجمعة القادمة من ملعب رعاية الشباب بالملز .

وتشارك هذا الاسبوع الاذاعة بنقل وقائع مباراة الخليج والرياض مساء يوم الجمعة من ملعب رعاية الشباب بالدمام وسيقوم بالتعليق عليها الزميل صديق جمال الليل ..

والجدير بالذكر ان هذه هي اول مباراة تقوم الاذاعة ببثها حية على الهواء في هذا الموسم .

بالنسبة للدرجة الاولى



□ الزميل صديق جمال الليل □

رحلة قدساوية للبحرين عبر القوارب النهرية !!

من ـ نايف عبدالله :

الى البحرين وعبر رحلة نهرية وصلت فرق القادسية في كل من درجة الاشبال لكرة القدم وفريق الطائرة الاول وفريق اليد وتنس طاولة والعاب القوى والسلة .. والبعثة القدساوية يراسها الاستاذ جاسم ياقوت نائب رئيس النادي

وكان في استقبالها كل من امين سر النادي الاهلي البحريني عبدالوهاب العسومي ومندوب المجلس الاعلى للشباب والرياضة البحريني ..

وقد لعب اشبال قدم القادسية مع اشبال الوحدة البحريني وتعادلوا ١/١ وسيكون هذا اليوم موعد المباراة الثانية مع اشبال الاهلي والاربعاء اشبال المحرق .. وسيلعب لاعبو قوى القادسية مع المنتخب العسكري البحريني .. وقد نزلت فرق النادي في فندق الخليج بالبحرين وسط حفاوة وترحيب متواصل من ابناء البلد الشقيق .

شفاء وليد جاسم !!

○ خرج لاعب القادسية ونجمها في خط الوسط وليد جاسم من المستشفى بعد اصابته في مباراة ناديه الأخيرة مع الاتفاق .. سلامات .

التجمع الكشفي السنوي لهذا العام بالاحساء

تقوم ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حاليا بالاعداد لاقامة التجمع الكشفي السنوي لقادة الفرق الكشفية في كل من القطاع الاهلي وقطاع الاندية وذلك بالاحساء خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٧ من شهر ربيع الثاني الجاري .

ويضم التجمع حوالي ٥٠ شابا يمثلون قيادات النشاط الكشفي في كافة مناطق المملكة وسيجري التجمع مناقشة وسائل النهوض بمستوى الفرق الكشفية من خلال دراستهم للمعوقات التي اعترضت تنفيذ برامج النشاط الكشفي خلال العام الماضي .

افتتاح دورة كرة اليد للمستجدين

كتب ـ محمد بكير :

افتتحت يوم اول امس دورة لكرة اليد للمستجدين بحضور الاستاذ محمد المرزوق مدير الشؤون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

وقد اقيمت هذه الدورة في بيوت الشباب . ويلقي محاضرات هذه الدورة الحكم الدولي حسين باسنبل ومشرف عليها الاستاذ محمد عبدالعظيم عضو اللجنة بمكتب الشرقية .

هذا وقد بلغ عدد الدارسين ١٨ دارس ومدة الدورة خمسة عشر يوماً .

نتيجة جديدة لحديث لاعبي ضمك لـ « اليوم »

ادارة ضمك تعقد آخر اجتماع لها لايقاف اللاعبين وتقديم استقالتها

علمنا من مراسلنا بابها ان مجلس ادارة نادي ضمك كلن قد وجه الدعوة لمراسلي الصفحات الرياضية بالمنطقة الجنوبية لتقديم ردهم على الاتهامات الشجاعة التي وجهها اربعة من لاعبي فريق الكرة لمجلس الادارة لتقصيره .. وفي آخر لحظة اعلنت ادارة ضمك .. ان الاجتماع سيكون سريا .. وغير مسموح بحضوره للصحفيين .. وعقب الاجتماع اعلنت قرارات هامة .. من بينها .. ايقاف اثنين من اللاعبين الاربعة الذين تحدثوا لـ « اليوم » هما اللاعبين علي عايض .. وعبدالرحمن ضويع .. مع عدم ايقاف زميليهما الاخرين لحاجة الفريق لهما اكثر من غيرهم .. كما اعلن مجلس الادارة عن تقديم استقالته لمكتب رعاية الشباب .. بالمنطقة الجنوبية .. الذي طلب من بعض اعضاء المجلس الاستمرار حتى يتم اختيار ادارة جديدة .. ونحن لاتعليق لنا على مثل هذه التصرفات الغريبة .. غير ان نسأل الله ان يوفق ابناء ضمك على الاستمرار في العطاء لناديهم الذي يحبونه .. علما بانهم يقعون الان في مركز متقدم بدوري الدرجة الاولى .. جامعين « ٧ » نقاط .. من سبع مباريات .

حسن داوود يلعب في الشباب

كتب ـ علي الغامدي :

* صرح لـ «اليوم الرياضي» اللاعب حسن داود حارس نادي الوحده سابقا .. بانه ينوي اللعب في الموسم القادم ضمن صفوف فريق الشباب بالرياض ..

وعن اسباب تنسيقه من صفوف الهلال في بداية دوري هذا العام يقول حسن انه يميل لنادي الهلال بعد فريقه الاول الوحده ولكنه بعد التسجيل ضمن كشوفات نادي الهلال شعر بانه لن يجد فرصة للذود عن مرمى الهلال فاليوسف علا يتمرن بقوة والعبود والشهري مما دفعه للطلب من ادارة الهلال لتنسيقه ..

هذا واضاف ابو داود بانه ينوي الانتقال نهائيا الى نادي الشباب

الرئيس العام بالنيابة يوافق على تشكيل لجنة خاصة لتقييم شامل لأنشطة الأندية

□ معالي عبدالوهاب عبدالواسع

وافق معالي وزير الحج والاوقاف والرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة عبدالوهاب عبدالواسع على تشكيل لجنة خاصة مهمتها اجراء تقييم شامل لانشطة واوضاع الاندية الرياضية في كافة مناطقة المملكة .

اوضح ذلك مدير ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة فهد الجوعي وقال انه تم اعداد استمارات خاصة بهذه المتابعة تحتوي على العديد من لاسئلة والاستفسارات التي تم وضعها من قبل الادارة وهي تستهدف في مجموعها الوقوف على اوضاع الاندية من حيث النواحي الادارية والمالية وحجم العمالة بالنادي واشار الى انه على ضوء ما تسفر عنه نتائج التقويم فانه سيتقرر مدى استحقاق النادي لاعانة الرئاسة وكذلك حجم الاعانة .

وقد تم توزيع مناطق المملكة على اربع مجموعات تضم المجموعة الاولى القصيم وحائل والجوف وتبوك والمجموعة الثانية المنطقة الشرقية الدمام والاحساء والمجموعة الثالثة المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة والمنطقة الجنوبية والمجموعة الرابعة تمثل المنطقة الوسطى .

اليوم .. نادي الفروسية يقيم حفله الخامس عشر

الرياض ـ واس :

يقيم نادي الفروسية بعد عصر اليوم الاثنين تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض حفل سباقه الخامس عشر على كاس امارة منطقة الرياض لسباقات الخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالملز بالرياض .

ويتكون الحفل من خمسة اشواط على النحو التالي :

الشوط الاول على جائزة النفود للخيول المبتدئة ومسافته ١٢٠٠م وجائزته ٩٠٠٠ ريال .

الشوط الثاني على جائزة الباحة للخيول الدرجة الثالثة لم تربح ومسافته ١٢٠٠م وجائزته ١١٠٠٠ ريال .

الشوط الثالث جائزة عفيف لخيول الدرجة الثالثة رابحة ومسافته ١٦٠٠م جائزته ١١٠٠٠ ريال .

والشوط الرابع على جائزة الرياض لخيول الدرجة الاولى تقديرية ومسافته ١٠٠٠م وجائزته ١٧٠٠٠ ريال .

والشوط الخامس على كاس امارة منطقة الرياض لخيول الدرجة الثانية المحلية ومسافته ١٦٠٠م وجائزته ٢٠٠٠٠ ريال .

اتحاد الكاراتيه والجودو يحدد موعد اقامة بطولات المناطق

حدد الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكندو بصفة نهائية يومي ٤ و٥ جمادي الاولى موعدا لبطولة المنطقة الغربية المفتوحة للجودو .

كما حدد بطولة منتخبات المناطق للجودو يومي ١٨ و١٩ من نفس الشهر وبطولة منطقة الاحساء يومي ٢٤ و٢٥ من شهر جمادي الاول وحدد الفترة من ٢٤ الى ٢٦ من نفس الشهر موعدا لاقامة بطولة المملكة الرابعة للتايكندو وستشمل بطولة المنطقة الغربية التي ستقام على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة على ستة اوزان تبدأ حتى ٦٠ كيلو وتنتهي بـ ٩٥ كيلو وبالنسبة لبطولة منتخبات المناطق للجودو التي تقام لاول مرة فستقام على نظام للدوري من دور واحد على ان لا يقل عدد اوزان الفريق عن اربعة اوزان من مجموعة الاوزان التي تشمل عليها البطولة كما تقرر السماح بمشاركة لاعب واحد غير سعودي ضمن الفريق المشارك .

الرئاسة تنظم دورة رياضية للمعاهد

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب خلال شهر جمادي الاول القادم الدورة الرياضية للمعاهد وقد تحددت ايام ٦ ، ٧ ، ٨ جمادي الاول للادوار التمهيدية اسباعيات كرة القدم ويومي ٩ ، ١٠ الدورين قبل النهائي والنهائي وايام ١٢.٧.٦ مباريات الادوار التمهيدية لكرة الطائرة ويوم ٥.٢٢ مباريات الدور قبل النهائي اما مسابقات السباحة والعاب القوى فقد تحدد لها يوم ٥.١٦ ومسابقات اختراق الضاحية لـ يوم ٥.١٥ وتنس الطاولة يومي ٥/٢١.٢٠ ونهائيات الكرة الطائرة ويوم السبت ٥/٢٧ موعدا لاختتام الدورة وتوزيع الجوائز .

الدمام

يعلن قاسم علي قاسم بيضاني عن فقد جواز سفر رقم ٣٨١٨٦٦ وتاريخ ٧٨/٢/١٩م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٤٢١٤٤١ الدمام ٤٢٢١/١/١٠٩٢٤

يعلن احمد محمد امين احمد/يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٢٠٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٠ صادرة من مكتب عمل الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الخبر ٥٨٥/٢٨/٢١٧٢٢

يعلن احمد ابراهيم عبدالله العمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٤٧٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بجدة او الاتصال بهاتف : ٨٩٤٥٩٧٩ الثقبة ٤٢٢٢/١/١٠٩٢٧

يعلن محمد السيد حسن عصفور عن فقد لوحة سيارة بوني رقم ٣٠٨٦١٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢٣هـ صادرة من مرور الجبيل علما بان استمارة السيارة ما زالت باسم احمد محمود سلامة ناصر الدين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢٣/١/١٠٩٢٩

يعلن رينالدو ريس فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٨٣/ش٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بمكتب الشركة هاتف ٨٦٤٤٤٠٢ (٤٢٢٤/١/١٠٩٢٤)

يعلن ايدواردو سوريانو/فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٤٠٥/ش وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بمكتب الشركة هاتف ٨٦٤٢٦٣٩ الخبر ٤٢٢٥/١/١٠٩٣٥

يعلن فيصل مرسي سالم البركاني عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٥٦٩٢١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٢٦/١/١٠٩٣٣

يعلن وليم توميس هاجستاد عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٦٢٧٠٨ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٢٢٧/١/١٠٩٣٠

يعلن احمد كوتي بورانيل عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤١٢٩/ش٣ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٢٢٨/١/١٠٩٣٦

يعلن عبدالله محمد اللحام عن فقد لوحة سيارة بويك رقم ٣٠٦٥٩١٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٢٥٤٠٢ (٤٢٢٩/١/١٠٩٣٨)

يعلن ملهي بن سبيل سعودي الجنسية عن فقد صك شرعي رقم ١٤٣١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٨ صادر من كاتب عدل حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل حفر الباطن ٤٢٤٠/١/١٠٩٤٢

يقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن مكي احمد علي آل سواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/٦/١هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف أو اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٤١/١/١٠٩٤٤

يعلن ريتشارد سوندرسون عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٩٨ ش٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال شركة باروبد (المملكة العربية السعودية) المحدودة ٤٢٤٢/١/١٠٩٤٥

يعلن وائل عبدالعزيز الدغفق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩٣٠٣٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٤٣/١/١٠٩٤٣

تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو غرم الله سعيد عثمان تقدم بطلب اضافة اسم جده مساعد ليكون اسمه بعد الاضافة : غرم الله سعيد مساعد عثمان فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه ٤٢٤٤/١/١٠٩٤٦

يعلن حسين صالح حسين عبدالله /يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١٠٦٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٤٢٤٥/١/١٠٩٤٧

يعلن ابداح مشعان شعوان المطيري عن فقد سجل تجاري رقم ٣٣١ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٧هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٦٦٧٠٥٠١ رحيمة ٤٢٤٦/١/١٠٩٣٧

الاحساء

يعلن محمد علي عبدالله المهناء عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٣٢٩٧ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٥٥/٥/٢٧٨٠١

يعلن محمد عثمان محمد سليمان عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبقيق ٢٧٧٩٩/٥/١٨٥٣

يعلن ساوات سري سيلنج ماي عن فقد اقامة رقم ١٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ٢٧٨٠٥/٥/١٨٥٩

يعلن سالم ناصر السعيد عن فقد استمارة سيارة م ٨١ نقل السعودية رقم اللوحة ٧٦٠٠٢٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٨٥٠/٥/٢٧٧٩٦

تعلن المحكمة الشرعية بالقاره وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو جعفر هاشم الياسين طالبا تعديل مساحة الحد الجنوبي والحد الغربي للمسجد الواقع بقرية العمران الجنوبيه وحدوده كما يلي شمالا حاليا اصبح شارع مسفلت بطول ٨.٩٣م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٢.٥٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٣.٤٥م وشرقا الشارع العام المسفلت بطول ١٦.٨٠م وجنوبا الطريق غير منتظم بطول ١٥.٣٠م وغربا يحده حاليا شارع مسفلت ويتمه نخله غرو موجوده للك محمد احمد حسين العلي ويتمه نخله حليليه وبها اثار باقية من الارض الملك صالح محسن الموبشي بطول ٣.٣٠م ثم يتجه نحو الغرب بطول ١.٥٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ١.٥٠م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١.٥٠م ثم يتجه نحو الشمال بطول ٣.٢٥م والبالغة مساحته ١٩٥.٣٦م٢ فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٧٧٩٧/٥/١٨٥١

تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة ناصر الونيسي طلب تعديل الحد الشرقي للبيت الواقع بمحلة العيوني بالمبرز وان صحة الحد هو شرقا بيت محمد بن سعد الدرويش واخوانه . فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧٨٠٤/٥/١٨٥٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو حسين محمد علي المنسف حامل الحفيظة رقم ٢٣٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من المنسف الى العلي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل حسين بن محمد بن علي العلي . فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ٢٧٨٠٦/٥/١٨٦٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جمال عبدالله بن ابراهيم بوحليقه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤١٢٨ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظه أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٨٠٢/٥/١٨٥٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسن محمد حسن الحسن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٣٢ وتاريخ ١٢٧٨/١٢/٣ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٨٠٣/٥/١٨٥٧

يعلن عبدالوهاب احمد ابراهيم عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٧٧٩٨/٥/١٨٥٢

بريده

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالعزيز السليم السويلم العنبر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨١٨ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٥ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٧٠/١٢/١٨٤٣١

يعلن عزت عبده محمد البناء عن فقد فيزه بتاريخ ١٤٠٣/١/١٠ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ٢١٧٤/١٢/١٨٣٩٤٠

يعلن عوض محمد فتني عن فقد رخصة عمل رقم ١٠١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٣ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢١٦٣/١٢/٢٧٠٠٢

يعلن محمد خميس مبارك السعد عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٦٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريدة ٢١٦٤/١٢/٢٧٠٥٥

يعلن احمد بن احمد حسين الحلقبي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٧١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٣ صادرة من مكتب العمل ببريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببريدة ٢١٦٥/١٢/١٨٣٩٣

يعلن يوسف عبدالله الزعاق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٠٧٦ وتاريخ ١٣٩٩/٣/٢٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم او تليفون ٣٢٣٣٣٩٣ بريدة ٢١٦٦/١٢/٣٤٠٨٩

يعلن محمد العبدالله العزالي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٢٩٠٣٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢١٦٧/١٢/٣٤٠٠٦

يعلن راشد المحمد الرقيبة عن فقد استمارة سيارة صالون خصوصي س م ٧٩ رقم ٧٤٣٤٢٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم بريدة ٢١٦٧/١٢/٣٤٠٠٧

يعلن عبدالله عبدالرحمن العيادة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٤٧ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم او محل الخطاط العيادة ٢١٧٣/١٢/٣٤٠٩١

عنيزة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن محمد عبدالله عبدالعزيز الضيف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٤١ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٧هـ سجل عنيزة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٠٣/٢٤/٣٤٥٠١

يعلن عبدالله محمد علي سرحان عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥١٥ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزة ٦٠٤/٢٤/٣٤٥٠٢

يعلن ابراهيم محمد العمران عن فقد استمارة سيارة دوج وانيت رقم ٤٠٩٢٦٣٧ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦٠٥/٢٤/٣٤٥٠٣

يعلن سليمان الناصر الحميدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٠٤١ وتاريخ ١٣٩٨هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦٠٦/٢٤/٦٦٧٦

الخبراء

يعلن محمد صالح الحربي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٨٣٥١٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٨هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٣٨٦/٢٩/٨٠٥٧

مكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بن محمد بن عيسى الهوسه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفله بمحله الولايا بالجبل المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب غربا ملك اسحاق بكر هوساوي وتمام الحد ملك احمد هوساوي شاما ملك عبدالجليل الجيزاني يمنا ملك ادم معلم . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٣٧٩/٣٢/٨٧٤١

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان صالح جمعان عطيه زهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب وحوش بالجهة الشرقية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة بالجبل المطل على مصانع الاجور شرقا ملك علي عطيه الزهراني غربا ملك محمد عبدالله الشهري شاما سكة نافذة وبها باب يمنا سكة نافذة وبها باب .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٣٨٠/٣٢/٨٧٤٢

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله علي هتنيه تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة بشعب عامر جبل ابوسلاسل المحدودة شرقا الارض الجبلية البيضاء المنسوبه للمتهى غربا السكه النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا الحدود وملك علي الزهراني شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا الحدود الارض الجبلية المنسوبة لأحمد محمد ال حسنين يمنا الرحبه العامة وبها باب .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ٣٨١/٣٢/٨٧٤٤

يعلن عثمان فضل ضيف الله عن فقد اقامة رقم ٢٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٧ صادرة من الباحة ورخصة قيادة عمومي رقم ٣٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الباحة او الى دار الملك عبدالعزيز الاهلية بمكة ٣٨٢/٣٢/٨٧٤٥

جدة

يعلن المدعو محمد سعد حسن احمد/يماني الجنسية بموجب جواز السفر رقم ١٥٧٤٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ عن تعديل اسم والده الى سعيد بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد سعيد حسن احمد فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخه ٢٠٩٠/١١/٣٢٦٥

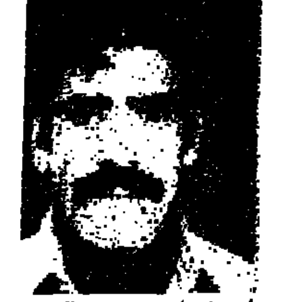
اعلان مكرر

تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعوة زهره بنت نور تقدمت اليها طالبة تعديل اسم والدها من نور الى يوسف واضافة اسم جدها اسماعيل ولقبها جان وذلك بحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٥٢٥٨ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٣٠هـ وليصبح اسمها الكامل بعد ذلك .. زهرة بنت يوسف اسماعيل جان فالرجاء ممن له معارضة على طلبها ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٠٨٦/٣٨٢٦٠

يعلن محمد حسن ناجي/يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٢٤٦٣١ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٠٨٩/١١/٣٨٢٦٤

يعلن محمود محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٦٠٩ وتاريخ يونيو عام ١٩٨٠م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٠٩١/١١/٣٨٢٦٦

يعلن محسن احمد محسن الخولاني عن فقد رخصة عمل رقم ٩٩١٢٧٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٢٠٩٢/١١/٣٨٢٦٧



يعلن منير احمد مهراج الدين عن فقد جواز سفر رقم AE ٦٣١١٦٥ صادر من سيال كوت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٠٨١/١١/٣٨٢٥٥

يعلن ايشر محمد فارح عن فقد اقامة رقم ٢/٢٢٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هـ صادرة من القنفذة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القنفذة ٢٠٨٢/١١/٣٨٢٥٦

يعلن محمد سعيد فرح عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٥١٨ وتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٠٨٣/١١/٣٨٢٥٧

يعلن الشيجاني عبدالله منعم عن فقد جواز سفر رقم ٨٤١١٥ وتاريخ ٨٢/١١/١٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٠٨٤/١١/٣٢٥٨

يعلن محمد علي ابوسبعه عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٨٥٣٩٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢٠٨٥/١١/٣٨٢٥٩

يعلن عبدي عثمان ادم صومالي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١/١٩٠٩٨ وتاريخ ١٤٠١/٨/٧هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٢٠٨٧/١١/٣٨٢٦٢

يعلن صالح احمد عمر يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٣٢٢٥٦ وتاريخ عام ١٩٧٨م صادر من الحديدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٠٨٨/١١/٣٨٢٦٣

المجمعة

تعلن رئاسة محاكم سدير وتوابعها بانه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو عثمان بن عبدالله السليمان وكالة طالبا اعطائه حجة استحكام على مزرعة موكليه محمد بن ابراهيم السليمان وعبدالمحسن بن محمد التميري الواقعة في ام الشرى صواحي المجمعة المحدودة بقوله . شمالا شعيب القفه بطول ٦٨م وجنوبا التلعه بينها وبين ارض الصالح والتميري بطول ٢١٤م وشرقا الجبال الملاصقة لها بطول ٧٦م وغربا وادي الكلبي بطول ٧٨٠ ومجموع المساحة ٣٨٠٢٢م٢ فمن له اعتراض على طلب المذكور فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من نشره ٤٣/٣٤/١٢٦٢٧

نجران

يعلن عباس محمد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٢٣٤٩ وتاريخ ١٩٧٦/١/١٥م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى المكتب اليمني بجدة ١٠٥٢/٣٣/٢٠٧٢١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد محمد حيدر آل خمسان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧١٦ وتاريخ ٧٨/١/٩هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران او أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٤٩/٣٣/٢٠٨٣١

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن مصلح بن ظافر الناس انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة في محله قرية القابل البالغ مساحته الاجمالية ٢٨٩م٢ المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا باقي ملك المذكور بطول ١٧م وشمالا باقي ملك المذكور بطول ١٧م وشرقا باقي ملك المذكور بطول ١٧م وغربا باقي ملك المذكور بطول ١٧ . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٤٨/٣٣/٢٠٨٣٠

يعلن محمد عمر باخروس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢,٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ١٠٤١/٣٣/٢٠٦٣٤

يعلن هزاع عوض حوقان المشني عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٢٩٠٦٧٦١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ١٠٥٠/٣٣/٢٠٨٦٥

يعلن حسين محمد زيد آل طهريش عن فقد شهادة دراسية ابتدائية رقم ١٠٤ وتاريخ ٩٤ ــ ٩٥ صادرة من مدرسة عمر بن عبدالعزيز بنجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بنجران ١٠٣٧/٣٣/٢٠٨٢٦

يعلن سعيد عبدالله باهويتي عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٣هـ صادرة من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران ١٠٤٢/٣٣/٢٠٦٣٥

عرعر والجوف

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن يحلق مقبس الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله البحيرات بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شعيب به كسره بطول ٩٠.٩٠م وشمالا شارع عرض مختلف بطول ٨٩.٥٠م وشرقا بيت ظاهر عجيب الشراري بطول ٢٠.٣٠م وغربا ارض مملوكه بطول ٢٣.٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢٩٠٢.٦٥م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٩٣/١٩/١٢٣٣٣

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطنة رجوف غلول المسند ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بستانها الواقعة في محلها الرحيبين بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل عرض مختلف بطول ٢٧.٣٠م وشمالا ملك عواد الشغيبي بطول ٢٢م وشرقا ملك قاعد الشراري بطول ٣٧م وغربا ملك فهاد المسند بطول ٣٧م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٥٥.٣٠٥م٢ وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢٩٠٩.٥٥م٢ (١١٩٤/١٩/١٢٣٣٤)

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها ناصر ومنصور ووالدتهم ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل بيتهم الواقعة في محله العامر بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا بيت عبدالله خلف وملك اولاد مرزوق بطول ٦٣.٥٠م وشمالا منافسه بطول ٣٤م وشرقا ملك حامد وطريق رجل بطول ١٠٨م وغربا منافسه ومجر سكي بطول ٤٩.٧٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٩٤٩.٢١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٥٧/١٩/١٢٣٢٠

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن خلف عوض الجراد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقعه في محله السميحان بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل عرض ١.٥٠م بطول ٦٣.٢٠م وشمالا ورثة عيد الدخيل بطول ٨.٥٥م وشرقا طريق رجل عرض ١.٥٠م بطول ٣٢م وغربا ملك النويشر قاعد ومنصور بطول ٣٢م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٩٢٩.٠٧م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ١١٨٠/١٩/١٣٣٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطنة رجوف غلول المسند ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البستان الواقعة في محله الرحبين بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك صابر محمد المسند بطول ٢٤.٤٠م وشمالا ملك محمد النهار بطول ٢٧.٦٠م وشرقا ملك قاعد المشاري بطول ٦.١٠ م وغربا ملك فهاد المسند بطول ٦٠.٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٨٠.٠٠م٢ وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١١٨٢/١٩/١٢٣٢٤

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن فناخر حسن القلقل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة عين اللاقي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شعيب بطول ٩.٦٠م وشمالا شارع بطول ١٨.٥٥م وشرقا ارض مملوكه بطول ٦٣.١٠م وغربا بستان مرشد وفوق بطول ٦١.٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للمملك ٨٧٤.٧٧م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٥٣/١٩/١٣٣١٧

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو صقر جدعان المراد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله علاج بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك عيال النهنا بطول ١٨م وشمالا ملك صقر بطول ١٨م وشرقا ملك عيال هلهول بطول ٢٣م وغربا ملك حامد العبدالله وملك حامد الحمود بطول ٣٢م والمساحة الكلية ٢٣٩٦ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٩٧/١٩/١٣٣٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو مهلهل سليمان المهلهل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله علاج بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك سالم الهلهول واخوانه بطول ٥٠.٥٠م وشمالا حوطة الحمدان وملك عبدالمحسن بطول ٥١م وشرقا شارع بطول ٥٠م وغربا ملك عبدالله الناعم بطول ٣٥م والمساحة الكلية ١٢١٧.٩٩م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٩٨/١٩/١٣٣٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها مهلهل سليمان المهلهل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله علاج بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حوطة المخلف بطول ٥١م وشمالا دار الحمدان بطول ٢١م وشرقا حوطة المخلف بطول ١٥.٧٠م وغربا شارع بطول ٢٠م المساحة الكلية ٢٩٧.٦١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١١٩٩/١٩/١٣٣٣٠

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن فارس حسن الحمدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة علاج المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا طريق رجل عرض ٣.٨٠م بطول ٦٠.٤٠م وشمالا طريق رجل عرض ٣.٨٠م بطول ٢٤.٦٠م وشرقا ملك عليا حسن بطول ٢٤.٤٥م وغربا ملك نوار مصارع الحمدان بطول ٢٠.٣٥م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٢٩٥.٨٦م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٢٠٠/١٩/١٣٣٣٥

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن فارس حسن الحمدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة علاج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سعود المناور بطول ٣٦.٩٠م وشمالا طريق رجل عرض ١.٥ بطول ٣٦.٥م وشرقا طريق رجل عرض ١.٥ بطول ١٢م وغربا يوسف العهاد بطول ٣.١٣م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٤٤٨.٦٩م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٠٢/١٩/١٣٣٥

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عبدالله فهد المسند ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في محله الرحبين بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل عرض مختلف بطول ٢٢.٢٠م وشمالا ملك رجوف غلول المسند بطول ٢٢.٢٠م وشرقا ملك رخاء العمر بطول ١٣.٧٠م وغربا ملك هلال الجبر بطول ١٣.٧م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٠٤.٢٩م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١١٨٣/١٩/١٢٣٣٥

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن فارس حسن الحمدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة علاج المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض حكومية بطول ٢٤.١٥م وشمالا شارع عام بطول ٢٣.٥٠م وشرقا ملك حمود المصارع الحمدان بطول ٢٥م وغربا سالم عيد بطول ٢٥م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٦١٢.٣٦م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٠٤/١٩/١٣٣٣٥

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها حمود مصارع الحمدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة علاج المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك سعود المناور بطول ٣٢م وشمالا شارع عرض ١٠م بطول ٢٦.٢٠م وشرقا طريق رجل وسعود المناور بطول ٣٧.٥٠م وغربا فارس حسن الحمدان بطول ٤٤م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١١١٨.١١م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٢٠٦/١٩/١٢٣٣٥

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها ناصر ومنصور ووالدتهم ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل بيتهم الطين الواقعه في محله العامر بدومة الجندل المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا ساحة بطول ١٨.٦٠م وشمالا بيت احمد الراشد بطول ١٥.٥٠ وشرقا بيت احمد الراشد ومجر بطول ١٠.٥٠م وغربا شارع عرض ٣م بطول ٨م وطلب اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٧٧.٠٠م٢ (١١٦١/١٩/١٣٣٢٠)

تعلن المحكمة الشرعية بطبرجل انه انهى اليها هليل قنطول اللماله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمسورة بحوش الواقعة في محله طبرجل بطبرجل المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٢٧.٥م وشمالا ارض محمد الهلوع بطول ٢٦م وشرقا ارض هزاع بشير الهلوع بطول ٢٥م وغربا شارع عرض ١٠م بطول ١٩.٥٠م .. وطلب اعطائه حجة تملكه له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٥٤/١٩/١٣٣٢١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن سليمان ناهي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٥٦ وتاريخ ١٣٩١/٣/٢١ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عرعر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢١٩/١٩/٦٢٩٩

الرياض

يعلن عبدالرحمن محمد النيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨١٣ ٢٥٨١٣ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٤٧٦٥٩٨١ الرياض ٣٥٠ ١٠ ٢١٣

حائل

تقدم لادارة الاحوال المدنيه في حائل المواطن عوض صلاح عمير المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٣٠ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٣٣/١١/١٩٩١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن طلال صاعن ضبيب الشمري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٦٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٤ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٨٤/١٨/٢١٣٢١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خالد محمد البسام مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٠٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/٣٠هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٨٥/١٨/٢١٣٢٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن شطي فهد العنزي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٧٠٧ وتاريخ ١٣٨٤/١١/٥هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٨٦/١٨/٢١٣٠٠

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سالم مطر الشمري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠١٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١١هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٨٧/١٨/٢١٢٩٩

يعلن حمزة مهدي موسى عنيم مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٠٧٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٨٩٠/١٨/٢١٣٢٩

يعلن حمود هلال الحربي عن فقد لوحة مرسيدس شاحنة م ٨٣ رقم ٦١٠٦٨٣١ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٨٣/١٨/٢١٣٥٦

يعلن فيصل نعار الايدي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٧ رقم ٢٢٣١٢٧ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٧٧/١٨/١٤٣٣٦

يعلن يوسف خان جند خان عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٥٩٧٢ وتاريخ ١٩٧٩/٣/٧م صادر من راولبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل ١٨٧٨/١٨/٥٦٧٤

يعلن بدر الدين عبدالمجيد هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٨٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٥/٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٨٧٩/١٨/٢١٢٩٤

يعلن محمد مطيني حمدان المفضلي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨١ رقم ٦١٠٤٢٥٦ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٨٠/١٨/٢١٢٩٥

يعلن نحيم مانع الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٣٥١٩٠٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٨١/١٨/٢١٢٩٦

يعلن سالم شليل الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٧١٥٧٩٧ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٨٨٢/١٨/٢١٢٥٧

القطيف

يعلن محمد سعيد عبدالمجيد شيلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٨٢٦٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٢/٤/٢٣٧٣

يعلن محمد براهيم العبندي عن فقد استمارة سيارة تويوتا خصوصي رقم ٧٠٥٣٥١ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٥/٤/٢٣٧٦

يعلن عدنان السيد حسين السيد مجيد العوامي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٧هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالقطيف ٦٦/٤/٢٣٧٧

يعلن احمد محمد امين احمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٥٠٤ وتاريخ ٧٨/٦/١٧م صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجده ٦٨/٤/٢٣٧٩

يعلن السيد حيدر بن علوي السيد كاظم الصايغ عن فقد بموجب شهادة ٩ اسهم قيمتهم ٩٠٠ ريال رقم الشهادة ١٥٩٤٩٩ صادرة من البنك السعودي الامريكي بالدمام يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى البنك السعودي الامريكي بالدمام ٦٧/٤/٢٣٨٨

يعلن حسين احمد جعفر الصايغ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٢٤١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٦هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٩/٤/٢٣٩٠

يعلن حسين سلمان عبدالهادي عن فقد استمارة سيارة داتسون مكب ٨٨١٠٢٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال ت ــ ٨٥٥٢٤٢٦ القطيف بقالة التوفيق ١٠/٤/٢٣٨١

تبوك

يعلن عواد سالم الجهني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦٠٧٨٠٨ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تبوك ١٦٩٢/٩/٢٣٠٠٤

يعلن عبدالله عواد سالم العطوي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٤هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٢١/٩/٢٣٠٣٩

يعلن مسعد سلمان عيد العطوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١٥٩١٢٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٧٢٨/٩/٢٣٠٤٠

يعلن مشبب طارش محمد الحبيبي الشهراني عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٣٣٨ وتاريخ ١٣٨٦/١/٦هـ صادرة من بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه ٢٧٩/٩/٢٣٠٤٢

يعلن خلف دحيلان العنزي عن فقد جواز سفره رقم ٥١٠٢٥ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١هـ صادر من تبوك ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك او هاتف ٢٩٢٥٨ (١٧٣٠/٩/٢٣٠٤٣)

يعلن علي عبدالخالق سليمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٦٠١٠٣٣ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك والاستمارة باسم عودة مسعود البلوي . ١٧٣٣/٩/٢٣٠٢٦

يعلن عارف سلمان مفلح سالم القطيعان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٥٢٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٧٣٤/٩/٢٣٠٤٧

المدينة المنورة

يعلن أمان الله صالح احمد بشير عن فقد رخصة محل تنجيد رقم ١٣٧ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية المدينة المنورة ١٧٦٥/١٥/٣٠٦٨٢

يعلن سالم الرحيلي عن فقد سجل تجاري رقم ٣٤٣ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السجل التجاري بالمدينة المنورة ١٧٥٩/١٥/٣٠٦٧٦

يعلن محمد سليمان محمد شهد علي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٧١٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة ١١٦٠/١٥/٣٠٦٧٧

يعلن عوض الله عوض عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٦٤٠١١٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٦هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٧٦١/١٥/٣٠٦٧٨

يعلن عبدالله محمد صلاح العوض عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٩٠ رقم ٩١٢١٥٠ علما بان الاستمارة باسم محمد ايوب مقصود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٧٦٢/١٥/٣٠٦٧٩

يعلن عطيه حمادي عوجه الملادي عن فقد شهادة اكتتاب شركة الفنادق والمناطق السياحية وتحمل الرقم من ٨٣١١ الى ٨٣٢٠ من فئة العشرة اسهم صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة الفنادق السياحيه بالرياض ٧٦٣/١٥/٣٠٦٨٠

يعلن عادل ابراهيم مصطفى عن فقد استمارة سيارة رقم ٨١٨١٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٧٦٤/١٥/٣٠٦٨١



يعلن علي بخش عبدالرحمن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨١١٨٦ وتاريخ ٢٨ ٩ ١٩١٩م صادر من حيدر اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٧٥٨/١٥/٣٠٦٧٥

خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها ظافر بن جريوع شافي الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته مبني من الطين الواقعة في محله الحرفين المسيق بخيبر الجنوب والمحيا في عام ١٣٩٠هـ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ١١م مجرى السيل وشمالا الجبل ١٨م وشرقا ٩.٥٠ شارع وغربا ٩.٥٠ شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٦٦٩/٨/١٤٢١٠

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها الوطن عمير سعد محمد الشهراني حامل الحفيظة السعودية رقم ٩٠٦١ وتاريخ ١٣١٩/٣/٢٧هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الحوش المحاط بارتفاع مترين من الطوب الواقع في حي شباعه القديم الت اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ مكون من حوش ارتفاع مترين وحدوده كما يلي من الشمال شارع ترابي وطول الضلع ١٦.٦٠م ومن الشرق ملك مبارك زعمور وطول الضلع ٢١م ومن الغرب ملك عبدالوهاب سعيد وطول الضلع ٢٧م ومن الجنوب شارع ترابي وطول الضلع ٢٩.٧٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان ٢٦٠١/٩/١٤٢١٥

يعلن رجب سرحان الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٦٩١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور (٢٨١١/٨/١٤٤٠٢)

تعلن المحكمة الشرعية بالمضه انه انهى اليها المواطن سعد بن عيسى بن سعد بن رشود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محلته المضه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع طول الضلع ٢٠م وشمالا رضي فراج بن شرتان ٢٠م وشرقا مشعب بن سعيد بن جحرته ٢٠م وغربا عبدالله سعيد ٢٠م . وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨١٢/٨/١٥٧٩٤

تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سعيد بن معجب سعيد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الطين والمحياه من عام ١٣٨٣هـ يقع في واسط المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا ١٤م وملك مسفر بن محمد وشمالا ١٥م وملكه الحماص وشرقا ١١.٩٠م وغربا ١١.٩٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٨٥٣/٨/١٥٤٣٤

يعلن حمد بن معوضه بن حمد عن فقد استمارة ايرض لعوي الدحل المحدود رقم ٣٤ . رقم اخر ١١ ٦ ١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣ صادرة من بلدية ظهران الجنوب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية ظهران الجنوب ٢٨٨٢/٨/١٤٢٤١

يعلن ادم بشير ادم سوداني عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٣٩١ صادرة من جوازات ابها تاريخ ١٤٠٢/٦/٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٢٨٨١/٨/٢٤٢٤٨

يعلن ناصر علي مشبب نايبة عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٩١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٢هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٨٨٠/٨/١٤٢٤٦

يعلن علي فائد علي الجبري عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٥١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بأبها ٢٢٨٩/٨/١٤٢٤٩

يعلن محمد علي فرحان عبادي عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٢٤٤١١ وتاريخ ١٩٧٧/١٠/١٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٨٨٤/٨/٣٢٩٦

يعلن صالح سليمان سلمان هويش عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٩٧٤ وتاريخ ١٩٧٩/١١/١٦م صادر من السفارة اليمنية بجدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ٢٨٨٧/٨/١٥٧٩٩

اخر تطورات ـ تتمة

اليمني كيفية مواجهة المرحلة الصعبة التي تمر بها الثورة الفلسطينية في الوقت الذي تتصعد فيه العمليات العسكرية داخل الاراضي المحتلة خلف خطوط العدو بينما يصعد العدو هجماته في لبنان .

واكد السيد عرفات قدرة الثورة الفلسطينية على اعادة ترابطها واستعدادها في المرحلة القادمة على كافة المستويات ..

وكان السيد ياسر عرفات قد وصل الى صنعاء في وقت سابق امس قادما من جده بعد زيارة قصيرة للمملكة تشرف خلالها بمقابلة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

وكان في وداعه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جده عبدالرحمن السديري وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء صالح السديس ومدير فرع المراسم الملكية بجده عبدالعزيز جخدار وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة رفيق النتشه .

جلالة الفهد ـ تتمة

وقت سابق من مساء امس وداعا شارك فيه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وامير مدينة ينبع نايف السديري . ومعالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع هشام ناظر وعدد من كبار المسؤولين ووجهاء واعيان مدينة ينبع .

حفظ الله جلالته في حله وترحاله .

وكان جلالة الملك قد وصل بحفظ الله ورعايته الى مدينة ينبع في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر امس في زيارة يفتتح خلالها عددا من المشاريع البترولية ويتفقد احوال المواطنين ..

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته على ارض المطار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران الذي وصل في وقت سابق قبل ظهر امس قادما من الرياض ..

كما كان في استقبال جلالة الملك في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

ثم وصل جلالته الى مقر الحفل في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس حيث كان في استقبال جلالته معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ومحافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبدالهادي طاهر وعدد من كبار المسئولين .

وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي توجه جلالته الى مكان الاحتفال .. وقد بدا الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ..

وبعد ذلك القى معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني كلمة اعرب فيها عن شكره وترحيبه لجلالة الملك لتشريفه الحفل واستعرض معاليه الجهود التي بذلتها المملكة في سبيل النهوض باقتصاد البلاد .

وقال ان المشاريع التي تفتتح اليوم تعتبر من اكبر المشاريع الاقتصادية حيث يأتي البترول من اقصى الشرق ليغذي مصانع ينبع في اقصى الغرب وبذلك يحقق مردودا اقتصاديا اكبر من ثروتنا البترولية ويؤدي الى مزايا استراتيجية تليبها ونكسب العالم المشتري منا وهكذا تنطلق يد البناء والتعمير وتستمر المسيرة نحو غد افضل وترابط اوثق لانشاء كيان لا ينهدم وتلاحم لا يزول ..

كما اعرب عن شكره لجلالة الملك باسم اسرة البترول على دعمه القوي الذي حقق مشروعات ينبع التي كانت احلاما تداعب الرؤوس ثم اصبحت حقيقة واقعة .

وبعد ذلك القى محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبدالهادي طاهر كلمة عبر فيها عن شكره لجلالة الملك فهد المفدى لتشريفه حفل الافتتاح .

واكد ان المشاريع التي يفتتحها جلالته اليوم هي نتيجة للاستغلال الامثل لمواردنا الطبيعية من الزيت والغاز التي استغرقت العديد من الدراسات الاقتصادية والفنية استغرقت خمسة عشر عاما من البحث قبل رفعها للجهات المسئولة لاقرارها ..

واشار الى ان جلالة الملك فهد المفدى اتخذ يوم كان رئيسا للمجلس الاستشاري الاعلى لشئون البترول قرارا بالبت في هذه المشاريع العملاقة واحدة تلو الاخرى .. وقال اننا اليوم نحتفل ببعد نظر جلالته وعمق تفكيره وقدرته الفذة على اتخاذ القرارات الصائبة عندما عرض مشروع تجميع الغاز تلك الثروة التي كانت تذهب هباء باستثمارات قدرت في تلك الوقت بما يوازي ٤٠ بليون ريال وكذلك عندما عرض مشروع نقل الزيت الخام بخط انابيب مواز لخط الغاز من المنطقة الشرقية الى ينبع حيث ثار الكثير من الجدل والمناقشة ولكن جلالة الملك فهد المفدى حسم الامور في الوقت المناسب باصداره القرار بالمضي قدما ليس فقط في مشروع تجميع الغاز وتثبيته وفصله وايصاله الى الجبيل والجعيمة وينبع بل ايضا في مشاريع اخرى منها خط انابيب الزيت الخام ومصفاة بترومين المحلية بينبع ومصانع التصدير المشتركة بين بترومين وعدد من شركات البترول العالمية .

وذكر ان هذه المشاريع ماهي إلا ثمرة لقرارات جلالة الملك فهد المفدى التاريخية .

وقال ان المشاريع التي انتهت اليوم كانت في حدود الميزانية المقررة لها او اقل فمشروع الغاز تم انجازه بواسطة ارامكو بتكاليف اقل عن ميزانيته المقررة ومشروع نقل الزيت الخام الى ينبع « بترولاين » انجز في حدود الميزانية المقررة له وكذلك مصفاة بترومين بينبع التي انجزت ايضا في حدود ميزانيتها ..

ثم القى نائب الرئيس الاعلى لارامكو علي النعيمي كلمة رحب فيها بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى استعرض الانجازات الصناعية البترولية التي تحققت بفضل الله ثم بفضل رعاية جلالة الملك فهد المفدى لها وتفاصيل المشاريع التي تم افتتاحها امس .. وقال ان معمل تجزئة سوائل الغاز الطبيعي يعتبر اكبر مرفق من المرافق الصناعية الكبرى التي قامت الحكومة بانجازها في كل من الجبيل وينبع وهو جزء من مشروع شبكة الغاز الرئيسية اكبر مشروع صناعي تقوم شركة ارامكو بطريقها بتنفيذه والتي امكن بها اضافة ٧٥٠ الف برميل من الزيت في اليوم الى موارد الطاقة العالمية ..

واشار الى ان هذا المشروع صمم على غرار نظيره في الجعيمه لانتاج ٣٢٠ الف برميل من سوائل الغاز في اليوم وقال ان هذين المعملين يعدان اكبر المعامل من نوعها في العالم وقد زود معمل ينبع باجهزة مطورة لمراقبة جميع العمليات وتعتبر هذه الاجهزة من احدث وسائل مراقبة التصنيع في العالم وهي الاولى من نوعها في المملكة وذلك تمشيا مع توجيهات جلالة الملك فهد المفدى لنقل التكنولوجيا المتقدمة للمملكة .

واضاف ان خط الانابيب الممتد من الشرق الى الغرب الذي يبلغ طوله ١٢٠٠ كيلو متر مجهز باحدث وسائل الرقابة الالكترونية الكفيلة بضبطه وتشغيله ..

وقال ان الايثان الذي سينتجه معمل التجزئة سيكون ركيزة لكافة مشاريع الصناعات البتروكيماوية التي ستقام في ينبع .

واضاف ان المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ومحطة توليد الكهرباء التابعة للهيئة الملكية ومصفاة بترومين المحلية كانت اول مستهلك للايثان .. اما البروبان والبوتان والبنزين الطبيعي التي ينتجها المعمل فيجري تصديرها حاليا للاسواق الخارجية وقد تم فعلا تصدير اول شحنه من غاز البروبان والبيوتان في اواخر عام ١٤٠٢هـ الماضي وبذلك اسهم هذا المشروع في تحقيق الاهداف الرامية الى تنويع مصادر تصدير الزيت والغاز .

واشار النعيمي الى ان شركة ارامكو قد وضعت لموظفيها السعوديين برنامجا تدريبيا في مرافق هذا المعمل تحت اشراف مدربين مهره ..

وقال ان موظفي ارامكو السعوديين العاملين في ينبع يشكلون اكثر من ٤٠ في المئة من مجموع القوى العاملة وخلال السنوات الثلاثة القادمة سترتفع هذه النسبة ارتفاعا كبيرا .

واكد على ان خطط التنمية الطموحة التي وضعتها حكومتنا الرشيدة ستجعل الجبيل وينبع باذن الله قطبي النمو الاقتصادي في المملكة ومؤهلا للكفاءات الفنية السعودية المؤهلة لتتولى زمام الصناعة التكنولوجية المتطورة .

وبعد ذلك شاهد جلالة الملك فهد المفدى فيلما تسجيليا عن مراحل مشروع خط انابيب البترول من الشرق الى الغرب « بترولاين » وفيلما عن ارامكو ثم تفضل جلالته بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح مشروع خط الانابيب وضغط جلالته على زر التشغيل معلنا بدء ضخ الزيت قائلا « بسم الله وعلى بركة الله » ..

ثم توجه جلالته بعد ذلك الى مصفاة بترومين ينبع وضغط على زر التشغيل ايذانا بافتتاح المصفاة .. وبعد ذلك توجه جلالته الى حفل الغداء الذي اقامته المؤسسة العامة للبترول والمعادن تكريما لجلالته ..

وبعد ذلك قدمت الى جلالته بعض الهدايا التذكارية التي تعبر عن تطور المملكة والصناعة البترولية فيها .

ومن ثم غادر جلالته مكان الاحتفال مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .. وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وعدد من المسئولين .

انتخابات المجلس الوطني ومنظمة التحرير في اجتماعات الجزائر

اكد السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان المجلس سيعقد دورته القادمة في الجزائر في الرابع عشر من شهر فبراير القادم كما هو مقرر لانتخاب رئيس ونائب رئيس المجلس واللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال في تصريح ادلى به امس في عدن ان المجلس سيناقش جميع التطورات السياسية والعسكرية المتصلة بالقضية الفلسطينية بما في ذلك مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس.

إعلانات أفراد

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية باللسمر انهى انهي اليها المواطن حسن بن عائض بن عبدالله الاسمري حامل الحفيظة رقم ١٢٢١ في ١٥/١١/٨٨هـ سجل الرياض ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية المسماه قطع شعب العقيق عثرى الواقعة في محله القراء باللسمر المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٤٧م وشمالا علي محمد يحسن الله بطول ٣٩م وشرقا ملك المنهي بطول ٢٤م وغربا خازم محمد بطول ٢١م الت اليه بالشراء من خازم محمد الاسمري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. علما ان الحدود والاطوال المذكورة بعاليه طبقا لما جاء في الرسم الكروكي الوارد من المحكمة الشرعية باللسمر وعدد ٣٠٠ في ٢٣/٢/١٤٠٣ المتضمن عدم المعارضة ٢٨٠٥/٨/١٤٢٢٢

الدمـــام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن منيخر جابر منيخر المري مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٤٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمـام أو اقرب إدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٨٩/٢٨/٢١٧٣٦

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد عبدالرحمن الدللن العامدي طالبا اضافة اسم جده حامد بحفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٦ وتاريخ ١٢٧٨/١٢/٢١هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو .. محمد عبدالرحمن حامد الدللن العامدي فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٨٨/٢٨/٢١٧٢٥

● يعلن علي عبدالله الطلاسي عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٥٦٩٦١١٢ وتاريخ ١٢٩٩/١١/٢٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٨٤/٢٨/٢١٧٣١

● يعلن محمد متعب مسرع القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٨٢٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٥٨٦/٢٨/٢١٧٣٢

● يعلن عبدالله صالح الشمراني عن فقد سند مساهمة في ارض الخرس والحرز والوهبي رقم ١٢١١ وتاريخ ١٣٩٦/١/٨ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل بهاتف ٨٤٢٨٧٠٦ الدمام ٥٢٨٧/٢٨/٢١٧٣٤

الطائف والباحة

● يعلن سعد عبدالكريم سفر الغامدي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا رقم ٧٦٥٤٢٩٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٨هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور الباحة ٢٧٢٢/١٧/١٩٩٠٨

● يعلن احمد سالم مبارك الزهراني عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ٩٧٦٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٧٢٤/١٧/١٩٩١٠

● يعلن محمد احمد صالح الزهراني عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ٧٦٥٢٤٤٢ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٧٢٥/١٧/١٩٩١١

● تعلن ثياني حاج علي محمد باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم A ٣٤٩٨٠٦ وتاريخ ١٩٧٥/١١/١٨م صادر من باكستان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٧٢٦/١٧/٤٥١٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن غرم الله قليل احمد العامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٨٦١ وتاريخ ٦/٥/١٣٨٥ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحة أو اقرب إدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة الطائف بان المدعو محمد صالح سعد خالد تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته الاتي ذكرها .. الاسم نور محمد صالح سعد خالد مكان الولادة الطائف محله السلامه تاريخ الولاده ١٣٨٨/٢/١٨هـ وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة الميلاد المذكورة بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه فللاحاطة العموم بذلك جرى نشره ٢٧٢١/١٧/٤٢٨٨

● يعلن جمعة قل قل محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٨١٦٤ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة ٢٧١٧/١٧/١٩٩٠٤

● يعلن ابراهيم عبدالله محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٤٠٨٥٧٣ نقل السعودية وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٩هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٧١٨/١٧/١٩٩٠٥

● يعلن محمد راشد حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٨١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الباحة ٢٧٢٠/١٧/١٩٩٠٧

● يعلن عبدالله محمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢١٦ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٠هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الباحة ٢٧١١/١٧/١٩٨٤٨

● يعلن ابراهيم علي العسكري/المأذون الشرعي عن فقد ختم عقود الأنكحه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الباحة او محكمة بني حسن ٢٧١٣/١٧/١٩٨٥٠

● يعلن كو هيون يو/كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٢٠٤ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٧١٤/١٧/١٩٩٠١

● يعلن سعد صالح مطر الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٦١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٥هـ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٧١٥/١٧/١٩٩٠٢

جلالة الملك ـ تتمة

تعتبر بمثابة حجر الاساس في صرح الصناعة الوطنية المتكاملة .

واعرب جلالته عن شكره وتقديره لمعالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الملكي للجبيل وينبع هشام ناظر لجهوده الضخمة في مجال التخطيط واعداد البحوث والدراسات اللازمة لمسيرة التنمية في المملكة عامة والتي تمثل المنارة التي يجب الاستضاءة بنورها مع كل خطوة جديدة الى الامام .. وقال جلالته لقد ابنتم وزملاؤكم واجبكم كاملا بصورة تجعلنا جميعا نشعر بالفخر والاعتزاز وبالثقة بكفاءة ابنائنا في التخطيط لمستقبلهم ومستقبل ابنائهم المشرف ان شاء الله .

واعرب جلالة الملك المفدى عن سروره البالغ بالكفاءات السعودية التي راها في كل موقع عمل وهي تعبر في كل مرفق عن التحدي الحقيقي لقهر الصعاب والرغبة الصادقة في تغيير الحياة وفوق كل شبر من هذا الوطن العزيز .

وقال جلالته اذا نظرنا الى السنوات القلائل التي مضت منذ ان وضع المغفور له جلالة الملك خالد حجر الاساس لهذه المشاريع حتى اليوم لـلاحظنا ان ما تم تحقيقه بفضل الله وتوفيقه يعتبر قفزة كبيرة تمكنت خلالها الهيئة الملكية للجبيل وينبع من ان تضع بكل ثقة حجر الاساس لنهضة صناعية شاملة نجني ثمارها جميعا وتعود بالخير على هذا الوطن . اسال الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا الى شكر نعمه وان يأخذ بيد شعبنا الى ما فيه الخير والسداد انه سميع مجيب .

هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد شرف امس الحفل الكبير الذي اقامه اهالي مدينة ينبع تكريما لجلالته بمناسبة زيارته لمدينة ينبع وافتتاحه عددا من المشاريع البترولية .

وكان في استقبال جلالة الملك المفدى لدى وصوله مكان الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وامير مدينة ينبع نايف السديري وعدد من كبار المسؤولين ووجهاء واعيان مدينة ينبع .

وقد حضر الاحتفال عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القيت كلمة امير مدينة ينبع نايف السديري حيث رحب فيها بجلالة الملك المفدى ومرافقيه على زيارتهم مدينة ينبع وتشريفهم هذا الحفل .. وقد عبر امير مدينة ينبع عن فرحة اهالي مدينة ينبع بهذه الزيارة وقال ان الاهالي يتطلعون الى زيارة جلالتكم الخالدة بغبطة وسرور لما تحمله من خير وعطاء واضاف ان تفضل جلالتكم اليوم بافتتاح عدد من المشاريع البترولية في مدينة ينبع والتي ينظر اليها الجميع باكبار وتقدير والتي سوف يكون لها مردود خير لمملكتنا ولشعبنا الوفي وللأمة العربية والاسلامية وذلك لما تقوم به جلالتكم من دور بناء لجمع الكلمة وتوحيد الصف وتحرير البلاد المقدسة .

وبعد ذلك القيت كلمة الأهالي القاها الاستاذ عبدالرحمن احمد الخطيب .. رحب فيها باسم اهالي مدينة ينبع بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ومرافقيه على زيارتهم للمدينة وتشريفهم الحفل .. وقال ان اهالي ينبع سعيدون بانك لذبت المظاهر وحققت الغاية واهديت لشعبك إنجازا عظيما يضاف إلى مكرمات جلالتكم الصادقة . وارسيت لهم قواعد الصناعة من اجل بناء الخير وازدهار المجتمع .. وقال ان مدينتي ينبع والجبيل هي اكبر شاهد على ذلك حيث تحولت من نقطة صغيرة الى مدن صناعية هامة تشارك في بناء النهضة وتساهم في دعم الاقتصاد .. كما ستكون مساندة للبترول ان شاء الله . وقال لقد بذل جلالتكم لهم جزيل العطاء فهذا خط الانابيب من الشرق الى الغرب (بترولاين) والذي افتتحه جلالتكم يمتد عملاقا في مملكتنا . بالاضافة الى المصفاة المحلية في ينبع بانتاجها الضخم تساهم في عملية التقدم والمشاريع الكثيرة كلها شواهد على مكرمات جلالتكم لابناء هذا الوطن .

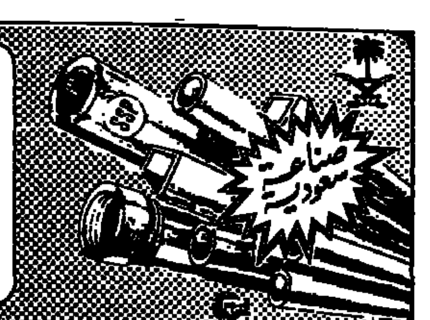
وبعد ذلك القى الاستاذ عبدالرحمن الثلباني قصيدة ثم القى الاستاذ سعيد المرواني قصيدة نبطية .. وبعد ذلك قدم مجموعة من اطفال ينبع نشيدا ترحيبيا بمقدم جلالة الملك المفدى .

وبعد ذلك شرف جلالة الملك المفدى ومرافقوه حفل العشاء الذي اقامه اهالي مدينة ينبع تكريما لجلالته .

هذا وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد افتتح بعد ظهر امس خط انابيب الزيت الخام بين الشرق والغرب (بترولاين) ومصفاة بترومين ينبع ..



الشركة السعودية لانابيب الصلب المحدودة
SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.
اطلب الأنابيب السعودية من موزعي مواد البناء في منطقتك
SSP
ت: الرياض: ٤٧٨٦٦٤٨ - جدة: ٦٦٠٥٦٠٧ - الدمام: ٨٩٤٣٣٧٢
إحدى شركات الزيعبة والقصار



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ١٠ قروش ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال



راية العز .. بالعز خفاقة — عدسة : احمد اليافعي

اللمسات الأخيرة للمتحف الوطني المركزي بالرياض

الرياض — واس :

توضع في الادارة العامة للاثار والمتاحف بوزارة المعارف حاليا اللمسات الاخيرة على تصاميم مشروع المتحف الوطني المركزي الذي سيقام بجوار قصر الملك عبدالعزيز بمنطقة المربع في قلب الرياض .

ومن المنتظر ان يتم التوصل الى الصيغة النهائية للمشروع قريبا .

ويجري حاليا هدم وتسوية اجزاء من المواقع المحيطة بقصر الملك عبدالعزيز والتي ستقام عليها ملاحق المشروع .

وسيتكون المتحف الوطني المركزي بعد انشائه من عدة اجنحة سيكون قصر الملك عبدالعزيز بمثابة الموزع الرئيسي لها .

■ ■ ■ ■

بورديتان عمرهما ٤٥٠٠ سنة

القاهرة — ا ف ب :

تم اكتشاف برديتين جديدتين عمرهما ٤٥٠٠ عام على عمق مترين بمقبرة اسيس عنخ الواقعة شرق مقبرة بتاح وهرم زوسر المدرج جاء ذلك في الحفائر التي يجريها سعيد القفي مدير عام منطقة آثار سقارة داخل المقبرة . البرديتان ترجعان للاسرة الخامسة ٢٥٠٠ — ٢٣٥٠ قبل الميلاد وهما في حالة جيدة ومكتوب عليهما على الوجهين بالمداد الاسود نشرت ذلك أمس الاحد بعض الصحف هنا .

☐☐☐☐☐

٥٢,٢ مليون ريال منح البنك الزراعي في الثلاثة اشهر الماضية

كتب — عبدالله القنبر :

صرح الاستاذ عبدالعزيز عبدالله العويفير مدير البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية « لليوم » بان البنك الزراعي بالمنطقة الشرقية قد منح خلال الثلاثة شهور الماضية (محرم صفر ربيع اول) من هذا العام قروضا بلغ عددها (٣٩٠) قرضا بلغت قيمتها (٥٢,٢) مليون ريال .

واضاف ان القروض ومبالغها موزعة على النحو التالي :

مكتب الهفوف منح ٣٠٤ قروض قيمتها ٣٦,٦ مليون ريال .

مكتب القطيف منح ٤١ قرضا قيمتها ٩,١ مليون ريال .

مكتب حفر الباطن منح ٤٥ قرضا قيمتها ٦,٥ مليون ريال .

كما بلغ حجم الاعانات التي التزم بها البنك خلال تلك الفترة ٢٤ مليون ريال وقد منحت بواقع ٣,٨ مليون ريال للمزارعين (١٧,٦) مليون ريال لمربي الدواجن و(١,٨) مليون ريال لمنتجي الالبان (٠,٧١) مليون ريال لقطاع التسمين و(٠,١) مليون ريال لقطاع الزراعة في البيوت المحمية .

واشار الاستاذ العويفير الى ان البنك ساهم في تمويل تسعة مشاريع زراعية بتقديم قروض لها بلغت قيمتها (٢٩,٦) مليون ريال

■ ■ ■ ■

تقارير نووية مزورة ..!!

لندن — ا ف ب :

اعلن احد الموظفين الذين كلفوا بمتابعة مستوى الاشعاعات التي تعرض لها العسكريون والمدنيون الذين اشتركوا في اولى التجارب النووية البريطانية خلال الخمسينات في اوستراليا انه اعد تقاريرا مزورة واكد دوج ريتشارد ٤٣ سنة في حديث له نشرته الصنداي تايمز الصادرة في لندن انه لم يتمكن من اجراء القياسات المقرر لاجرائها حيث ان اجهزة قياس الجرعات اولدوز المنز التي تسلمها القائمون بالتجارب كانت مزودة ببطاريات فارغة وقال لقد زورنا النتائج بتقدير مستوى الاشعاعات التي تعرض لها الفرد وسجلنا ماتصورناه رقما مناسبا .

وجدير بالذكر ان ريتشارد يعاني من مرض في النخاع العظمي الذي يعزيه الى التعرض للاشعاعات وقد طالبت اسر العسكريين والمدنيين الذين اشتركوا في التجارب وماتوا على اثرها بمرض السرطان بتعويضات مالية من الحكومة البريطانية التي قررت اجراء دراسة احصائية للملفات الطبية لجميع الافراد الذين اشتركوا في هذه التجارب النووية .

■ ■ ■ ■ ■

أخبار خفيفه

* اعلن في باكستان عن اكتشاف ٣٦٧ نوعا من فصائل الدورفين النادرة تعيش في نهر الاندلس في اقليم السند .

* انتحرت بشرب السم والدة الملاكم الكوري الجنوبي دك كو كيم الذي توفي اثر تمزق في الدماغ على حلبة الملاكمة امام راي مالسيني على لقب البطولة نوفمبر الماضي .

* رفعت امرأة كينية تدعى بيريس نياكيراريو دعوى تعويض بمبلغ عشرة الاف شلن كيني ضد زوجها [الانثى] اجاثا كيريو .

وجاء في دعوى بيريس انها تركت عملها كمدرسة لتتزوج اجاثا لكن الاخيرة طردتها من المنزل .

المعروف ان قبائل الزوك والكيسي تسمح بزواج المرأة من المرأة .

آخر صوت

حنين وشوق

احن اليك بقوة واعشقك عشقا ابديا واشتهيك شهوة المشوق الى مقصده والتوق اليك اكثر من توق الطفل الرضيع الى ثدي امه الحنون . ولانك في داخلي وفي وجداني ومشاعري اصبح حنيني ديمومة وصيرورة . فسكن وانغرس هذا الحب في سويداء القلب العامر بالمحبة والخافق بك ممثلا غابة خضراء من العشق العذري الطاهر . لانني من ظلك استظل وارتاح من هموم ايامي واستمد جرعات مقوية تمنحني القوة للاستعداد لاستقبال ايامي . ومن ورودك اشم اريج رائحتك الجميلة .

وعندما اعطش ترويني بمائك العذب . وجوعي الباطني تشبعني خيراتك الوفيرة .

لهذا تزامن حبك والرغبة في الوصول اليك بسرعة الحب وعنفوانه جئت اليك وانا احمل الانعتاق النهائي من براري الجدب والضياع المتسين عن الماضي الجاحد .. واحمل اليك ايضا فيضا من الخير والحنان والبعد عن التراكم الحضاري وقوانين الطفرات المادية والصفقات العقارية ميزة وسمة عصرنا هذا .. انني اركض اليك مهرولا ايتها الحنون ومن كل الجهات المؤدية اليك اتيت من الشمال والجنوب والغرب والشرق ومن كل صوب وحدب اسعى اليك بلهفة وشوق وشهوة العاشق .

انني احسك على امتداد جسمي ومسارات حياتي وروائحك تفوح الي من كل مكان احل فيه وانادم الحلم بك واتمنى امنية العمران احقق ما احلم به عنك بعمق هذه المحبة وحرارة الشعور نحوك . ولكن المهم هو القدرة على وضع وحل معادل لهذا العشق وممارسة الحلم الى واقع ملموس ومحسوس وطرح البراهين انني مخلص لك وان يظهر هذا الحب من خلال حسن التصرف وطيبة النوايا المخلصة الى خير الوجود . وحتى لا يصبح هناك تناقض بين القول والفعل وان يكون لفعل الشوق والحنين والتوق شيء واقع وواضح الرؤية وليس نكوث وارتداد ونكران الحق الطبيعي للحبيب الوحيد .

انني اؤمن بضعف المحب ان الحب هو سلوك وغرائز انسانية موروثة وان هناك قناعة لدى الجميع ان هذا الحب شيء ملمس على خارطة الواقع الفعلي لكل كائن حي لهذا اكرر حبي لك واقول لحبك باعلى صوتي يا من تعلمت منك بداياتي الحياتية ولديك اخذ الحنان والطاقة المطلوبة لي وانا واحد من المحبين لك بضعف فتقبلي حبي واخلاصي السرمدي .

مناحي ضاوي القثامي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام